



પરમહંસ મહારાજશ્રી દયાલાલદાસજી. ગુરૂ શ્રી રતનદાસજી.
જન્મ સંવત ૧૯૧૮ કાર્તિક સુદ ૨.

अर्पण पत्रिका.

अनिर्वाच्या विद्याद्वितय सचिवस्य प्रभवतो

विवर्तः यस्यैते विषयः निलतेजोऽध्वनयः

यतश्चाभूद्विस्वं चरमचरः मुखा वचमिदं

नमामस्तु ब्रह्मापरिमितं सुखं ज्ञानममृतं ॥ १ ॥

निवेदक सेवक किशन्दासकी नम्र विनय श्री श्री श्री श्री श्री परम हंस महाराज श्री दयालदासजीके चरणकमलोंमें पूर्व समयमें हमारे प्रणामी धर्मरूप कुवलय वनको प्रफुलित करनेवाले बहुतसे महात्मा पुरूप हुए हैं जो अंशुमाली भगवानकी शुभ्र किरण सदृश अपना प्रतिमाशाली पवित्र ज्ञानका विस्तार कियाथा हाल उनमहात्मा ओके सदृश श्री महाराज दयालदासजी हमको दृष्टिगोचर होते हैं हमने प्रणामी धर्म विषयके जो ज्ञान प्राप्त किया है ओ आपहींकी कृपासे प्राप्त किया है उसका प्रत्युपकार यावदला मैं दूसरे साधनोंसे नहीं योग्य संस्तुता इसके बदलेमें मैं यह प्रणामी धर्म प्रकाश ग्रंथ आपको समर्पण करताहूँ आप स्वीकार कीजिए ॥

आपका दासानुदास,

सेवक, कृष्णदास जेठाभाईका

दंडवत् प्रणाम.

पं. श्यामशरण शास्त्री प्रणामी धर्म प्रकाशके प्रती मेरी सहानुभूति.

मैं इस प्रणामी धर्म प्रकाश ग्रन्थको आदिसँ अन्त तक अव-
लोकन किया है इसमें संदर्भ युक्त रचनापदसौंदर्य लालित्यता और
विषय परिपूर्ण हैं। इसमें प्रथम सृष्टिके अवशानमें अपनी शक्ति-
बोके साथ ब्रह्मका लिलाविहार, तत्पश्चात् अक्षरके रचेहुए इस
ब्रह्माण्डके देखनकी शक्तियोंकी इच्छा अक्षरको ब्रह्मानन्दलीला देख-
नेका मनोरथ। पुनः अक्षरातीतके आवरणसँ सत्त्वियों तथा अक्षरको
अपने स्वरूपकी विस्मृति स्वप्नके सूरतद्वारा ब्रह्मशक्तियों तथा अक्ष-
रात्माको ब्रजमंडलमें आना ब्रजसँ रासमे जाना सुषोप्ति और स्वप्न
अवस्थासँ ब्रजरासके सुखदुखका अनुभव थोड़े समयके लिए घाम
जता फिर अवशेष मनोरथके हेतुसे बुद्धावतार सद्गुरु श्रीदेवचन्द्र-
जीको तथा श्री प्राणनाथजीको और सर्व सायको इस तीसरे जाग-
नीके ब्रह्मांडमे आना इत्यादि प्रणामी धर्मका सर्व मंतव्य इसमें आ
गया है और श्रौतस्मार्त प्रमाणोंसे युक्त है इसग्रन्थके रचनाकी सैली
तथा श्रेष्ठता पढ़नेहीसे ज्ञात होगा इस ग्रन्थके तयार करानेसँ
श्री सेठ किशनदासजीका परम उपकार मानता हूँ सेठजीने अपने
धार्मिक प्रेमके उदार आशयका आदर्श बनादिया है और सुन्दर
सायका परम उपकार किया है। आशा करताहूँ के भविष्यमेंभी
इसी प्रकार आप धार्मिक उन्नती करते रहोगे ॥

पं. श्यामशरण शास्त्री.

“શ્રીમત્ સમ્રાટક્ષરાતીતો વિજયતેતરામ્”

ધીપ્રણામિ ધર્મ પ્રકાશ ગ્રન્થને માટે શ્રી નૂતનપૂરી જામનગરના
મહારાજ શ્રી હોટાલજી હીરાલાલજી તરફથી મળેલો અભિપ્રાય
(સર્ટીફિકેટ)

જામનગર તા-૧૬-૪-૧૨

શ્રીયુત શેઠ શ્રી કરસનદાસ જેઠાલાલ

મુખેષ

આપના તરફથી શુદ્ધ સરળ અને સાદી ગુજરાતી ભાષામાં
બહાર પડેલ શ્રીપ્રણામિધર્મપ્રકાશ નામનો ગ્રન્થ આપત વાંચી.
હું અતિસચ પ્રસન્ન થાઉં છું ને ગ્રન્થ પ્રણામિધર્મના પૂજનીય
ગ્રન્થ વાણી તથા પુરાણ સંહિતા તથા માહેશ્વરતંત્ર શ્રીમદ્ભાગવત
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા વિગેરે ગ્રન્થોમાંથી દોહાનકરી લખવામાં
આવેલ છે

આ ગ્રન્થ વાંચવાથી પ્રણામિધર્મના ખરેખરા તત્ત્વની ઇચ્છા
રાખનાર પ્રણામિધર્માવલંબીઓ તેમજ ઇતર ધર્માવલંબીઓને પણ
પ્રણામિધર્મનું ખરેખરું રહસ્ય અને તે ધર્મની સર્વોત્તમતા
સારીરીતે જાણવામાં આવી શકે તેમ છે, માટે હરેક પ્રણામિધર્મ
વલંબીઓને અને બીજાં જોને આ ગ્રન્થ વાંચવાની અને તેનું મનન
કરવાની હું ખાસ ભલામીયું કરું છું

આપણા સંપ્રદાયના થોડા ગ્રન્થો સંસ્કૃત અને હિંદી ભાષામાં
બહાર પડેલાં જેવામાં આવે છે, પરંતુ ગુજરાતી ભાષામાં ક્યાંએ
આપણા ધર્મનો એક પણ ગ્રન્થ આજ દિવસ સુધીમાં નારા
જેવામાં આવેલ નથી તેથી ઉપર લખેલ ભાષાઓને નહિ જાણનાર
પ્રણામિધર્માવલંબીઓ આપણા ધર્મના ખરેખરા સિદ્ધાન્તથી
અજાન જેવા રહ્યા કરે છે, તો હવે આ ગુજરાતી ભાષામાં ક્યાંએ

આ અન્ય વાંચવાથી, સર્વ ક્ષેત્રનાથી પર્વ આપણા ધર્મનું ખરેખર તત્વ સ્પષ્ટ રીતે બાહી થકારે.

આપણા ધર્મ ઉપર આપની અચળ નિષ્ઠા, દેવ ગુરુ તરફ સદ્ભાવ અને ધર્મશાસ્ત્રના અન્યો વાંચવા સાંભળવા અને રચાવી બહાર પાડવાનો આપનો ઉત્સાહ જોઈ હું અત્યંત પ્રસન્ન થઈ આપેનાં આ પ્રથમ પ્રયાસને માટે આપને અંતઃકરણપૂર્વક અભિનંદન આપું છું.

આપણા ધર્મનો પ્રચાર કરવામાં આપ પરમોત્સાહ ધરાવો છો, તેથી હું આપને વિદિત કરું છું કે જેવી રીતે આ અન્ય બહાર પાડેલ છે તેવીજ રીતે હજી પણ ભવિષ્યમાં આપ આવી જાતના પ્રયત્નો કરી રાખશો, તેાં આપણા ધર્મ ઘણાજ પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. આપે કર્તવ્યપરાયણ થઈ આપણા ધર્મની જે પ્રસંસનીય સેવા બજાવી છે તે માટે આપને અનેક ધન્યવાદો ઘટે છે.

લિ. આપનો શુભાભિલાષી
મહારાજ શ્રીશ્યામલાલજી હીરાલાલજીના
શુભાંશીય સપ્રેમ સ્વીકારશો.

પ્રણામી મત સિદ્ધાંત.

- (૧) પ્રણામિધર્મમાં સત્યિત્વ અને આનંદમય, શુદ્ધ, સાકર, કિશોર દિવ્યસ્વરૂપ અનંત, સ્વલીલાદૈત, અને નામ, રૂપ, ધામ, અને લીલાઓ સંયુક્ત અક્ષરાતીત પરબ્રહ્મની ઉપાસના કરવાનું કહેલું છે.
- (૨) સ્થૂલ જાગ્રદવસ્થા, સૂક્ષ્મ સ્વપ્નાવસ્થા, કારણ સુષુપ્તિ અવસ્થા, અને મહાકારણ તુર્યાવસ્થાઓ અને સમષ્ટિ અને વ્યષ્ટિ પ્રપંચથી બ્રહ્મસ્વરૂપ લિપ્ત છે.
- (૩) બ્રહ્મપ્રાપ્તિનું મુખ્ય સાધન પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ છે.
- (૪) પ્રત્યક્ષ અનુમાન ઉપમાન, અને શબ્દ એ ચાર પ્રમાણોમાંથી શબ્દ પ્રમાણથી બ્રહ્મસ્વરૂપનું જ્ઞાન થઈ શકે છે.
- (૫) પ્રણામિધર્મમાં તારતમ્યજ્ઞાનને મુખ્ય માનેલ છે.
- (૬) ક્ષર, અક્ષર, અને અક્ષરાતીત આ ત્રણ પુરૂષો છે, તેમાં માયાના, કાર્યભૂત ચૌદ બ્રહ્માંડ ક્ષરનો, લોક છે. બ્રહ્મપુર અક્ષરનો લોક છે. અને દિવ્ય બ્રહ્મપુર અક્ષરાતીતનો લોક છે. ક્ષર લોકને સ્વપ્ન સમાન મિથ્યા માનેલ છે, અક્ષર અને અક્ષરાતીતના લોકને અખંડ માનેલ છે જે સ્વજાતી લોકથી બ્રહ્મનું સ્વરૂપ છે.
- (૭) જીવ સૃષ્ટિ, ઇશ્વર સૃષ્ટિ, અને બ્રહ્મસૃષ્ટિ આવી રીતે ત્રણ પ્રકારની સૃષ્ટિ કહેલી છે.
- (૮) સુકૃત સુમુક્ત અને વિષયી આવી રીતે જીવ ત્રણ પ્રકારના છે, તેમાં બ્રહ્મસૃષ્ટિ એ સુકૃત છે, ઇશ્વર સૃષ્ટિ સુમુક્ત છે, અને જીવસૃષ્ટિ વિષયી છે.
- (૯) કાર્યરૂપ પ્રકૃતિ, કાર્યોપાધિજીવ, અને ઇશ્વર ત્રણેય કેવળ બ્રહ્મસ્વરૂપ અને બ્રહ્મચક્રિત અનાદિ છે.

(૧૦) તારતમ્ય રૂપેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અને અથર્વવેદ આ ચાર વેદોને સ્વતઃ પ્રમાણ માનેલ છે, અને વેદોને અનુકૂળ બીજા ગ્રંથોને પરતઃ પ્રમાણ માનેલ છે.

(૧૧) પ્રણામિ ધર્મમાં બ્રહ્મના અવતારને અને મૂર્તિ પૂજનને માનવામાં આવતું નથી.

શ્રીમન્નિજનંદીય સંપ્રદાય.

પ્રણામિ સંપ્રદાયમાં બ્રહ્માનંદને સદગુરુ માનેલ છે. અક્ષર ભગવાનને સૂત્ર માનેલ છે. જાગ્રત, સ્વપ્ન, અને સુષુપ્તિ એ ત્રણ અવસ્થાથી પર, ચેતના શક્તિવાળું ચિદરૂપ અને ઉપમા વગરનું બ્રહ્મસ્વરૂપને શિખા માનેલ છે. શ્રીપુરૂષોત્તમ અક્ષરાતીત પરમાત્માની ઉપાસના કરવી. ચિદાનંદ ગોત્ર જાણવું. પરમક્રિશ્નાવસ્થાવાળા અક્ષરાતીત પરમાત્માને ઇષ્ટ દેવ માનવા, પતિવૃત્તપણાને બ્રહ્મ પ્રાપ્તિનું સાધન માનવું. જે તારતમ્ય મંત્ર કહેવાય છે તે યુગલ ક્રિશ્નાર સ્વરૂપનો જપ કરવો. બ્રહ્મ વિદ્યારૂપી દેવો છે. નૌતમપુરી યાત્રાનું સ્થળ છે. એકસો આઠ શાખાઓ છે, ગોલોક શાખા છે, ત્યાં જવાથી બધા શોકનો નાશ થઈ જાય છે એવા સદગુરુનું ચરણ કમળ ક્ષેત્ર છે. નિત્ય વૃન્દાવનને સુખનો વિલાસ માનેલ છે, ચારે વેદોનો સારભૂત સુખમવેદ છે. યમુનાજીને તીર્થ માનેલ છે, શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણનું શ્રવણ કરવું, પ્રકટ થયેલા બુદ્ધિને જાણવું તે જ્ઞાન કહેલ છે. અથવા તે બુદ્ધિના વિકાસને જ્ઞાન કહેલ છે, આનંદરૂપ શ્યામાજી કુલનું મૂળ છે, નિત્ય વિહારને રૂળ માનેલ છે, દિવ્યબ્રહ્મપુર ધામ છે, અક્ષરાતીત ભગવાનનું નિવાસસ્થાન ઘર છે અને નિજનંદ નામનો સંપ્રદાય છે.

શ્રી પ્રણામિ ધર્મ પ્રકાશ.

ભૂમિકા.

શ્રી મત્સર્યજ્ઞાનંદ સ્વરૂપ, સર્વ શક્તિમાન, સર્વવ્યાપક, સર્વાધ્યક્ષ દેશ કાલ વસ્તુ પરિચિત, જગદુત્પત્તિ સ્થિતિ સંહારકારક પૂર્ણ બ્રહ્મ પરમાત્માની, ત્રિગુણાત્મક માયાશક્તિથી, વિરચિત વિશ્વમાં પૂર્વ ભવના કર્માનુસાર, ઉત્તમ, મધ્યમ, અને કનિષ્ઠ જાતિમાં ઉત્પન્ન થયેલ મનુષ્યોએ, ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષ આ ચતુર્વિધ પુરૂષાર્થ સાધવાને પરમ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કારણ કે મનુષ્ય માત્રને માટે તે (ચતુર્વિધ પુરૂષાર્થ) સાધવાની અનેક શાસ્ત્રોમાં આવશ્યકતા જણાવેલ છે.

ચતુર્વિધ પુરૂષાર્થ છે તેમાં જે ધર્મ છે તેનાથી પૂર્વ જન્મનાં અને આ જન્મનાં અનેક પાપ કર્મો પ્રશાંત થવા પામે છે. તે ધર્મથી અર્થ અને કામ તેમજ ઉત્તમ ગતિ કે મોક્ષ સંપ્રાપ્ત થાય છે. તેથી પુરૂષાર્થોમાં ધર્મને પ્રથમ ગણવામાં આવેલ છે. અને તે ધર્મ સર્વત્ર શ્રેયઃસાધક હોવાથી, તેને સર્વોત્તમ માનવામાં આવેલ છે.

આ જગતમાં કેટલાએક પ્રચલિત ધર્મો છે, તેમાં કેટલાક સદ્ ધર્મો છે અને કેટલાક ઉષધર્મો છે. જે ધર્મનું વેદ, શાસ્ત્ર, ઇતિહાસ, અને પુરાણોમાં, પ્રતિપાદન કરેલું હોય, જે નિશ્ચેષ્ટ સચુચ્છની બાબત સિવાય, બીજી બધી બાબતમાં ઇતર ધર્મોને મળતો આવતો હોય, જે અનેક અનુભવી વિદ્વાનોએ શ્રુતિ, સુક્તિ, અને અનુભવથી, પસંદ કરેલ હોય, અને જે ધર્મમાં કંઈ પણ દોષ નો અંશ ન હોવાથી, પોતાને પસંદ પડતો હોય તે સદ્ ધર્મ ગણવો. અને જેમાં ઉપર લખેલ લક્ષણો ન હોય, અને ઘણે ભાગે કલ્પિત જેવો હોય તે ઉપ ધર્મ ગણવો.

સદ્ધર્મ અને ઉપધર્મ જાણવાની સાધારણ રીતે માણસોમાં બુદ્ધિ હોતી નથી, માટે તે જાણવાને માટે વેદ, શાસ્ત્રમાં પ્રવીણતા ધરાવનાર. દાક્ષિણ્યાદિ અનેક સદ્ગુણસંપન્ન, વેદવિહિત નિત્ય અને નૈમિત્તિક કર્મોને કરનાર, ધર્મધુરંધર, પરમ કૃપાળુ. સદ્ગુરુના ચરણકમળની સેવા કરવાની આસ આવશ્યકતા છે.

કાયિક, વાચિક, માનસિક, અને આર્થિક સેવાથી પ્રમુક્ત થયેલ સદ્ગુરુના ધર્મોપદેશથી, જ્ઞાન સંપાદન કરનાર, શિષ્ય, વાણી અને અને મનથી અગોચર સમ્યક્દાનદ પૂર્ણ બ્રહ્મ પરમાત્માના સંત્ય સ્વરૂપને જાણી શકે છે અને તેથી તે કૃતાર્થ થાય છે. ધર્મોપદેશ મેળવવામાં ઉપર લખેલા ગુણવાળા, સદ્ગુરુ કે ધર્માચાર્યની આવશ્યકતા છે. પરંતુ તેવા સદ્ગુરુ કે ધર્માચાર્યના સમાગમમાં વધારે વખત રહી શકવાનું સાધારણ રીતે જની શકતું નથી. તેથી સદ્ગુરુએ જે ધર્મનો ઉપદેશ આપેલ હોય તે ધર્મનાં પુસ્તકોનું સંહાને માટે પરિશીલન કરવું જરૂરનું છે.

કેટલાએક ધર્મ ગ્રંથો સંસ્કૃત ભાષામાં લખાયેલા છે, અને કેટલાએક હિંદી ભાષામાં લખાયેલા છે. હિંદની બે ભાષાઓને નહિ જાણનાર માણસને ધર્મનું તત્ત્વ ધ્યાનમાં આવી શકતું નથી. તેથી ધર્મના સંબંધમાં તેના મનમાં અનેક પ્રકારની શંકાઓ ઉત્પન્ન થયા કરે છે અને કેટલાએક તો પોતાનો ધર્મ પરિત્યાગ કરી બીજાના ધર્મનો સ્વીકાર કરે છે. આવી રીતે પ્રણામિ ધર્મવલ્લીઓમાં પણ થવાનું જાણવામાં આવતાં, પ્રણામિ ધર્મના, ગુપ્ત ગ્રંથ શ્રીગુપ્ત વાણીમાં સવિસ્તર રીતે વર્ણન કરેલ, ધર્મતત્ત્વને સંક્ષિપ્ત રીતે જણાવનાર, આ પ્રણામિ ધર્મ પ્રકાશ નામનો ગ્રંથ શુદ્ધ અને સરળ ગુજરાતી ભાષામાં લખી બહાર પાડવામાં આવેલ છે. આ ગ્રંથ આદ્યત વાંચવાથી, પ્રણામિ ધર્મનો સિદ્ધાંત શું છે તે વાંચક વર્ગને સારી રીતે જાણવામાં આવી શકે તેમ છે.

માટે આ ધર્મ પુસ્તકનું અનેક વાર પરિશીલન કરવા અંમે દરેક પ્રજામિ ધર્માવલંબીને સુપ્રેક્ષામ વિરૂપિ કરીએ છીએ.

આ ગ્રન્થ અંમેએ નૃતનપુરી (અમનગર) નિવાસી, શ્રી બીમદા મંદિરના વ્યાસ અને પ્રજામિ ધર્મનું સારું જ્ઞાન ધરાવનાર અને વેદ શાસ્ત્ર સંપત્ત શાસ્ત્રી પોષ્ટભાઈ ઘેલારામની પાસે લખાવેલ છે આ ગ્રન્થ લખવામાં તેઓએ જે પરિશ્રમ લીધેલ છે તે માટે તેઓનો અંત કરણપૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

આ ગ્રન્થ લખવામાં શ્રી મુખ વાણી મંબદિ આદિત્ય જ્ઞાન ધરાવનાર, પ્રજામિ, ધર્માવલંબી, અને પ્રજામિ ધર્મની પ્રચલિકા અને સિદ્ધાંતને સારી રીતે સમજનાર, રાજદોષનિવાસી, શ્રીયુત વૈદરાજ ગૌરીશંકરભાઈ હરિશંકરે આ ગ્રન્થના લેખક શાસ્ત્રીશ પોષ્ટભાઈ ઘેલારામને શ્રી મુખ વાણીમાંના અગત્યના પ્રસંગો પુરા પાડી, અને કુટ નોટો આપી, જે સદાયતા આપેલ છે તે માટે ધન્યવાદપૂર્વક તેઓનો મોટો આભાર માનવામાં આવે છે.

યતાં, મારી ઇચ્છા અનુસાર તેઓની પણ લાખો વખત થયા આ ધર્મનો વધારે પ્રચાર કરવાની ઇચ્છામારા બાણવામાં આવતાં તેઓની સૂચનાનુસાર આ પ્રણામિ ધર્મ પ્રકાશ નામનો ગ્રન્થ મેં રચાવેલ છે.

આ ગ્રન્થ લખાતાં નિષ્કામ રીતે શા. શા. ગૌરીશંકરભાઈએ ઘણાજ પરિશ્રમ લીધેલ છે. તે માટે ફરીને તેઓનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

આ ગ્રન્થ લખવામાં શાસ્ત્રીજીના શ્રિ. વૈદ્ય કાળીદાસ ભાઈએ જે લખવાનું કામ કરેલ છે, તે માટે તેઓનો પણ અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે. અને આ ગ્રન્થની ઠાપીએ અપાવવામાં શ્રી પ્રણામી જ્ઞાનોદય મંડલ નાં મેન્બરો જે પરીશ્રમ લીધા છે તે માટે તેઓનો પણ અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

હવે હું એવટ પ્રણામિ ધર્માવલંબીઓને સમજાવું વિશિષ્ટ કરું છું કે જેવી રીતે આ ગ્રન્થ ગુજરાતી ભાષામાં છપાએલ છે, તેવી રીતે હજી પણ બીજા પ્રણામિ મત સિદ્ધાંત પ્રદર્શક ગ્રન્થો ગુજરાતી ભાષામાં લખાવી બહાર પાડવા મારો વિચાર છે. તો મારા પ્રથમ પ્રયાસને પ્રસન્નતાપૂર્વક અનુમોદન આપી, આવા આપણા ધર્મના પવિત્ર ગ્રન્થો લખવામાં સદાને માટે યથાશક્તિ સહાયતા આપશે તો મારો વિચાર લાખો વખત સુધી અખંડ સ્થિતિમાં રહી શકશે અને આપણા ધર્મના દેવતાઓકે હિપયોગી વિષયો બહાર પડતાં, આપણા ધર્મનું ખરેખરું તત્વ દુનિયામાં સારી રીતે પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. અને તેથી પ્રણામિ ધર્માવલંબીઓનું પરમ કલ્યાણ થશે. આ ગ્રન્થ પ્રણામિ ધર્મનો મહાન ગ્રન્થ શ્રીમુખ વાણી અને તે પછીના ગ્રન્થો તેમજ વેદ શાસ્ત્ર, ઇતિહાસ અને પુરાણને આધારે સંક્ષિપ્ત રીતે લખાયેલ છે અને અમારો આ પ્રથમ પ્રયાસ છે તેથી તેમાં ઠાંઈ પણ સ્થળે અધુનાધિકતા જોવામાં આવે તે વાંચકવૃદ્ધ ક્ષમા કરશે. જોવી આશા છે.

પ્રકાશક

કરસનદાસ જેઠાભાઈના

સવિનય પ્રણામ.

પ્રસ્તાવના.

આ જગતમાં જેવી રીતે, શૈવ, વૈષ્ણવ, સમાનુજ વગેરે સંપ્રદાયો આચાર્યલોકોમાં હીર્ણ સમયથી પ્રચલિત છે. તેવીરીતે આ પ્રણામિ સંપ્રદાય પણ આચાર્યવર્તમાં લાગેલો વખત થયાં સારી રીતે પ્રચલિત થયેલ છે.

પ્રણામિ ધર્મના સિધ્ધાંતનું વેદ, ઉપનિષદ, ઇતિહાસ, પુરાણ, અને ઇતર શાસ્ત્રોમાં પ્રતિપાદન કરેલું છે તેથી તે સંપ્રદાય પ્રમાણુ ભૂત મનાય છે.

પ્રણામિ ધર્મના પ્રકાશક, અને સંસ્થાપક મુખ્ય સદ્ગુરુ આચાર્ય શ્રી, ૧૦૮ દેવચંદ્રજી મહારાજ યયા હતા. તેઓ પરમ-ધામની વાસનાવાળા હતા, અને તેઓએ પૃથ્વીમાં અવતાર લઈને નૂતનપુરીમાં શ્રીકૃષ્ણ પ્રણામિ ધર્મની સ્થાપના કરી તેનો સારી રીતે ફેલાવો કરેલ છે. ત્યાર પછી તેઓના મુખ્ય શિષ્યશ્રી, શ્રીજી. સાહેબજી નામના સદ્ગુરુ આચાર્ય યયા હતા. તેઓએ પોતાના ગુરુના સદુપદેશથી અઠાર હજાર ચોપાઈનો શ્રીમુખવાણી નામનો કુલજમઃ સ્વરૂપ નામનો ગ્રંથ હિન્દી વગેરે જુદી જુદી ભાષાઓમાં લખાવેલો છે જેથી તેનો અર્થ સાધારણ બુદ્ધિના માણસથી બાણી શકાતો નથી. તેશ્રીમુખવાણી નામના ગ્રંથમાંનાં અમુક અમુક સ્થળો એવાંતો ગહન છે કે જેનું ખરેખરું સહસ્ય ગુરુ વગર બાણી શક્યતું નથી.

પ્રણામિધર્મના મુખ્ય આચાર્યોએ આઠ પ્રકારની મૂર્તિઓ માંથી વાણીરૂપે લેખ્યા મૂર્તિ પુસ્તકને ઇષ્ટ દેવતા તરીકે માનેલો છે. અને મંદિરોમાં પણ મૂર્તિને સ્થળે તેની પૂજા કરેલ છે.

૧ સામમાં મૂર્તિઓ આઠ પ્રકારની લખેલી છે. તે નીચે પ્રમાણે
૧ સુવર્ણદિ ધાતુની ૨ પાષાણની, ૩ કાષ્ટની, ૪ લેખ્યામૂર્તિ (પુસ્તકરૂપી)
૫ લેખ્યા ૬ સિકતી (વિજુની) ૭ મનોમયી ૮ મણિમયી.

આજ દિવસ સુધીમાં પ્રણામિ સંપ્રદાયના સિધ્ધાંતને જણાવનારા નાના મોટા હિંદી અને સંસ્કૃત વગેરે જુદી જુદી ભાષામાં રચાયેલા ગ્રંથો નજરે પડે છે. પરંતુ તેના સિધ્ધાંતને સ્પષ્ટ રીતે જણાવનારો એક પણ ગ્રંથ ગુજરાતી ભાષામાં લખાયેલો નહિ હોવાથી, કેટલાક કેવળ ગુજરાતી ભાષા જાણનારા પ્રણામિધર્માનુયાયીઓ પણ આ ધર્મના ખરેખરા રહસ્યથી અજાત રહ્યા કરે છે. આ કારણને લઈને આ પ્રણામિધર્મ પ્રકાશ નામનો ગ્રંથ કે જેમાં સંક્ષેપ્ત રીતે પ્રણામિધર્મના સિધ્ધાંતોનું વર્ણન કરેલ છે તે શુદ્ધ અને સાદી ગુજરાતી ભાષામાં રચેલ છે.

પ્રણામિધર્મ, તેની ઉત્તમતા, તેના સિધ્ધાંત, તેના ઉપસ્યદેવ, તેની ઉપાસના અને તેનું સ્થાન, આ વગેરે જણાવવું એ આ ગ્રંથ રચવાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે.

આ ગ્રંથ વાંચવાથી, પ્રણામિધર્માનુયાયીઓને, તેમજ ઇતર ધર્માવલંબીઓને પણ પ્રણામિધર્મનું ખરેખરું રહસ્ય, સારી રીતે જાણવામાં આવી શકે તેમ છે. માટે આ ગ્રંથ આદ્યંત વાંચવા અને વિચારવાની અમે વાંચક વૃન્દને ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ.

આ પ્રણામિધર્મપ્રકાશ નામનો ગ્રંથ આદ્યંત વાંચવાથી, સર્વ કોઈથી પણ આ પ્રણામિધર્મની સ્વોત્કૃષ્ટતા સારી રીતે જાણવામાં આવી શકશે. ગુજરાતી ભાષા જાણનાર પ્રણામિ સંપ્રદાયાનુયાયીઓ આ ગ્રંથનું રહસ્ય જાણવા પ્રયત્ન કરશે તો અમે અમારા શ્રમને સફળ થયો માનીશું.

લી. આંપનો

કુકર કરસનદાસ જેઠાભાઈ ના

સરનેહ પ્રણામ પ્રસ્તુતા

પૂર્વક સ્વીકારશો.

થોડા વખતમાં બહાર પડસે.

“શ્રી પ્રણામિ મત સિદ્ધાંત”

નામનું પુસ્તક.

જેમાં આઠ પ્રકરણ છે અને તેનો દુકંડાર નીચે લખ્યા મુજબ છે,
 ૧) પહેલા પ્રકરણમાં પરમેશ્વરની માયાશક્તિથી જગતની ઉત્પત્તિનું સવિસ્તર વર્ણન કરેલ છે. બીજા પ્રકરણમાં સાત માતાલ અને ઉપરના સાત લોકો એ પ્રમાણે ચૌદ લોકોનું અને છેવટમાં અઠ્ઠાવીસ નરકોનું પણ વર્ણન કરેલ છે આ ઉપરાંત અષ્ટ આવરણથી પરમહત્ત્વ, અહંકાર જ્યોતિઃસ્વરૂપ સત્ય, નિરંજન, નિરાકાર અને તે ઉપર વૈકુઠ લોક અને શિવલોક, ગો લોક અને અક્ષર ધામની સ્થિતિ જણાવેલ છે. ત્રીજા પ્રકરણમાં સમ્વિદાનંદ સ્વરૂપ પૂર્ણ બ્રહ્મ અક્ષરશક્તિ પરમાત્માના પરમ ધામનું અને તેમાંના તેઓના વિહારનું સારી રીતે વર્ણન કરેલ છે. ચોથા પ્રકરણમાં ઇતર ધર્માવલંબીઓની સાથે પ્રણામિ ધર્માવલંબીઓએ મહાવાલી નામના નગરમાં શાશ્વાત કરી તેઓને હરાવી દિગ્વિજય કર્યો તે પ્રસંગ લખેલ છે. પાંચમા, છઠ્ઠા, સાતમા અને અઠ્ઠમા પ્રકરણમાં શુદ્ધિશિખા-સંવાદ નામનો મોટો વિષય લખી તેમાં બધી રીતે પ્રણામિ ધર્મની સર્વોત્કૃષ્ટતા જણાવેલી છે. આ પ્રમાણે અંથ સારી રીતે શુદ્ધ અને સરળ શુજરાતી ભાષામાં તૈયાર કરાવેલ છે કે જે પ્રણામિ ધર્માતુ ચાથીઓને પરમપયોગી થઈ પડે તેમ છે માટે મજકુર ગ્રંથ લેનારની ઈચ્છાવાળાઓએ અગાઉથી અમોને જાણ લખવાને વિનંતી કરવામાં આવે છે. જેની કીમત રૂ. ૨-૦-૦ પોષ્ટ અર્થ મુદ્ર

ઠેકાણું.

કાનજી દામજીની કું.

માંડવી કાઠાબજાર

મુબઈ નં. ૩

લી. સેવક.

કરસનદાસ જેઠાભાઈ.

નિબનંદ સંપ્રદાયાવલંબી વાંચક વૃન્દને વિશેષ વિજ્ઞાપ્તિ.

(૧) આ પ્રજ્ઞામિધર્મ પ્રકાશ નામના ગ્રન્થમાં જે કોઈ રચને સખી શબ્દ આવે ત્યારે તેનો જહલ્લાલક્ષણાવૃત્તિથી (ભાગ ત્યાજ લક્ષણા વૃત્તિથી) શક્તિ એવો અર્થ કરવો. કોઈકોઈ રચને સખી શબ્દનો અર્થ બ્રહ્મશક્તિ અથવા તો આનંદ શક્તિ એવો પણ અર્થ કરવામાં આવે છે.

જો કે આ પ્રસંગ આ ગ્રન્થની શરૂઆતમાં પૂર્ણબ્રહ્મ અક્ષર-શક્તિ પરમાત્માના વર્ણનમાં લખાઈ ગયેલ છે તો પણ વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ કરવા માટે ફરીને આ પ્રસંગ લખી જણાવવામાં આવેલ છે.

(૨) પ્રજ્ઞામિધર્મ ગ્રન્થોમાં જોકે મહારાસ અને બીજો પ્રતિબિંબરાસ એ પ્રમાણે બે પ્રકારની રાસલીલા લખેલ છે, મહારાસમાં બાર હજાર બ્રહ્મસદૃષ્ટિ અને ચોવીસ હજાર ઈશ્વર સૃષ્ટિની મુરતાઓ સામેલ થાય છે, બીજા પ્રતિબિંબ રાસમાં વેદરચાઓ અને બીજી મજવધુઓ સામેલ થાય છે.

પ્રતિબિંબ રાસને કરનાર ગોલોકવાસી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું સ્વરૂપ છે તે ગોલોકવાસી ભગવાનની આત દિવસ અને ચાર દિવસ એ પ્રમાણે અગીઆર દિવસની લીલા છે.

રાસ પ્રસંગમાં આ પ્રસંગ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવા હોવાથી આ વિશેષ સૂચના લખી જણાવવામાં આવેલ છે આ પ્રસંગનું સવિસ્તાર વર્ણન શ્રીગુણવાણીમાં લખેલ છે.

અનુક્રમણિકા. સાંકળીઉં.

પ્રકાશ.	વિષયો.	પૃષ્ઠ.
૧	કર અકર અને અકરાલીતનું વર્ણન.	૧
૨	અકરના મનમાં અજ્ઞાનની ઉપસ્થિતિ પશ્ચીકરણ વીગેરે	૬
૩	અકર ભગવાનનું નિદ્રારૂપી સામર્યમાં નિમગ્ન થવું અને સ્વામિક ભગવાનનું દર્શન થવું વિગેરે.	૧૬
૪	શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું પ્રાગજ્ઞ વસુદેવ દેવદીની સ્તુતિ અને ગોકુળમાં પધારણ.	૨૮
૫	શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની જાળલીલા.	૩૮
૬	પરમાત્માએ પોતાના મોહમાં ચોક્ક લોકનું યથોદ્ધારને દર્શન કરાવવું. નલકુબેર, તથા મલ્લિકાર્જુનનો ઉદ્ધાર.	૪૫
૭	ભલરામનો મોહ. બ્રહ્માનો અર્ધભાગ અને કાલીકમન.	૫૨
૮	વમહરણ આંખીરસ યજ્ઞ, બ્રાહ્મણોની પરીક્ષા	૬૧
૯	ગોવંધન ઉત્સવ, ઈંદ્રનું અર્ધભાગ, લોકપાળ વરુણને દર્શન	૭૧
૧૦	કુંદ્રાવનમાં બંસીનાદ અને સસલીલા	૭૬
૧૧	શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું અંતર્ધાન ગોપીઓનો વિરહ.	૮૬
૧૨	કંચાદિનો વધ, ગોપ વેષનો પરિત્યાગ સ્વરૂપા લોકનું વર્ણન	૯૭
૧૩	મોહમય જ્ઞાનમાં શ્રી ઇંદ્રાવતી સખીનું ભગવત થવું, પશ્ચી શ્રી દેવચ દ્રુપદ તથા શ્રી પ્રાણનાથનું પ્રાગજ્ઞ થવું વિગેરે	૧૦૪
૧૪	સપ્રભાસ પરશ્વત્રયનું, વારતામ્ય જ્ઞાનનું વર્ણન તથા એ મંત્રનો અર્થ.	૧૧૩

શ્રીમત્સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ પૂર્ણબ્રહ્મસમ્રાઽક્ષરાતીતો વિજયતે તરામ્ ।

શ્રી પ્રણામિ ધર્મ પ્રકાશ.

પ્રકાશ ૧.

પ્રજ્ઞાદિ દેવતાઓની પ્રાર્થનાથી, અધર્મ અને દુષ્ટ પુરૂષોના નાશને માટે અને સદ્ધર્મ અને સત્પુરૂષોનાં સંરક્ષણ કરવા માટે દ્વાપર યુગમાં યદુકુળમાં વસુદેવ અને દેવકીથી અવતરી, ગોકુલ અને મથુરામાં કેટલાંએક અમાનુષ કર્મો કયાં પછી શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને મહાભારતના યુદ્ધમાં પાતાના પરમ ભક્ત અર્જુનને ઉત્પત્ત થયેલ અજ્ઞાનની નિવૃત્તિને માટે અને આત્મ જ્ઞાનને તેમજ બીજી કેટલીક ઉપયોગી જાણતોને ઉપદેશ કરવા માટે વેદ, ઊપનિષદ, પુરાણ, ઇતિહાસ, અને ૫૨ શાસ્ત્રના સારભૂત સ્વમુખેથી ઠહી સંજળાવેલ અઢાર અઘ્યાયની શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના પંદરમા અ. ૬ સોળ, સત્તર, અને અઢાર એ ત્રણે સ્લોકોમાં ક્ષર,

† દ્વાવિમૌપુર્યૌ લોકે ક્ષરશ્ચાક્ષરપચ । ક્ષર.મર્વાણિ ભૂતાનિશ્વૃત્સ્યોઽક્ષર ઉચ્યતે ।

ગીતા. અ. ૧૫ શ્લો ૧૬.

ઉત્તમઃપુરુષસ્ત્વન્યઃ પરમાત્મેત્યુચ્યતઃ । ચોલોકત્રયમાવિશ્ય, વિમર્યવ્યયર્શ્વરઃ ॥

ગીતા અ. ૧૫ શ્લો ૧૭.

યસ્માત્ક્ષરમતીતોદમક્ષરાદપિ ચોત્તમઃ । અતોઽસ્મિલોકે વેદેચપ્રથિતઃ પુરુષોત્તમઃ ॥

ગીતા: અ. ૧૫ શ્લો. ૧૮.

ભાવાર્થ—આ લોકમાં ક્ષર અને અક્ષર એ પ્રમાણે બે પુરૂષો છે તેમાં સર્વ પ્રાણી માત્ર ક્ષર કહેવાય છે. અને કુટસ્થ અક્ષર કહેવાય છે. આ બે પુરૂષથી ત્રીજો પુરૂષ છે કે જે પરમાત્મા એ પ્રમાણે કહેવાય છે, જે સર્વ ઉપર પાતાની સત્તા રાખે છે. જે કારણને લઈને ક્ષર અને અક્ષરથી હું અતીત છું તે કારણને લઈને લોકમાં અને વેદમાં મારું પુરુષોત્તમ અને અક્ષરાતીત એવું નામ પ્રસિદ્ધ છે.

અક્ષર, અને અક્ષરાતીતનું વર્ણન કરી જતાવેલ છે. તેમાં ચૈદ્ર લોક પ્રદ્યાંડમાં ચોરાશી લાખ યોનિમાં ઉત્પન્ન થયેલ નાશાત્મક, જરાયુજ અંડજ, સ્વેદજ, અને ઉદ્દલિન્નજ આ ચાર પ્રકારના છવે અને સ્થાવર પદાર્થોનું ક્ષર એવું નામ આપવામાં આવેલ છે. અર્થાત્ ક્ષર શબ્દ ઉપરના પદાર્થોને કહેનારો છે.

પ્રજ્ઞા, વિષ્ણુ, અને મહેશ તેમજ બીજા દેવોને પોતપોતાના કામમાં જોડનાર અનંતકોટિ પ્રદ્યાંડની પોતાની માયાશક્તિથી ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લય કરનાર, ઐશ્વર્યાદિ અનેક ગુણ સંપન્ન, સર્વદા અખંડ અને અવિનાશી સ્થિતિમાં રહેનાર, સર્વશક્તિમાન, નિત્ય વૈકુંઠ લોકમાં નિવાસ કરનારને અક્ષર ભગવાન કહેવામાં આવે છે. અક્ષર ભગવાન આવી રીતે સર્વશક્તિમાન અને સર્વના નિધામક છે તોપણ પોતાથી અધિક શક્તિ અને ઐશ્વર્યાદિ ગુણોને ધરાવનાર અક્ષરાતીત પરમાત્માની પાસે જેવી રીતે રાજાની પાસે કાર્યભારી વતે છે તેવી રીતે તેઓની ઇચ્છાનુસાર બધું કામ કરે છે. 'અક્ષર ભગવાન કે જેઓ અક્ષરાતીત પરમાત્મા તરફ અખંડ સદ્ભાવ અને પ્રેમભાવ ધરાવે છે તેઓ હંમેશાં પરમધામમાં અક્ષરાતીત પરમાત્માનું દર્શન કરવા જાય છે. અને તે અક્ષર ભગવાનથી પર પૂર્ણ પ્રજ્ઞ સમ્પિદ્ધાનંદ સ્વરૂપ પુરૂષોત્તમ પરમાત્માને અક્ષરાતીત કહેલ છે. આ અક્ષરાતીત પરમાત્મા પ્રજ્ઞામિ ધર્માવલંબીઓના ઉપાસ્ય દેવ છે.

પૂર્ણ પ્રજ્ઞ પરમાત્મા, અનંત અદ્વૈત, લક્ષણયુક્ત, પોતાની અચિન્ત્ય શક્તિઓને આનંદ આપનાર, જાલ્યાવસ્થા અને કિશોરાદિ અવસ્થાઓની અનંત લીલાઓ કરનાર, પરમકૃપાળુ, સર્વ શક્તિમાન ભક્તવત્સલ, પરમધામમાં નિવાસ કરનાર, અચિન્ત્ય

૧ અક્ષર ભગવાન દરરોજ સવારમાં દિવ્ય બ્રહ્મપુરમાં અક્ષરાતીત પરમાત્માનું દર્શન કરવા જાય છે.

શક્તિ જોનાની સાથે પ્રેમથી વિહાર કરનાર, પોતાની અચિન્ત્ય^૧ શક્તિઓના મનના મનોરથ પૂર્ણ કરવા માટે પ્રાકૃત મનુષ્યના જેવું શરીરને ધારણ કરનાર, દિવ્યાકારને ધારણ કરનાર, સસ્થિદાનંદ-મય, અખંડ ધામ, પર્વત, નદી, વન અને ઉપવનાદિમાં પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે શક્તિ સમુહના સાથે વિહાર કરનાર, સર્વ નિયામક, નિર્વિકાર, નિરંજન, નિરાખાધ, નિર્લેપ, સમયસમયની ક્ષીડાઓ કરનાર, રસિક શિરોમણી, અનંત કોટિ સૂર્ય અને ચંદ્રમા આદિકના પ્રકાશને તિરસ્કાર કરનાર તેજને ધારણ કરનાર સત્ય શક્તિથી યુક્ત, નિત્ય અનેક પ્રકારના દિવ્ય વસ્તુઓથી શોભાયમાન વેદાંતાદિ શાસ્ત્રોથી જાણવા યોગ્ય, શ્રી શ્યામાજી જેના ચરણ કમલની નિત્ય સેવા કરે છે એવા શ્રી સમ્રાટ, શ્રી (રાજ) તે અક્ષરાતીત પરમાત્મા કહેવાય છે.

ઉપર જણાવેલા અક્ષરાતીત પરમાત્મા પરમ ધામમાં પોતાની શક્તિરૂપ શ્રી શ્યામાજી અને તેમની શક્તિરૂપ આનંદ શક્તિઓની સાથે અખંડ રાસલીલા રમ્યા કરે છે.

અક્ષરાતીત પરમાત્મા શ્યામાજી અને પોતાની આનંદ શક્તિ-ઓની સાથે કેવી રીતે રાસલીલા કરે છે વન અને ઉપવનાદિમાં કેવી રીતે વિહાર કરે છે. તેકું સંપૂર્ણ વર્ણન શ્રી ગુપ્ત વાણી નામના ગ્રંથમાં સવિસ્તર રીતે કરવામાં આવેલ છે માટે તે પ્રસંગને યથાસ્થિત જાણવાની ઇચ્છાવાળા પ્રણામિધર્માનુયાયીઓએ શ્રી ગુપ્ત વાણી નામનો ગ્રંથ આદ્યંત વાંચો જોયો અથવા તો તે ગ્રંથને સારી રીતે જાણનારની પાસે તે જાળવત જાણી લેવી.

૧ ગતસ્ય કાર્ય કરણંવ વિચરે ન સ્તત્સમયામ્યધિ કથ્યદ્વયતે । પરદયશક્તિર્વિવિધેવધ્યતે સ્વામાવિક્ષી જ્ઞાનવલ્લ કિયાચ ।

હવે અક્ષર અને અક્ષરાતીત પરમાત્માને કેવી જાતનો સંબંધ છે અને તેઓની લીલા કેવા પ્રકારની છે તે જાણવાની ખાસ આવશ્યકતા છે.

તે અક્ષરાતીત પરમાત્મા માયાથી પર અને સ્પષ્ટ રીતે જાણી શકાય નહિ તેવું જે અક્ષર બ્રહ્મ તે તેઓનું અંગ (શરીર) કહેલું છે. તે અક્ષર ભગવાનથી અનંત કોટિ બ્રહ્માંડની ઉત્પત્તિ થાય છે.

બ્રહ્મ પ્રિયાઓનાં દર્શન કરવા માટે જ્યારે તે અક્ષર ભગવાનના મનમાં બ્રહ્માંડની ઉત્પત્તિ કરવાની ઇચ્છા થઈ હતી તે વખતે મૂલ પ્રકૃતિ (માયા) ઇશ્વર, જીવ, મહાત્મ્ય, અહંકાર, અભિમાન, આકાશ, વાયુ, તેજ, જલ, પૃથ્વી, સત્ત્વગુણ અને રજો ગુણ તમો ગુણ અને અનેક યોનિના જીવો તેમજ બ્રહ્માંડની પણ કલ્પના ન હતી.

અક્ષરાતીત પરમાત્માના અંગભૂત અક્ષર ભગવાન હમેશાં અક્ષરાતીત પરમાત્માની ઝાંખી કરવા માટે દિવ્ય બ્રહ્મપુરમાં (પરમ ધામમાં) જાય છે અને તે અક્ષરાતીત પરમાત્માનું દર્શન કરી પાછા પોતાના ધામ નિત્ય વૈકુંઠ લોકમાં આવતા રહે છે.

એક વખતે જ્યારે અક્ષર ભગવાન અક્ષરાતીત પરમાત્માનાં દર્શન કરવા ગયા હતા ત્યારે તેણે કિશોર અવસ્થાના અને પોતાની શક્તિથી યુક્ત અક્ષરાતીત પરમાત્માને જોયા ત્યારે અક્ષર ભગવાનના મનમાં અક્ષરાતીત પરમાત્માની શક્તિઓ સહિત બ્રહ્મ લીલા (રાસલીલા) જોવાની ઇચ્છા થઈ, અને ત્યાર પછી અક્ષર ભગવાન પોતાના ધામમાં આવ્યા. તે દિવસથી અક્ષરાતીત પરમાત્માની શક્તિઓ સહિત લીલાનું દર્શન કરવાની ઇચ્છાવાળા અક્ષર ભગવાનના મનમાં અક્ષરાતીત પરમાત્માનું ઐશ્વર્ય જોવાની ઇચ્છા થઈ, અને તે જોવાને જેનું મન ઉત્ક્રાંતિ થયેલ છે એવા

અક્ષર ભગવાન, વેદમાં જે તપ કરવાનું લખેલ છે, તે તપને પોતાની ઈચ્છાને સંપૂર્ણ કરવા માટે ઈચ્છા રૂપી તપ તપવા લાગ્યા.

આવી રીતે તપશ્રેય કરતા અક્ષર ભગવાનને જોઈ પરમ હયાળુ પૂર્ણ બ્રહ્મ અક્ષરાતીત પરમાત્મા અતિશય પ્રસન્ન થયા હતા, અને અક્ષર ભગવાનના મનોરથને પૂર્ણ કરવા માટે તેઓએ પોતાના મનમાં ઈચ્છા કરી હતી.

એક વખતે પોતાનાં દર્શનને માટે આકુળવ્યાકુળ થઈ ગયેલા અક્ષર ભગવાનને જોઈને શ્રી પ્રાણનાથ અક્ષરાતીત પરમાત્માએ તે અક્ષર ભગવાનને જોવાને માટે શક્તિ સમૂહ પ્રેરણા કરી. અને તેથી તેઓ તેઓને જોવા લાગી. તે આનંદ-શક્તિઓએ, આગલ કોઈ વખતે પણ નહિ જોયેલ અન્ય પુરૂષને જોઈ અત્યંત વિસ્મય પામી. અને આ દર્શન કરવા માટે બીજા કોણ પુરૂષ આવેલ છે એવી રીતે અન્યોન્ય જોલવા લાગી. પરમધામમાં આવી રીતે તર્ક વિતર્ક કરતી આનંદ શક્તિઓ બ્યારે તે પુરૂષ સંબંધી કોઈ પણ નિશ્ચય કરી શકી નહિ ત્યારે તેઓના પરમ પ્રિય શ્રી પ્રાણનાથ અક્ષરાતીત પરમાત્મા પાસે જઈને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગી કે પ્રાણનાથ! કે હયાસાગર! આ પુરૂષને જોઈને અમે પરમ વિસ્મયને પામીએ છીએ, અને તેના સંબંધે કોઈ પણ નિશ્ચય કરી શકતા નથી. માટે કે પ્રાણનાથ! આ સુંદર રૂપને ધારણ કરનાર કોણ પુરૂષ છે અને તે અહીં આ માટે આવેલ છે. તે જાણવાની અમારી ઈચ્છા છે. આ પુરૂષ કયાં રહે છે અને શું કામ કરે છે તે અમોને કહી સંભળાવો.

આવી રીતે પોતાની તરફ અનન્ય લાંબ સમયનાર પોતાની આનંદ શક્તિઓના વચનોને શ્રવણ કરીને અક્ષરાતીત પરમાત્મા હૃદયથી તેઓને કહેવા લાગ્યા કે હે પ્રેમ સંપ્રીઓ! હું કેહું છું તે તમો શ્રવણ કરો. આ પુરૂષનું નામ અક્ષર છે, જે પોતાની લીલા

શક્તિથી અસત્ય, જડ, અને દુઃખરૂપ જગતને ઉત્પન્ન કરે છે. તે અક્ષર ભગવાન જેવી રીતે નાનાં બાળકો ઘોલકાંને બનાવીને વીંખી નાખે છે તેવી રીતે પોતાની ઇચ્છાનુસાર અનંત કોટિ પ્રદાન કરે બનાવે છે, તેનું પાલન કરે છે અને તેનો સંહાર કરી નાંખે છે.

આ અક્ષર ભગવાનનું યજુનાશુની પેલી તરફ રહેવાનું ધામ છે અને તેઓ માફ દર્શન કરવા માટે અહીં આવેલ છે.

પોતાના શ્રીપ્રાણનાથનાં આ પ્રમાણે વચનો શ્રવણ કરીને તે બધી પ્રેમસખીઓ બોલવા લાગી કે હે પ્રભુ! તે અક્ષર ભગવાન જે જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, અને લય કરે છે તે જગત કેવું છે? તે અમોને કહો. વળી તે જગતમાં સુખ દુઃખ કેવું છે તેમજ તેની અસત્યતા, અને જડતા કેવા પ્રકારની છે તે અમો કાંઈ પણ બહુતી નથી. માટે હે સ્વામીનાથ! આ બધી બાબત અમો સારી રીતે સમજી શકીએ તે પ્રમાણે અમોને કહી સંભળાવો. તે દુઃખાત્મક જગત ભોવાની અમોને મોટી ઇચ્છા છે તો તે અમોને બતાવો. હે પ્રાણ પતિ! અમારા સંશયયુક્ત મનનું સમાધાન કરવા અને અમારા મનની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા માટે તમારા સિવાય બીજો કોઈ પણ પુરૂષ ભોવામાં આવતો નથી. માટે અમારા સંશયને દૂર કરી અમારી ઇચ્છાને પૂરિપૂર્ણ કરો.

આવી રીતે શ્રી પ્રાણનાથને નિવેદન કરીને જ્યારે પ્રેમ સખીઓ બોલતાં વિરામ પામી ત્યારે અક્ષરાતીત પરમાત્મા બોલ્યા કે હે પ્રાણ પ્રિયાઓ! તે જગત દુઃખરૂપ, અને જરા તેમજ મરણથી યુક્ત છે. કુટુંબની અનેક પ્રકારની મમતાવાળું છે અને કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સરાદી અનેક દુર્ગુણોથી ભરપૂર છે માટે હે સખીઓ! તમો ત્યાં જવાને માટે ચેત્ય નથો. કદી તમો તે દુઃખદાયક જગતમાં જશો તો દેહાદિમાં અહંકાર અને મમતાથી

યુક્ત થઈ તમે સર્વથા મારા સચ્ચિદાનંદમય સ્વરૂપને ભૂલી જશો. તે જગતમાં જવાથી તેની મોહમાયાથી તમે પરમ ધામને પરમ આનંદને, અને ગ્રાણુથી અધિક પ્રિય મને પણ ભૂલી જશો. અને તે જગતમાં માંડું ખરેખરું સ્વરૂપ ભૂલી જવાથી, મૃત્તિકા^૧ અને પાપાણુથી બનાવેલ મૂર્તિની સ્થાપના કરીને તેની પુષ્પાદિ ઉપચારોથી પૂજા કરશો. તે પ્રતિમામાં સાક્ષાત્ પરમેશ્વર રહેલ છે અને તે ભોગ અને ભોક્ષને આપે છે તેમજ તેમના સિવાય બીજા કોઈ પણ દેવ નથી એમ પણ તમે બોલવા લાગશો. જેવી રીતે સંસારી જીવો નાના પ્રકારના પાખંડ ધર્મેના આશ્રય કરીને એ સંસારમાં ભટક્યા કરે છે તેવી રીતે તમે પણ કર્મને આધીન થઈને એ સંસારમાં આમ તેમ ભટક્યા કરશો. અને કદી હું સદ્ગુરુ થઈને તમને સદ્ગુરુનો બોધ આપીશ તો પણ તમે મરોન્મત થઈ મારા બોધને સાંભળી હસવા લાગશો. માટે હે પ્રેમ સખીઓ! આ માંડું કહેવું ધ્યાનમાં લઈને દુઃખ દેનાર જગતને જોવાની ઇચ્છાને તમારે સર્વથા પરિત્યાગ કરવો જોઈએ કારણ કે સદ્ગુરુ માણસો દુઃખ અને શોક આપનાર પદાર્થોમાં કોઈપણ વખતે પ્રીતિ કે આગ્રહ કરતા નથી. અને દૂરથીજ તેનો પરિત્યાગ કરી આપે છે. જો કે તે અસત, જડ, અને દુઃખરૂપ જગત શરૂઆતમાં તો અમૃતથી પણ અધિક સુખદાયક થઈ પડે છે પરંતુ પરિણામમાં તે વિષની પેઠે દુઃખદાયક થઈ પડવાથી છેવટે તે જગતને તમારે મૂકી દેવું પડશે.^૨

૧ આ પ્રસંગનું પુરાણ સંહિતા નામના ગ્રંથમાં સવિસ્તર વર્ણન કરેલ છે.

૨ અક્ષરાતીત પરમાત્માનાં આવાં હિતાવહ વચન સાંભળતાં સખી-જનોએ શ્રી ગ્રાણુનાથ પ્રતિ યોગ્ય ઉત્તર આપેલો તેનું સવિસ્તર વ્યાખ્યાન માહેશ્વર તંત્રમાં આપેલ છે.

આવી રીતે અક્ષરાતીત પરમાત્માએ તે પ્રેમ સખીઓને જગતના દર્શન કરવાને માટે મના કરી હુતી છતાં પણ તેઓએ તે બાળતની (જગત જોવાની) માગણી કરી હતી. આ પ્રમાણે અંતરમાં અક્ષરાતીત પરમાત્માની આજ્ઞાનુસાર વર્તનાર સખીજનોએ દયાળું અક્ષરાતીત પરમાત્માની બાહ્યવાણીનો સ્વીકાર કર્યો નહિ. અર્થાત્ તેઓનું 'કહેવું' માન્યું નહિ. પોતાની પ્રેમ સખીઓએ જગત જોવાને માટે ત્રણ વખત પ્રયત્ન કરાયેલા અક્ષરાતીત પરમાત્માએ અક્ષર ભગવાનનું અને પોતાની પ્રેમ સખીઓનું હિત કરવામાં મન લગાડ્યું.

પ્રકાશ પહેલો સમાપ્ત. . .



પ્રકાશ ૨.

અક્ષરાતીત પરમાત્માએ અક્ષર લગવાનું અને પોતાની પ્રજ્ઞાપ્રિયા ઓળું પ્રિય કરવાનું મનમાં ધાર્યું તેટલી વારમાં અક્ષર લગવાનના હૃદયરૂપી આકાશમાંથી અક્ષરાતીત પરમાત્માએ પ્રેરણા કરાયેલી સમસ્ત જગતને મોહ ઉત્પન્ન કરનારી 'સુમંગલા નામની શક્તિએ મોહરૂપી નિદ્રાને ઉત્પન્ન કરી.

મોહને ઉત્પન્ન કરનાર નિદ્રાની આવરણ અને વિદ્યેષ આ છે શક્તિઓ છે જેમાં આવરણ શક્તિથી જ્ઞાનનો હોય થાય છે અને વિદ્યેષ શક્તિથી અનેક પ્રકારની જ્ઞાતિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. અક્ષર લગવાનના મનમાં જ્ઞાતિ ઉત્પન્ન થઈ ત્યારે જ્ઞાનનો નાશ કરનાર આવરણ નામની શક્તિ ઉત્પન્ન થઈ. આવી રીતે યતાં અક્ષર લગવાનને મોટો મોહ ઉત્પન્ન થયો. ચૈતન્યમય, પૂર્ણ, અક્ષર પ્રજ્ઞાના મનમાં અજ્ઞાન કેમ ઉત્પન્ન થવા પામ્યું? એવી કોઈએ પણ શંકા કરવી નહિ કારણ કે સૃષ્ટિના આરંભમાં અજ્ઞાન હોવાનું વેદમાં પ્રતિપાદન કરેલ છે.

ત્યારે કોઈપણ બાળતનો નિર્ણય કરવાનો હોય અથવા તો કોઈ પણ ભાતની શંકાનું સમાધાન કરવાનું હોય ત્યારે પ્રત્યક્ષ અનુમાન, ઉપમાન અને શાબ્દ આ ચારમાંનાં કોઈપણ પ્રમાણથી નિર્ણય કરવાનું ન્યાય શાસ્ત્રકારોએ કહેલું છે. આ ચાર પ્રમાણોમાં જે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ કહેલ છે, તે નાસ્તિકાથી ઉત્પન્ન થયેલ ભુલ્કાથી ઉત્પન્ન થયેલ, નેત્રથી ઉત્પન્ન થયેલ ત્વચાથી ઉત્પન્ન થયેલ, કાનથી ઉત્પન્ન થયેલ, અને મનથી ઉત્પન્ન થયેલ, એ રીતે છ પ્રકારનું છે. પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયોનો તેના વિષયોની સાથે જે સંયોગ તેને પ્રત્યક્ષ કહેવામાં આવે

૧ એકસ્ય હૃદયઘાત્ પ્રદુર્મૂના સુમદ્ભવે ।

નિદ્રા સુત્પાદવામાસ મયમોહમયી દ્વામ ॥ ૧ ॥

છે. એટલે નાસિકાનો ગંધની સાથે છુલ્વાનો રસની સાથે, નેત્રોનો રૂપની સાથે ત્વચાનો સ્પર્શની સાથે અને કાનનો શબ્દની સાથે જે સંબંધ તે પ્રત્યક્ષ કહેવાય છે. તેમજ છટું મન છે જેનાથી બધા વિષયોનું જ્ઞાન થઈ શકે છે.

જે બાબતનો નિર્ણય કરવાનો હોય તેના એક દેશના જ્ઞાનથી તેનો નિશ્ચય કરવો તેનું નામ અનુમાન કહેવાય છે. જેવી રીતે વનમાં ગયેલો પુરૂષ ધુમાડાના જોવાથી અગ્નિ હોવાનું જાણી શકે છે અને તેનેજ અનુમાન જ્ઞાન કહેવામાં આવે છે.

સમાન, ધર્મ, શુભ, અને આકૃતિના જોવાથી જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તેનું નામ ઉપમાન કહેવાય છે, જેમકે ગાયના જ્ઞાનથી ગાયના જેવા આકારવાળા રોઝ નામના પ્રાણીનું જ્ઞાન થઈ શકે છે. આ જ્ઞાનને કહેનાર ઉપમાન શાબ્દ છે. અને યથાર્થ જોલનાર મહાત્મા પુરૂષોના વચનને શાબ્દજ્ઞાન કહેલ છે.

વેદ, ઉપનિષદ, સ્મૃતિઓ, શાસ્ત્રો, ઇતિહાસ, અને પુરાણો એ શાબ્દ પ્રમાણ કહેવાય છે.

ઉપર લખેલાં ચાર પ્રમાણો ઉપરાંત ઐતિહ્ય અર્થાપત્તિ, સંલવ, અને અભાવ આ ચાર પ્રમાણો પણ શાસ્ત્રમાં લખેલાં છે.

કારણ વગરના પરંપરાગત જ્ઞાનને ઐતિહ્ય પ્રમાણ કહેલ છે, એક અર્થમાંથી બીજા અર્થ નિકળે તેનું નામ અર્થાપત્તિ પ્રમાણ કહેવાય છે. જેમાં જે બાબત સંલવે છે તે સંલવ પ્રમાણ કહેવાય છે, અને જેમાં જે બાબત હોતી નથી તેને અભાવ એ નામનું પ્રમાણ કહેવામાં આવે છે. આ ચારમાં એક ઐતિહ્ય પ્રમાણ જુદું પડે છે પરંતુ અર્થાપત્યાદિ ત્રણ પ્રમાણોનો અનુમાનમાં સમાવેશ થઈ જાય છે. પહેલાં જણાવેલાં પ્રત્યાક્ષાદિ ચાર પ્રમાણો અને ત્યાર પછી જણાવેલાં ઐતિહ્યાદિ ચાર પ્રમાણો

મળી આઠ પ્રમાણો શાસ્ત્રમાં માનેલ છે. આ આઠે પ્રમાણોમાં શાબ્દ પ્રમાણ બળવાન ગણાય છે કારણ કે શબ્દ વગરના કોઈના પણ વ્યવહારો આલી શકતા નથી. શબ્દ અને અર્થનો સંબંધ અને શબ્દદ્વારા અર્થજ્ઞાન એ યથાર્થ વક્તાના ઉપદેશથી થાય છે, તેથીજ શાબ્દ પ્રમાણને સર્વોપરિ માનેલ છે આવી રીતે શાબ્દ પ્રમાણનો સ્વીકાર કરવાથી અક્ષર ભગવાનના મનમાં મોહ ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ છે.

જે વેદને શાબ્દ પ્રમાણ તરીકે માનેલ છે તે વેદની શ્રુતિઓમાં સુદ્ધિના આરંભ કાલમાં અજ્ઞાનની વિદ્યમાનતા માનેલ છે તેથી અક્ષર ભગવાનના મનમાં અજ્ઞાન કેમ ઉત્પન્ન થયું એવો કોઈએ પણ કુતર્ક કરવો નહિ, વળી વેદમાં કહેલ છે કે બીજાએ સારા જ્ઞાનને માટે આપેલી બુદ્ધિ તર્ક કરીને છોડવા યોગ્ય નથી. અને વધારે તર્ક વિતર્ક કરવાની શાસ્ત્રમાં મના કરેલ છે તેથી આવી બાબતમાં કુતર્કો કરવા નહિ, કારણ કે પરબ્રહ્મ પરમાત્મામાં ખોટી રીતે તર્ક વિતર્ક કરનાર અજ્ઞાની પુરૂષ નાસ્તિક કહેવાય છે.

હવે જે સુમંગલા નામની શક્તિએ અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં મોહ રૂપી નિદ્રા ઉત્પન્ન કરી હતી તે નિદ્રાએ પોતાની ઇચ્છા શક્તિથી અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં મોટો નિદ્રારૂપી સાગર બનાવ્યો, અને તે મહા નિદ્રારૂપી સાગરમાં અક્ષર ભગવાનનું મન નિમગ્ન થઈ ગયું.

જગતના હેતુમૂર્ત અને વ્યાપક મહાવિષ્ણુ એજ અક્ષર ભગવાનનું મન કહેવાય છે. નિદ્રારૂપી આવરણથી ઢંકાયેલ અક્ષર ભગવાનનું મન તે મોહ સાગરમાં અંકાર થઈ જલમાં તરવા લાગ્યું. તેજ અંક હિરણ્યગર્ભ રૂપ વડે અર્થાત હિરણ્યગર્ભ એ નામથી કહેવાય છે. અને તે સર્વથી પહેલા સ્વર્ગ અને પૃથ્વીને

૧ અષ્ટદેવસૌમ્યદેવસ્ય વાસીત્ અર્થ—સુદ્ધિના આદિ કાલમાં જા જગત અજ્ઞાનઆપી હતું એ પ્રમાણે વેદની શ્રુતિમાં લખેલ છે.

ધારણ કરનાર અને સ્થાવર અને જંગમાત્મક જૂત માત્રના અધિ-
પતિ કહેવાય છે. નિદ્રાવટે તે મોહ સાગરના જલમાં શયન કરી
ગયેલ તે અંડને હજારો વર્ષના અંતમાં ચૈતન્યાભાસ ઈશ્વરે
જાગૃત કર્યો, તે અંડથી જહાર નિકળેલો પુરૂષ નારાયણ કહેવાય
છે. જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, અને લયને કરનાર તે અક્ષર
ભગવાન કહેવાય છે. અક્ષર ભગવાનથી ઉત્પન્ન થયેલ નિદ્રારૂપી
જલમાં તે પુરૂષે નિવાસ કર્યો તેથી તેનું નારાયણ એવું નામ
કહેવાય છે. મનુ મહારાજે મનુસ્મૃતિમાં આપ શબ્દને નાર
નામથી ઓળખાવેલ છે અને તે આપમાં રહેવાથી પણ તે
પુરૂષનું નારાયણ એવું નામ પડેલ છે. વિશ્વના આદિભૂત
અને ઓંકારરૂપ તે નારાયણ એકજ છે. મોહમય સાગરમાં
પોતાથી બીજા પુરૂષને નહિ દેખતાં તે નારાયણ ભગવાન હું
એકજ છું અને બીજા કોઈ નથી માટે હું ધણે પ્રકારે ઉત્પન્ન
થાઉં ? એમ પોતાના મનમાં વિચારવા લાગ્યા આવી રીતે
નારાયણના મનમાં હું છું એવું થંથું ત્યારે તેમાંથી અહંકાર
ઉત્પન્ન થયો અને તે સાત્વિક, રાજસ, અને તામસ એ પ્રમાણે
ત્રણ પ્રકારનો થયો તેમાં રાજસ અહંકારથી કાંન, ત્વચા, નેત્ર,

૧ નરાજતાઃ નારઃ (આપઃ) નારા ભયનં ચસ્યસંઃ નારાયણઃ

અર્થ - નરથી ઉત્પન્ન થયેલ જલમાં નિવાસ કર્યો તેથી નારાયણ એવું
નામ પડ્યું છે.

૨ એકાકી સંનરમતે સદ્વિતીયમૈચ્છત્ । એકોર્ધ્વંબુદ્ધસ્યામ્ ।

(વેદ સંહિતા) ભાવાર્થ - ઈશ્વરને એકલા રમતાં આનંદ આવ્યો
નહિ તેથી તેઓના મનમાં બીજાની ઇચ્છા થઇ ત્યારે તે વખતે પોતાના
સિવાય કોઈપણ પદાર્થ ન હતા તેથી એક હું પંજા પ્રકારનો થાઉં એ
પ્રમાણે તેઓના મનમાં ઇચ્છા થઇ.

જીભ, નાસિકા, એ પ્રમાણે પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને વાણી, હાથ, પગ, ગુદા, અને ઉપસ્થ આ પાંચ કર્મેન્દ્રિયો ઉત્પન્ન થવા પામી. અધ્યાત્માદિ સેઠ વડે એકે એક ઇન્દ્રિય ત્રણ ત્રણ પ્રકારની કહેલી છે તેમાં કાન અધ્યાત્મ, શબ્દ અધિભૂત અને દિશા અધિદેવ, ત્વચા, અધ્યાત્મ, સ્પર્શ અધિભૂત અને વાયુ અધિદેવ અહુ અધ્યાત્મ, રૂપ, અધિભૂત અને સૂર્ય અધિદેવ, શુભ્રા અધ્યાત્મ, રસ, અધિભૂત અને વરુણ અધિદેવ, નાસિકા અધ્યાત્મ, ગન્ધ અધિભૂત, અને ભૂમિ અધિદેવ વાણી અધ્યાત્મ, વક્તવ્ય અધિભૂત, અને અગ્નિ અધિદેવ, હાથ અધ્યાત્મ, ગ્રહણ કરવા યોગ્ય વસ્તુ અધિભૂત, અને ઇન્દ્ર અધિદેવ, પગ, અધ્યાત્મ, જવા યોગ્ય અધિભૂત અને ઉપેન્દ્ર અધિદેવ ગુદા, અધ્યાત્મ, મલનો ત્યાગ કરવો અધિભૂત અને યમ અધિદેવ અને ઉપસ્થ અધ્યાત્મ આનંદ અધિભૂત અને પ્રજાપતિ અધિદેવ એ પ્રમાણે સાત્ત્વમાં સેઠો લખેલા છે. દશ ઇન્દ્રિયોની દિશા આદિક દેવતાઓ સત્ત્વ-ગુણથી ઉત્પન્ન થયેલ છે, જેનાં નામો ઉપર આવી ગયેલ છે. તામસ નામના અહંકારથી શબ્દ ગુણવાળું આકાશ ઉત્પન્ન થયું; આકાશથી સ્પર્શ ગુણવાળો વાયુ ઉત્પન્ન થયો અને વાયુથી રૂપ ગુણવાળું તેજ ઉત્પન્ન થયું. તેજથી રસવાળું જલ ઉત્પન્ન થયું અને જલથી ગંધગુણવાળી પૃથ્વી ઉત્પન્ન થઈ આ પાંચ એટલે, આકાશ, વાયુ, તેજ જલ, અને પૃથ્વી આ પાંચ તત્ત્વો કહેવાય છે.

મન, બુદ્ધિ, અહંકાર અને ચિત્ત આચાર અતઃકરણો સત્ત્વ-ગુણથી ઉત્પન્ન થયેલ છે. બુદ્ધિ, અહંકાર અને ચિત્ત એ મનની રૂપિયો છે. માટે તેને જુદા ગણેલ નથી. તો પણ પદ્માયના સેરથી એક તત્ત્વો ગણેલાં છે તત્ત્વોની બાબતમાં જુદી જુદી માન્યતા છે. કેટલાક માન્ય તત્ત્વોને માને છે. કેટલાક આઠ તત્ત્વોને માને છે, કેટલાક નવ તત્ત્વોને માને છે અને કેટલાક દશ તત્ત્વોને માને

છે કેટલાક અગ્નીઆર તત્ત્વોને માને છે. અને કેટલાક ચાદ તત્ત્વો માને છે તત્ત્વોનું વિશેષ વિવેચન શ્રીમદ્ ભાગવતના એકાદશ સ્કંધમાં લખેલ છે. કર્તાના ભોગને માટે સાધનભૂત ઇન્દ્રિયો ઉત્પન્ન થયેલ છે. પરંતુ ભોક્તા એવો કોઈ આત્મા તેનાથી જુદો કહેવાય છે.

ચાર અંતઃકરણોમાં સંકલ્પ એ મનનું કાર્ય છે, નિશ્ચય કરવો એ બુદ્ધિનું કાર્ય છે. ચિંતા અથવા નાના પ્રકારના વિચારો કરવા એ ચિત્તનું કાર્ય છે અને મમતા કરવી એ અહંકારનું કાર્ય છે. મનના દેવ, ચંદ્રમાં છે, બુદ્ધિના દેવ બ્રહ્મરૂપિણ છે, ચિત્તના દેવ વાસુદેવ છે, અને અહંકારના દેવ મહાદેવજી છે. શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિયો અને ઉપર લખેલ ચાર અંતઃકરણોના દેવતાઓ સત્ત્વ ગુણથી ઉત્પન્ન થયેલા છે. શાસ્ત્રમાં ઇન્દ્રિયોનું સૂક્ષ્મ-પણું માનેલ છે. આવી રીતે વૈરાટ સ્વરૂપની ઉત્પત્તિની સામગ્રી નારાયણ ભગવાનથી ઉત્પન્ન થઈ અને તે નારાયણ ભગવાનની ઇચ્છાનુસાર પંચ મહાભૂત એકઠા થઈને દેવતા અને ઇન્દ્રિયથી સંયુક્ત દૃષ્ટાન્તુ ભગ્નુત સ્વરૂપ એવું સ્થૂળ રૂપને પ્રકટ કરે છે.

છે કેટલાક અગીઆર તરવોને માને છે. અને કેટલાક ચાદ તરવો માને છે તરવોનું વિશેષ વિવેચન શ્રીમદ્ ભાગવતના એકાદશ સ્કંધમાં લખેલ છે. કર્તાના ભોગને માટે સાધનભૂત ઇન્દ્રિયો ઉત્પન્ન થયેલ છે. પરંતુ ભોક્તા એવો કોઈ આત્મા તેનાથી જુદો કહેવાય છે.

આર અંતઃકરણોમાં સંકલ્પ એ મનનું કાર્ય છે, નિશ્ચય કરવો એ બુદ્ધિનું કાર્ય છે. ચિંતા અથવા નાના પ્રકારના વિચારો કરવા એ ચિત્તનું કાર્ય છે અને મમતા કરવી એ અહંકારનું કાર્ય છે. મનના દેવ, ચંદ્રમાં છે, બુદ્ધિના દેવ પ્લહસ્પતિ છે, ચિત્તના દેવ વાસુદેવ છે, અને અહંકારના દેવ મહાદેવજી છે. શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિયો અને ઉપર લખેલ ચાર અંતઃકરણોના દેવતાઓ સત્વ ગુણથી ઉત્પન્ન થયેલા છે. શાસ્ત્રમાં ઇન્દ્રિયોનું સૂક્ષ્મ-પણું માનેલ છે. આવી રીતે વૈરાટ સ્વરૂપની ઉત્પત્તિની સામગ્રી નારાયણ ભગવાનથી ઉત્પન્ન થઈ અને તે નારાયણ ભગવાનની ઈચ્છાનુસાર પંચ મહાભૂત એકઠા થઈને દેવતા અને ઇન્દ્રિયથી સંયુક્ત દૃષ્ટનું ભગૃત સ્વરૂપ એવું સ્થૂલ રૂપને પ્રકટ કરે છે.

વેદાંત શાસ્ત્રમાં પંચીકરણનો પ્રસંગ નીચે પ્રમાણે વર્ણવેલ છે પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ, અને આકાશ આ પાંચ મહાભૂતો છે તેના હરેકના પ્રથમ બળે ભાગ કરવા અને એક અર્ધ ભાગને કાયમ રાખીને, બીજા અર્ધ ભાગના ચાર ચાર ભાગ કરવા. આ ચાર ભાગોમાંથી એક એક ભાગ લઈ પંચ મહાભૂતોના જે અર્ધા અર્ધા ભાગો છે તેમાં મેળવી આપવા. આવી રીતે પ્રત્યેક મહાભૂતના અર્ધા ભાગમાં બીજા મહાભૂતોના બીજા અર્ધા ભાગમાંથી કરેલ ચાર ભાગોમાંનો એક ભાગ મેળવી આપવો તેનું નામ પંચીકરણ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે પંચીકૃત થયેલાં પાંચ મહાભૂતોથી સ્થૂલ રૂપ (જગત) ઉત્પન્ન થાય છે.

આવી રીતે અક્ષર લગવાનની ઇચ્છા પ્રમાણે નારાયણ લગવા-
નથી સમગ્રિ બ્રહ્માંડ ઉત્પન્ન થયું અને તે વિરાટ. એ પ્રમાણે કહે-
વાય છે. પહેલાં તે વિરાટને ઉત્પન્ન કરીને જ્ઞાનના અધિકપણથી
નારાયણે પોતે પણ તે વિરાટ સ્વરૂપમાં પ્રવેશ કર્યો, શુદ્ધ માયાના
પ્રસંગથી તે નારાયણ લગવાન ઇશ્વર કહેવાય છે અને તેજ
આઘ પુરૂષ કે જેની ચૈતન્ય શક્તિ અજ્ઞાનથી ઢંકાય ગયેલ
છે અને જે અલ્પજ્ઞ છે તેણે જીવના રૂપથી વ્યહિના પિંડમાં
પ્રવેશ કર્યો.

આવી રીતે ઇશ્વર અને જીવનાં સ્વરૂપો બતાવ્યાં તેમાં
આકાશમાં મહા વાયુની પેઠે સર્વ ઠેકાણે જનાર, સમાન દર્શન-
વાળા, અત્યામી અને સર્વપ્રવર્તક તેમજ કારણોપાધિ ઇશ્વર
કહેવાય છે.

કાર્યોપાધિ અને ઇશ્વરની આજ્ઞાને અનુસરનાર, એવો જે
જીવ તે ઘટાકાશમાં પિંડ વાયુની પેઠે પોતાના કર્મથી કર્મનુસાર
વર્તે છે. સાથે ઉત્પન્ન થયેલા અને મિત્ર કરીકે વર્ત્તન કરતા
આ જીવ અને ઇશ્વર બ્રહ્માંડરૂપી એક વૃક્ષમાં નિવાસ કરે છે.
તે.એમાંથી એક જીવ કર્મના ફળને ભોગવે છે. અને બીજો ઇશ્વર
કર્મના ફળને ભોગવતો નથી.

ખરી રીતે જોતાં દેહાદિ પદાર્થથી આત્મા જુદો છે પરંતુ કેટલાક
વિશેષજ્ઞના મતને અનુસરનારા ચાર્વાકાદિ નાસ્તિક લોકો જોતા
આગ્રહથી અન્નમય દેહ છે તેને આત્મા કહે છે. ઉપર લખેલા
નાસ્તિક લોકો હું સ્થૂલ છું, હું કૃષ્ણ છું, હું ઝળો છું, અને હું ઘોળો
હું એવી રીતે દેહમાં અહંકારનો ભાસ થાય છે તેથી દેહ છે તેજ
આત્મા છે એમ કહે છે. આવી રીતે જે નાસ્તિક લોકો દેહને આત્મા
માને છે તે તેઓનું માત્રુ તદ્દન જાહું છે કારણ કે આત્માનો ચેતન
અર્થ મૃત્યુ પામેલા માણસમાં જોવામાં આવતો નથી. માટે દેહ છે તે

છે કેટલાક અગ્નીઆર તત્ત્વોને માને છે. અને કેટલાક ચૈાદ તત્ત્વો માને છે તત્ત્વોનું વિશેષ વિવેચન શ્રીમદ્ ભાગવતના એકાદશ સ્કંધમાં લખેલ છે. કર્તાના લોગને માટે સાધનભૂત ઇન્દ્રિયો ઉત્પન્ન થયેલ છે. પરંતુ લોકતા એવો કોઈ આત્મા તેનાથી જુદો કહેવાય છે.

ચાર અંતઃકરણોમાં સંકલ્પ એ મનનું કાર્ય છે, નિશ્ચય કરવો એ બુદ્ધિનું કાર્ય છે. ચિંતા અથવા નાના પ્રકારના વિચારો કરવા એ ચિત્તનું કાર્ય છે અને મમતા કરવી એ અહંકારનું કાર્ય છે. મનના દેવ, ચંદ્રમાં છે, બુદ્ધિના દેવ બ્રહ્મરૂપિ છે, ચિત્તના દેવ વાસુદેવ છે, અને અહંકારના દેવ મહાદેવજી છે. શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિયો અને ઉપર લખેલ ચાર અંતઃકરણોના દેવતાઓ સત્ત્વ ગુણથી ઉત્પન્ન થયેલા છે. શાસ્ત્રમાં ઇન્દ્રિયોનું સૂક્ષ્મ-પણું માનેલ છે. આવી રીતે વૈરાટ સ્વરૂપની ઉત્પત્તિની સામગ્રી નારાયણ ભગવાનથી ઉત્પન્ન થઈ અને તે નારાયણ ભગવાનની ઇચ્છાનુસાર પંચ મહાભૂત એકઠા થઈને દેવતા અને ઇન્દ્રિયથી સંયુક્ત દૃશ્યનું જગૃત સ્વરૂપ એવું સ્થૂલ રૂપને પ્રકટ કરે છે.

વેદાંત શાસ્ત્રમાં પંચીકરણનો પ્રસંગ નીચે પ્રમાણે વર્ણવેલ છે પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ, અને આકાશ આ પાંચ મહાભૂતો છે તેના દરેકના પ્રથમ ખણે ભાગ કરવા અને એક અર્ધ ભાગને કાયમ રાખીને, બીજા અર્ધ ભાગના ચાર ચાર ભાગ કરવા. આ ચાર ભાગોમાંથી એક એક ભાગ લઈ પંચ મહાભૂતોના જે અર્ધા અર્ધા ભાગો છે તેમાં મેળવી આપવા. આવી રીતે પ્રત્યેક મહાભૂતના અર્ધા ભાગમાં બીજા મહાભૂતોના બીજા અર્ધા ભાગમાંથી કરેલ ચાર ભાગોમાંનો એક ભાગ મેળવી આપવો તેનું નામ પંચીકરણ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે પંચીકૃત થયેલાં પાંચ મહાભૂતોથી સ્થૂલ રૂપ (જગત) ઉત્પન્ન થાય છે.

આવી રીતે અક્ષર લગવાનની ઇચ્છા પ્રમાણે નારાયણ લગવા-
નથી સમષ્ટિ બ્રહ્માંડ ઉત્પન્ન થયું અને તે વિરાટ. એ પ્રમાણે કહે-
વાય છે. પહેલાં તે વિરાટને ઉત્પન્ન કરીને જ્ઞાનના અધિકપણાથી
નારાયણે પોતે પણ તે વિરાટ સ્વરૂપમાં પ્રવેશ કર્યો, શુદ્ધ માયાના
પ્રસંગથી તે નારાયણ લગવાન ઇશ્વર કહેવાય છે અને તેજ
આદ્ય પુરુષ કે જેની ચૈતન્ય શક્તિ અજ્ઞાનથી ઢંકાઈ ગયેલ
છે અને જે અલ્પજ્ઞ છે તેણે જીવના રૂપથી વ્યથિતા પિંડામાં
પ્રવેશ કર્યો.

આવી રીતે ઇશ્વર અને જીવનાં સ્વરૂપો બતાવ્યાં તેમાં
આકાશમાં મહાવાયુની પેઠે સવ ઠેકાણે જનાર, સમાન દર્શન-
વાળા, અંતર્યામી અને સર્વપ્રવર્તક તેમજ કારણોપાધિ ઇશ્વર
કહેવાય છે.

કાર્યોપાધિ અને ઇશ્વરની આજ્ઞાને અનુસરનાર, એવો જે
જીવ તે ઘટાકાશમાં પિંડવાયુની પેઠે પોતાના કર્મથી કર્માનુસાર
વર્તે છે. સાથે ઉત્પન્ન થયેલા અને મિત્ર કરીકે વર્તન કરતા
આ જીવ અને ઇશ્વર બ્રહ્માંડરૂપી એક વૃક્ષમાં નિવાસ કરે છે.
તેઓમાંથી એક જીવ કર્મના ફળને ભોગવે છે. અને બીજો ઇશ્વર
કર્મના ફળને ભોગવતો નથી.

પરી રીતે જોતાં દેહાદિ પદાર્થથી આત્મા બુદ્ધો પરંતુ દેહલાક
વિરોધનના મતને અનુસરનારા ચાર્વાકાદિ નાસ્તિક લોકો ખોટા
આમહથી અન્નમમ્ દેહ છે તેને આત્મા કહે છે. ઉપર લખેલા
નાસ્તિક લોકો હું સ્થૂલ છું, હું કૃષ્ણ છું, હું કાળો છું, અને હું ધોળો
હું એવી રીતે દેહમાં અહંકારનો બાસ થાય છે તેથી દેહ છે તેજ
આત્મા છે એમ કહે છે. આવી રીતે જે નાસ્તિક લોકો દેહને આત્મા
માને છે તે તેઓનું માનવું વદન જુદું છે કારણ કે આત્માનો ચૈતન્ય
કર્મ મૃત્યુ પામેલા માણસમાં જોવામાં આવતો નથી. માટે દેહ છે તે

અને તેના વિશ્વ, તૈજસ, પ્રાણ અને બ્રહ્મ એ ઉપર લખેલી ચાર અવસ્થાના અભિમાની ચાર અનુક્રમે દેવતાઓ છે. તેમાં ભગવત અવસ્થામાં રહેલો વિશ્વાભિમાની વિરાડ છે અને તેમાંજ સચરાચર સર્વભુવન જોવામાં આવે છે.

સ્વપ્નાવસ્થાના સૂક્ષ્મરૂપ જગતના હેતુ ભુત, તંજ સાભિમાની નારાયણુ ભગવાન પોતેજ દૃષ્ટ છે અને તેનું નામ અક્ષર કહેવાય છે.

સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ શરીરના કારણભૂત અનિર્વચનિય, જે અવિદ્યા તે સુપ્રતિ કહેવાય છે. તેના અભિમાની દેવ પ્રાણ છે. અવિદ્યા મહા મોહ અજ્ઞાન, પરામૃતિ બ્રાન્તિ, આ મધ્યા શબ્દો અરિદાને કહેનારા છે. બ્રહ્મભિમાની તુર્યાવસ્થા મહા કારણ કહેવાય છે અને તે અક્ષર ભગવાનની સુમંગલા નામની શક્તિ કહેવાય છે. આવી રીતે અક્ષર ભગવાનના હૃદય રૂપી આકાશમાં આ બધું બ્રહ્માંડ ઉત્પન્ન થયેલ છે, જેમાં અક્ષર ભગવાનની ઇચ્છાનુસાર લોકપાત્ર સહિત આઠ લોકો કલ્પાયેલા છે.

પ્રકાશ બીજો સમાપ્ત.

પ્રકાશ ૩.

સુમંગલા નામની શક્તિથી જેને નિદ્રા ઉત્પન્ન થયેલ
 એવા અક્ષર ભગવાને સ્વપ્નામાં સ્વાપ્નિક જગતને જોયું.
 જે જગતમાં ભૂલોક, ભુવલોક, સ્વર્ગલોક, મહાલોક, જનલોક,
 તપોલોક અને સત્યલોક આ સાત ઉર્ધ્વલોકો અને અતલ,
 વિતલ, મુતલ, તલાતલ મહાતલ, રસાતલ અને પાતાલ આ
 સાત નીચેના લોકો કલ્પાયેલા છે. આ સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન થયેલ
 પ્રદારમાં પ્રદા, વિષ્ણુ, મહાદેવ ઈન્દ્રાદિ દેવતાઓ, ગંધર્વ,
 કિત્તર, સનક, સનંદન, સનાતન અને સનત કુમારો આ ચાર
 પવિત્ર રૂપિયો, સૂર્ય, ચંદ્રમા, સર્પો, ઈન્દ્રાદિ લોકપાત્રો દિશા-
 ઓના હાથીઓ, વિજળી, વજ્ર, મેઘ, વાયુના ગણો દારોહ,
 ઇન્દુરસોહ, સુરોહ, ધૃતોહ, ક્ષીરોહ, હિમિમ્નોહ, અને શુદ્ધોહ
 આ સાત ગહાસાગરો હજારો નદીઓ, અને ધુનાઓ, ખીજા
 મર્યાદાના પર્વતો, લોકાલોક નામનો પર્વત, પ્રહલુ, દાત્રિય વૈશ્ય
 અને શૂદ્ર આચાર વર્ણો પ્રહચારી, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ અને
 સન્યાસી આ ચાર આશ્રમો જરાયુજ અંડજ, સ્વેદજ, અને
 ઉદ્વલિન્નજ આ ચાર છવ જાતો આવી રીતે જુદી જુદી જાતની
 ચોરશી લાખ યોનિઓની અક્ષર ભગવાને કલ્પના કરી
 હતી.

ભૂલોકમાં જંબુ દ્વિપ, શાલ્મલિ, કુશ કૈાચ, શાક, અને
 પુષ્કર એ સાતદ્વીપો છે. તેમાં જંબુ દ્વીપમાં ભરતખંડ, ઇલા-
 વર્તખંડ, લદ્રાશ્વખંડ, હરિવર્ષખંડ, કેતુમાત્રખંડ, રમ્યકખંડ,
 હિરણ્યમયખંડ, ઉત્તરકુરૂખંડ અને કિપુરૂખંડ એ પ્રમાણે નવ
 ખંડો છે તેમાં ભરતખંડમાં અક્ષર ભગવાને સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન
 થયેલા જુદા જુદા મથુરાદિ દેશો જોયા, જેવી રીતે કાશીમાં
 રહેતો ઠાઈ એક પુરૂષ સ્વપ્નમાં મથુરામાં જાય તેવી રીતે પોતાના

ધામમાં રહેતા અક્ષર લગવાને આવું સ્વામ્નિક જગત જોયું. તે અક્ષર લગવાનના સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન થયેલ જગત જોવાને માટે જોયોનું ચિત્ત આકર્ષાયેલ છે એવી હ મેશાં શ્રીઅક્ષરાતીત પરમાત્માના ચરણ કમલની સેવા કરનાર, અને શ્રી અક્ષરાતીત પરમાત્માએ પ્રેરણા કરાયેલ બ્રહ્મપ્રિયાઓએ અક્ષરલગવાનની બાલ લીલાનું દર્શન કરવા સિવાય બીજું કંઈ પણ સ્મરણમાં લીધું નહિ. તે વખતે સર્વશક્તિમાન અક્ષરાતીત પરમાત્માએ અક્ષર લગવાનની બાલલીલાથી ઉત્પન્ન થયેલ જગતને જોવામાં જોયોનું મન લાગેલું છે એવી બ્રહ્મપ્રિયાઓના હઠને જોઈને પોતાનો માયારૂપી પડદો આડો નાંખી દીધો. અક્ષર લગવાનના સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન થયેલ ભૂલોકમાં ભારતખંડમાં સ્વામિની (શ્યામાબા) આદિ સખીઓએ મથુરાની સમીપમાં આવેલ મળ મંડલમાં ગોપીઓ થઈ સ્વપ્ન દ્વારા આગમન કર્યું જેવી રીતે વૃક્ષમાં લાગેલાં ફૂલોની સુગંધ વાયુથી આમ તેમ લઈ જવાય છે તેવી રીતે બ્રહ્મ પ્રિયાઓ પોતાના ધામમાં (પરમ ધામમાં) જ રહેતી હતી પરંતુ માયાના વેગથી તેઓની ચિત્ત વૃત્તિ વૃજમાં આવીને ગોપી રૂપે ઉત્પન્ન થઈ હતી. અક્ષર લગવાનની બાલલીલા જોવાને ઉત્સુક સખીઓની જે ચિત્ત વૃત્તિ તેજ ગોપીરૂપે વૃજમાં પ્રકટ થઈ હતી. અક્ષરાતીત પરમાત્માની લીલા જોવામાં ઉત્કંઠ થયેલ અક્ષર લગવાનના મનમાં શ્રી પ્રાણુનાથ મને લીલા ક્યારે બતાવશે એ પ્રમાણે વિચાર થયો હતો જે વૃત્તિ વડે અક્ષર લગવાને ઇચ્છા રૂપી તપ કર્યું હતું તેજ વૃત્તિ અક્ષરાતીત પરમાત્માનાં દર્શનમાં ઉત્સુક થઈ, તે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા ચિદાવેશ સહિત નંદના પુત્ર રૂપે ઉત્પન્ન થવા પામી.

આ સ્થળે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા, વસુદેવ પુત્ર એવું નામ આપેલ છે, તેનું કારણ એ છે કે જે વસુદેવને ઘેર

૧ શ્યામાબા અક્ષરાતીત પરમાત્માની સંકિત છે:—

ઉત્પન્ન થયા હતા તે વૈકુંઠવાસી વિષ્ણુ હતા. અને જે નંદજીને ઘેર, નદ્યા હતા, તે ગોલોકવાસી કૃષ્ણ હતા આવી રીતે સ્વરૂપનો ભેદ શાસ્ત્રોમાં લખેલો છે. ૧ સનકાદિ મુનિઓના શાપથી ત્રણ જન્મ સુધી રાક્ષસપણાંને પ્રાપ્ત થએલ રત્ન વિન્યને શાપથી મુક્ત કરવાને માટે વસુદેવને ત્યાં ઉત્પન્ન થએલા વૈકુંઠવાસી વિષ્ણુ ભગવાનનું વાસુદેવ એવું નામ પડ્યું હતું અને જેણે ગોકુલાદિ સ્થાનોમાં રહીને અઘ્યાર વર્ષ અને બાવન દિવસ પયોન્ત

૧ સનકાદિ મુનિઓના શાપથી વૈકુંઠવાસી દ્વારપાન રત્ન વિન્ય નામતા પાપદો ત્રણ જન્મ સુધી અસુર યોનિને પ્રાપ્ત થએલા છે પહેલા જન્મમાં કશ્યપ મુનિની સ્ત્રી દિતિમાં દિરપ્પકશિપુ અને દિર-ન્યાક્ષ એ બે બાળ્યો ઉત્પન્ન થયા હતા તેમાં વગહ અસ્તાર લઈ ભગવાને દિરપ્પાક્ષ ને મારેલ છે, અને નૃસિંહાવતાર લઈ ભગવાને દિરપ્પકશિપુને મારેલ છે અને તેઓનો ઉદ્ધાર કરેલ છે.

ખીજા જન્મમાં તેઓ રાજા અને કુશકર્ણુ બે બાળ થયા હતા તેનો ઉદ્ધાર કરવાને માટે ભગવાને રામાવતાર લઈ તેનો નાશ કર્યો હતો અને ત્રીજા જન્મમાં તેઓ દત્તનકન, અને શિગુપાલ બે રાક્ષસો થયા હતા તેને ભગવાને કૃષ્ણાવતાર લઈને મારેલ છે અને તેનો ઉદ્ધાર કરેલ છે. આ કથા શ્રીમદ્ભાગવત્માં અવિસ્તર રીતે લખેલી છે.

(૧) કૃગ તમ સ્પૃ. મુતેમાસ્વરિષ્ઠર્વિર્ધુમામિદેક ।

મદ નવીતા દયતેદર્મ સગધિજ્ઞાતો મવ મીડુદ્ધતઃ ॥

(૩. વે. મ ૮. મ ૪ ૯)

(૨) જ્ઞાનમ ધયામીતા સાઙ્ગત્પતનઃ પતા ।

ગુણદગુણ તરાગમ્યો વિન્ધસર હૃદિસ્થિતા ॥

(વ્યાસ સર્વ)

લીલા કરી હતી તે નિત્ય ગોલોકવાસી કૃષ્ણ હતા તે ગોલોકવાસી કૃષ્ણમાં અક્ષરાતીતના આવેશ સહિત અક્ષર ભગવાનના આત્મા એ પ્રવેશ કર્યો હતો. અને ગોલોકવાસીની લક્ષ્મીભામાં અક્ષર ભગવાનના અંગથી ઉત્પન્ન થએલ અખંડ લક્ષ્મીના આત્માએ સ્વામિનીભા (શ્યામાભા) ના આવેશ સહિત પ્રવેશ કર્યો હતો. આ કારણથી ગોલોકવાસી કૃષ્ણ અને લક્ષ્મીનાં સ્વરૂપો જુદાં નથી. પરંતુ એક જ છે. ઉપર લખેલો પ્રસંગ ગર્ગસંહિતામાં અને પુરાણ સંહિતામાં સવિસ્તર રીતે વર્ણવેલો છે.

પુરાણ ગ્રંથોમાં શ્રોકૃષ્ણ પરમાત્માની લીલા ત્રણ પ્રકારની વર્ણવેલી છે. તે પણ સ્વરૂપના ભેદને લઈનેજ લખેલી છે. તેમાં મથુરામાં અને દ્વારકામાં જે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને લીલા કરેલ છે તે વૈકુંઠવાસી વિષ્ણુ ભગવાનની લીલા હતી. અને ગોકુલમાં જે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ લીલા કરી હતી તે અક્ષર અને અક્ષરાતીતના અંશના આવેશ સહિત નિત્ય ગોલોકવાસી શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનો લીલા હતી. તેમજ વૃન્દાવનમાં જે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ લીલા કરેલી છે તે અક્ષરના આત્માસહિત અક્ષરાતીત પરમાત્માની લીલા કહેલી છે.

હવે લીલાના ભેદને પ્રકટ કરવા માટે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના અવતારાનુ પ્રયોજન જણાવીએ છીએ.

પરબ્રહ્મથી માયા ઉત્પન્ન થઈ હતી, તેનાથી રત્નેશુષ્ણ સત્વશુષ્ણ અને તમો શુષ્ણ એ ત્રણ શુષ્ણો ઉત્પન્ન થયા હતા. અને તે ત્રણ શુષ્ણોમાંયો પ્રજ્ઞા, વિષ્ણુ, અને મહેશ એ ત્રણ દેવતાઓ અનુક્રમે ઉત્પન્ન થયા છે.

૩ ગોલોક નિત્ય વૈકુંઠલોક, અને ઘણપુર એ પૃથ્વી શબ્દો છે એટલે એ ત્રણ લોકો અક્ષર ભગવાનના પામને કહેનારા છે.

(૩) વૈકુઠ ચૈમવંચ મથુરા દારિકાધિતં ।

મય્યે વૃન્દા મધુવનં યથ મગ્વા ભયા ધર્મ ॥

(આશ સંહિતા.)

તેમાં રજો ગુણવાળા બ્રહ્મા જગતની સૃષ્ટિ કરે છે, સત્ગુણ-
વાળા વિષ્ણુ સચસચર જગતની પાલના કરે છે. અને ત્રીજો
ગુણવાળા રૂદ્ર દેવ જગતનો સંહાર કરે છે. આ ત્રણે ઇશ્વરાવતાર
કહેવાય છે. જો કે અજ્ઞાનના પરમેશ્વરને અવતાર લેવાની આવશ્યકતા
નથી તો પણ શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને અર્જુનને
કહેલું છે કે ત્યારે ત્યારે ધર્મની ગ્દાની થવા પામે છે, અને અધર્મ
ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે ત્યારે હું મારા અંશ, કલા, અને આવેશથી
અવતારોને અહુલ્ય કરું છું વળી તેજ પ્રસંગમાં સાધુ પુરુષોના
રક્ષણને માટે અને દુષ્ટોનો નાશ કરવા માટે તેમજ ધર્મનું
સંસ્થાપન કરવા માટે હું યુગયુગમાં અવતારને અહુલ્ય કરું છું.
આ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના વચનોથી ઇશ્વરના અવતારનું અને તેના
પ્રયોજનનું સારી રીતે પ્રતિપાદન કરી શકાય છે.

હાપર યુગના અંતમાં અનેક ગર્વિષ્ઠ રાજાઓના રૂપને
ધારણ કરનાર દૈત્યોના અસંખ્ય સૈન્યોના ભારથી પીડાને પ્રાપ્ત
થયેલ પૃથ્વી બ્રહ્માને શરણે ગઈ હતી. તે પૃથ્વી ગાયના સ્વરૂપને
ધારણ કરીને ખેડને પ્રાપ્ત થયેલી, ક્યાજનક રીતે ખરડા પાડતી
બ્રહ્માની પાસે જઈને પોતાનું દુઃખ નીચે પ્રમાણે જણાવવા લાગી
કે હે કૃપાસિધુ બ્રહ્મા! દુઃખરૂપી સર્પથી જળાયેલ અને
તમારે શરણે આવેલ ત્રીરી રક્ષા કરો, તમારા સિવાય હું બીજા
કોને શરણે જઈ? હે પ્રભુ! દીનપણને પ્રાપ્ત થયેલ મારા
ઉપર આવી પડેલ અસહ્ય ભારને દૂર કરો.

બ્રહ્મા તેના દુઃખને જાણીને તે ગાયરૂપ પૃથ્વી, દેવતાઓ
અને મહાદેવજી સહિત ક્ષીર સાગરને કિનારે પરમેશ્વરની પ્રાર્થના
કરવા ગયા ત્યાં જઈને એકાગ્ર ચિત્તવાળા બ્રહ્માએ, જગતના નાશ
અને દેવનાદેવ એવા શેષશાથી નાશયજ્ઞ ભગવાનની પુરૂષ સૂકતથી
સ્તુતિ કરી અને ત્યાર પછી સમાધિમાં મગ્ન થઈ ભગવાનનું

સ્મરણ કરવા લાગ્યા. સમાધિમાં આકાશમાં ઉત્પન્ન થયેલી લગ-
 નાનની વાણીને સાંભળીને બ્રહ્માએ દેવતાઓને કહ્યું કે હે દેવતાઓ !
 તમે મારાથી ભગવાનની વાણીને સાંભળો. અને તે પ્રમાણે તુરત
 કરો. આ બાળતમાં તમારે જરા પણ વિલંબ કરવો નહિ. પૃથ્વીને
 જે દુઃખ ઉત્પન્ન થયેલ છે તે આપણને જણાવ્યા પહેલાંજ ભગ-
 વાનના જાણવામાં આવેલ છે. હવે દેવનાદેવ પોતાની કાલશક્તિથી
 પૃથ્વીના ભારને દૂર કરતાં પૃથ્વીમાં અવતરે ત્યાં સુધી તમે સર્વે
 અંશથી યાદવોના કુલોમાં અવતાર ગ્રહણ કરો અને પુરાણ
 પુરુષોત્તમ સાક્ષાત્ ભગવાન વસુદેવના ઘરમાં દેવકીજીના ઉદરથી
 પ્રકટ થશે માટે તમે તથા તમારી સ્ત્રિયો તે ભગવાનના
 પ્રિયને માટે અવતારને ગ્રહણ કરો. વાસુદેવના અંશભૂત હજાર
 મુખોને ધારણ કરનાર પોતાના તેજથી શોભાયમાન અનંત
 ભગવાન પરમાત્મા, જે પ્રિય કરવાની ઇચ્છાથી પરમાત્માના
 આ વેશ પહેલાં અવતારને ગ્રહણ કરશે. અને જેની શક્તિથી
 સમસ્ત જગતને મોહ પ્રાપ્ત થઈ ગયેલ છે એવી અને પ્રભુએ
 આજ્ઞા કરાયેલ વિષ્ણુની મહામાયા પણ કેટલાંએક કાર્યોને માટે
 અંશાવતારને ગ્રહણ કરશે. એવી રીતે બ્રહ્માએ દેવતાઓને કહીને
 પૃથ્વીને કહ્યું કે હે પૃથ્વી તું તારે સ્થળે બે થોડા વખતમાં સર્વ
 શક્તિમાન ભગવાન તારા ભારને દૂર કરશે. આવી રીતે બ્રહ્માના
 આશ્વાસન વાક્યને સાંભળીને પૃથ્વી બ્રહ્માને નમસ્કાર કરીને પોતાના
 સ્થાન પ્રત્યે ગઈ. અને બ્રહ્મા પણ પોતાના ધામ સંત્ય લોકમાં
 ગયા. બ્રહ્માએ આજ્ઞા કરાયેલા સર્વે દેવતાઓ પણ પોત
 પોતાના ધામ પ્રત્યે ગયા. અને બ્રહ્માની આજ્ઞા પ્રમાણે
 યાદવના વંશમાં અવતર્યા.

યદુવંશમાં અવતરેલા શૂરસેન નામના રાજા મથુરાનગરીમાં
 વસતા માથુર અને શૂરસેન નામના દેશોને ભોગવતા હતા. તે
 વખતે સર્વે યાદવ રાજાઓની મથુરા રાજ્યધાની હતી. તે

શૂરસેન રાજાને ત્યાં વસુદેવ નામના પુત્ર ઉત્પન્ન થયા હતા. જેનો વિવાહ ઉગ્રસેનના ભાઈ દેવકરાજની પુત્રી દેવકીની સાથે થયો હતો. વિવાહ થઈ રહ્યા પછી પ્રયાણ વખતે વસુદેવ અને દેવકીને રથમાં બેસાડવામાં આવ્યાં હતાં. પોતાની બેન દેવકીને સાફ લગાડવા માટે રથ ઉપર બેસીને કંસે પોતેજ ઘોડાઓની લગામ પોતાના હાથમાં રાખી હતી. આવી રીતે પ્રયાણના વખતમાં શંખ અને મૃદંગ આદિ વાજાઓ વાગવા માંડ્યાં અને વરવધૂનું મંગલ બોલાવા લાગ્યું. તેવામાં રસ્તામાં રથને હાંકતા કંસને ઉંચીને આકાશવાણી થઈ કે હે મૂર્ખા ! તું જેના રથને હાંકે છે તેનો આડમો ગર્ભ તારો નાશ કરશે. આવી રીતે આકાશ વાણીને સાંભળીને ફર કંસ રથ ઉપરથી ઉતરીને હાથમાં તરવાર લઈને પોતાની બેન દેવકીનો ચાટલો ખાલીને મારવા માટે તૈયાર થયો. આવી રીતે દુષ્ટ કર્મ કરવામાં પ્રવૃત્ત થયેલ કંસને જોઈને વસુદેવજીએ કેટલીએક રીતે તેનું સાંત્વન કરવા માંડ્યું પરંતુ કોઈ રીતે કંસના મનનું સમાધાન થયું નહિ ત્યારે છેવટે કહ્યું કે હે કંસ ! તને જે આકાશવાણીએ કહેલ છે તે સત્ય હોય તો પણ આ દેવકીજીથી તને ભય નથી. હવે જો તેના પુત્રથી તને ભય હોય તો આ તારી બેન દેવકીજીના ઉદરથી જે જે પુત્રો ઉત્પન્ન થશે તે તે હું તને તુરતજ સોંપી દઈશ. વસુદેવે જ્યારે આમ કહ્યું ત્યારે પોતાના મનનું સમાધાન થતાં કંસ પોતાની બેનના વધથી નિવૃત્ત થઈ પોતાને ઘેર ગયો. અને દેવકી સહિત વસુદેવ પણ પોતાને ઘેર ગયા. ત્યાર પછી દેવકીજીને પહેલો ગર્ભ રહ્યો અને પ્રસવ થતાં પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. પોતાના પુત્રને મારી નાખવા માટે આપી દેવોએ ગાહૂજ દુષ્ટકારક છે તો પણ વસુદેવજીએ પોતાનાં વચનને પાળવા માટે ઉત્પન્ન થયેલ પુત્રને કંસને આપ્યો. આવી રીતે વસુદેવજીનું સત્યપણું જોઈને કંસે વસુદેવને કહ્યું કે આકાશવાણીએ તમારા આઠમા દિકરાથી માફ

કહેલ છે માટે આ પુત્રથી મને કંઈ પણ ભય નથી. માટે તમે તેને લઈ જાઓ. ઉપર પ્રમાણે કંસનું કહેલું થતાં વસુદેવ પોતાના પુત્રને લઈને ઘેર આગ્યા પરંતુ કુર કંસના વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો નહિ. આ વખતે નારદ નામના મુનિએ કંસ પાસે આવીને કહ્યું કે, વૃજમાં નંદાદિ ગોવાળીઆઓ અને તેની સ્ત્રીઓ, વસુદેવાદિ યાદવો, અને તેની સ્ત્રીઓ તે બધાં દેવતારૂપે અવતરેલાં છે. અને તેઓના જ્ઞાતિ બંધુ અને સગાં સંબંધિઓ પણ તેવાં જ છે. તેમજ પૃથ્વીના ભારમૂલ દૈત્યોનો નાશ કરવાનો પ્રસંગ પણ કંસને નારદજીએ કહી સંભળાવ્યો હતો. આવી રીતે કહીને નારદ મુનિ ગયા પછી કંસે યાદવોને દેવતા માની, અને દેવકીના ગર્ભથી ઉત્પન્ન થયેલ વિષ્ણુને પોતાના વધનું કારણ માની, દેવકી અને વસુદેવને બેઠીઓ નાખી પોતાના ઘરમાં કેદ કર્યા. અને જે જે પુત્ર ઉત્પન્ન થયા તેને વિષ્ણુ ભગવાનની અંકાળી મારવા લાગ્યો.

આવી રીતે દેવકીજીના ૧૭ પુત્રોને કંસે મારી નાખ્યા. ત્યાર પછી વિષ્ણુ ભગવાનના અંશરૂપ જેનું અનંત એવું નામ આપવામાં આવેલ ૧૮ તે દેવકીજીને હુર્ અને શોક વધારનાર ગર્ભ રૂપે ઉત્પન્ન થયા.

સર્વવ્યાપક વિશ્વાત્મા ભગવાને યાદવોને કંસથી ઉત્પન્ન થયેલો ભય જાણી પોતાની યોગમાયાની શક્તિને આજ્ઞા કરી કે હું મહાદેવો ? તમે વૃજ પ્રત્યે જાઓ જે વૃજમાં નંદના ગોપુલમાં વસુદેવની રાહિણી નામનાં સ્ત્રી છે. તમે દેવકીના ઉદરમાં દેવ નામનું મારું તેજ છે તેને જોવાને તે રાહિણીના ઉદરમાં સ્થાપો. અને ત્યાર પછી હું દેવકીજીના પુત્ર રૂપે ઉત્પન્ન થઈશ. અને તમે નંદની સ્ત્રી યશોદાજીમાં ઉત્પન્ન થશો. આમ કરવાથી જગતમાં તમે પૂજાશો.

આવી રીતે વિષ્ણુ ભગવાનના વચનનો સ્વીકાર કરી તેઓને પ્રદક્ષિણા કરી યોગમાયા પૃથ્વી વિપર બ્રહ્મ ભગવાનના કહેવા પ્રમાણે ચર્તવા લાગ્યાં. યોગમાયાએ દેવકીનો ગર્ભ જે'યાને રાહિણીમાં સ્થાપ્યો ત્યારે દેવકીનું ગર્ભ પડી ગયો એમ શહેરનાં મનુષ્યો બોલવા લાગ્યાં. યોગમાયાએ રાહિણીના ઉદરમાં સ્થપાયેલો દેવકી-નું ગર્ભ પુત્ર રૂપે ઉત્પન્ન થયો હતો તેનું ગર્ભ જે'યવાથી સંકર્ષણ એવું નામ, બલના અધિકપણથી બલરામ, અને લોકને રમકડવાથી રામ, એ પ્રમાણે ત્રણ નામો રાખવામાં આવ્યાં હતાં.

પ્રકાશ ત્રીજો સમાપ્ત.



મહાદેવ, નારદાદિ મુનિઓ અને અનુચરો સહિત દેવતાઓએ ત્યાં
આવીને દિવ્ય વાણીથી ભક્તજનોના મનોરથને પૂર્ણ કરનાર વિષ્ણુ
ભગવાનની નીચે પ્રમાણે, સ્તુતિ કરો. 'હે ભગવાન! સત્ય સંકલ્પ
અને ત્રણ કાલમાં સત્યાત્મક તમારે શરણે અમો આવેલા છીએ.
હે કૃષ્ણ! માયા રૂપી આગ્રયને, સુખ દુઃખ રૂપી બે ફલને, ત્રણ
ગુણ રૂપી મૂળને, ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષ આ ચાર રસને,
રસ રક્ત, માંસ મેદ, અસ્થિ, મજ્જા, અને શુક્ર આ સાત ધાતુ રૂપી
છાદને, પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ, આકાશ, મન, બુદ્ધિ અને અહંકાર
એ નામની આઠ શાખાઓને સાત ઉપરનાં અને બે નીચેનાં આ
પ્રમાણે નવ છિદ્રોને પ્રાણ, અપાન, ઉદાન, સમાન, વ્યાનનાગ, કલ્કય,
કૂર્મ, દેવહત અને ધનંજય એ દશ પ્રાણ રૂપી પાંદડાંને, અને જીવ
અને ધંધર રૂપી બે પક્ષીઓને ધારણ કરનાર આ સંસાર રૂપી
વક્ષ છે તેની ઉત્પત્તિ, પાલન અને નાશ કરનાર તમો પોતેજ છો
એ પ્રકારના તમો સર્વ લોકોના કલ્યાણને માટે સત્વગુણ પ્રધાન
અવતારોને ધારણ કરો છો. હે પ્રભુ! બે તમો આ જગતમાં
અવતારને ગ્રહણ ન કરો તો અજ્ઞાનને નિવૃત્તિ કરનાર તમારું
અપરોક્ષ જ્ઞાન થઈ શકે નહિ. હે, વિષ્ણુ! મન, વચન અને
કર્મ પહોંચી શકતાં નથી એવા અને સર્વના સાક્ષી ભૂત તમારાં
નામો, અને રૂપો બે કે ગુણ, જન્મ, અને કર્મથી વર્ણવો શકાતાં
નથી તો પણ તમારા અનન્ય ભક્તો પૂજા આદિ ક્રિયાઓમાં તમોને
સાક્ષાત જુએ છે. હે ભગવાન! તમારાં નામ અને રૂપોને સાંભળનાર
જોલનાર અને વિચારનાર અને તમારા ચરણકમલમાં સદાને માટે
ચિત્ત રાખનાર પુરૂષને આ સંસારમાં ફરીથી અવતાર લેવો પડતો
નથી. હે હરિ! તમો જન્મ લઈને પૃથ્વીને! બાર ઉતાર્યો તે ઘણું
સારું છે. અને તમારા ચરણ કમલથી પવિત્ર થયેલી પૃથ્વીને અમો
જોમું એ પણ ઘણુંજ સારું થયું છે. હે કૃષ્ણ! અજન્મા એવા
તમારા જન્મનું કારણ કેવળ લીલાજ માનીએ છીએ. અર્થાત્
તમો લીલા કરવાને માટેજ જન્મને ધારણ કરો છો. હે ધંધર!

પ્રકાશ ૪

ભક્ત જનોને અભય આપનાર વિશ્વાત્મા ભગવાન વિષ્ણુએ પણ વસુદેવની પત્ની દેવકીજીમા ઉત્પન્ન થવા માટે પ્રથમ વસુદેવના મનમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યારે વિષ્ણુ ભગવાનના તેજને ધારણ કરવાથી સૂર્ય સમાન તેજસ્વી વસુદેવના સામું કોઈ પણ જોઈ શકતું ન હોતું. ત્યાર પછી વસુદેવજીએ ધ્યાન માત્રથી અર્પણ કરાવેલી શ્રી વિઘ્નની મૂર્તિને જેવી રીતે પૂર્વ દિશા ચંદ્રમાને ધારણ કરે તેવી રીતે દેવકીએ મનવડે કરીને ધારણ કરી.

શ્રી વિષ્ણુ ભગવાનને ગર્ભમાં ધારણ કરનાર, પોતાની કાંતિથી ભવનને શોભાવનાર, અને પવિત્ર મનવાળાં તે દેવકીજીને જોઈને પાપી કંસ કહેવા લાગ્યો કે મારા પ્રાણને હરનાર ભગવાન દેવકીજીના ઉદરમાં ખરેખર રહેલ છે. કારણ કે આ દેવકીજી ગર્ભ રહ્યા પહેલાં આવાં ચોખ્ખામાન ન હોતાં. હવે મારે શું કરવું? સત્ય સંકલ્પ ભગવાન પોતાનું પરાક્રમ બતાવ્યા વગર રહેશે નહિ અને કદી આ વખતે જો હું દેવકીજીને મારું તો સ્ત્રી, બેન, અને ગર્ભિણીનો વધ મારો યશ, લક્ષ્મી, અને આયુષ્યનો નાશ કરી નાખે, આ જગતમાં જે અત્યંત દુષ્ટ કામ કરે છે. તેને જીવંતોજ મુવો જાણવો. અને તે દુષ્ટ કામ કરનાર જ્યારે મરી જાય છે ત્યારે તેને માણસો ગાળો આપે છે અને તે દેહાલભાની દુષ્ટ નગ્નને પ્રાપ્ત થાય છે. એ પ્રમાણે કંસ પોતાના મનમાં અનેક તર્કવિતર્ક કરવા લાગ્યો. આવી રીતે દેવકીજીના વધથી નિવૃત્ત થયેલ અને ભગવાન તરફ વૈરભાવથી વર્તતો કંસ ભગવાનના જન્મની રાહ જોવા લાગ્યો તે કંસ સુતાં બેસતાં, ઉભા રહેતાં, ખાતાં અને પૃથ્વી ઉપર ફરતાં ભગવાનનો વિચાર કરવા લાગ્યો. તેથી તે સમસ્ત જગતને વિષ્ણુ ભગવાનમય જોવા લાગ્યો.

જ્યારે વિષ્ણુ ભગવાન દેવકીજીના ગર્ભમાં રહ્યા ત્યારે બ્રહ્મા,

મહાદેવ, નારદાદિ મુનિઓ અને અનુચરો સહિત દેવતાઓએ ત્યાં આવીને દિવ્ય વાણીથી ભક્તજનોના મનોરથને પૂર્ણ કરનાર વિષ્ણુ ભગવાનની નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરી. 'હે ભગવાન ! સત્ય સંકલ્પ અને ત્રણ કાલમાં સત્યાત્મક તમારે શરણે અમો આવેલા છીએ. હે કૃષ્ણ ! માયા રૂપી આગ્રયને, સુખ દુઃખ રૂપી બે ફલને, ત્રણ શુભ રૂપી મૂળને, ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષ આ ચાર રક્ષને, રસ રક્ત, માંસ મેઢ, અસ્થિ, મજ્જા, અને શુક્ર આ સાત ધાતુ રૂપી છાલને, પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ, આકાશ, મન, બુદ્ધિ અને અહંકાર એ નામની આઠ શાખાઓને સાત ઉપરનાં અને બે નીચેના અપ્રમાણે નવ છિદ્રોને પ્રાણ, અપાન, ઉદાન, સમાન, વ્યાનનાગ, કલ્પ, કૂર્મ, દેવદત્ત અને ધનંજય એ દસ પ્રાણ રૂપી પાંદરાને, અને છવ્વે અને ધંધર રૂપી બે પક્ષીઓને ધારણ કરનાર આ સંસાર રૂપી વક્ષ છે તેની ઉત્પત્તિ, પાલન અને નાશ કરનાર ત્રિમો પોતે જ છે એ પ્રકારના ત્રિમો સર્વ લોકોના કલ્યાણને માટે સત્વગુણ પ્રધાન અવતારોને ધારણ કરે છે. હે પ્રભુ ! જો તમે આ જગતમાં અવતારને ગ્રહણ ન કરો તો અજ્ઞાનને નિવૃત્તિ કરનાર તમારું અપરોક્ષ જ્ઞાન યદ્યપિ શકે નહિ. હે, વિષ્ણુ ! જેને મન, વચન અને કર્મ પહોંચી શકતાં નથી એવા અને સર્વના સાક્ષી ભૂત તમારાં નામો અને રૂપો જો કે શુભ, જન્મ, અને કર્મથી વર્ણવે શકાતાં નથી તો પણ તમારા અતુલ્ય ભક્તો પૂજા આદિ ક્રિયાઓમાં તમોને સાક્ષાત્ જુએ છે. હે, ભગવાન ! તમારાં નામ અને રૂપોને સાંભળનાર બોલનાર અને વિચારનાર અને તમારા ચરણકમલમાં સદાને માટે ચિત્ત રાખનાર પુરૂષને આ સંસારમાં ફરીથી અવતાર લેવો પડતો નથી. હે હરિ ! તમે જન્મ લઈને પૃથ્વીને ભાર ઉતાર્યો તે, ઘણું સાફ છે. અને તમારા ચરણ કમલથી પવિત્ર થયેલી પૃથ્વીને અમો જોઈએ એ પણ ઘણું જ સાફ થયું છે. હે કૃષ્ણ ! અજન્મ એવા તમારા જન્મનું કારણ કેવળ લીલા જ માનીએ છીએ. અર્થાત્ તમે લીલા કરવાને માટે જ જન્મને ધારણ કરે છે. હે ધંધર !

મત્સ્ય, કચ્છપ, વરાહાદિ યોનિઓમાં અવતાર ધારણ કરનાર તમે જેવી રીતે સમસ્ત જગતનું અને અમારું પાલન કરો છો તેમ અવખતે રક્ષા કરો અને પૃથ્વીના ભારને દૂર કરો. ત્યાર પછી બ્રહ્માદિ દેવતાઓએ દેવકીજીને કહ્યું કે હે દેવ ? અમારાં કથ્યાણ કરવાને માટે સાક્ષાત્ ભગવાન તમારા ઉદરમાં પ્રાપ્ત થયેલા છે માટે તમે જરા પણ કંસથી ભય રાખશો નહિ. તમારા પુત્ર ચાહવોની રક્ષા કરનારા થશે.

ઉપર પ્રમાણે બ્રહ્માદિ દેવતાઓ ગર્ભમાં રહેલા વિષ્ણુ ભગવાનની સ્તુતિ કરી પોત પોતાના ધામ પ્રત્યે ગયા.

ગ્રાવણ માસના કૃષ્ણ પક્ષમાં બુધવાર અને ચૌદિણી નક્ષત્ર યુક્ત આઠમને દિવસે અર્ધરાત્રે જે વખતે સર્વ શુભયુક્ત કાલ હતો. ત્રિશાઓ પ્રસન્ન હતી. મંગલયુક્ત પૃથ્વી હતી. નિમળ જળ વાળી નદીઓ હતી, કમલથી ખુનાઓ શોભતા હતા. પક્ષીઓ અને ભમરો જેમાં શબ્દ કરે છે એવી વનની પંક્તિઓ શોભતી હતી. મંદ, સુગંધ, અને શીતળ વાયુ વાતો હતો, બ્રાહ્મણોના અગ્નિ કુંડોમાં શાંત થયેલા અગ્નિઓ જ્યારે પોતાની મેળે પ્રદીપ્ત થયા હતા અને સાધુ પુરુષોનાં મન પ્રસન્ન હતાં તે વખતે ભગવાનનું જન્મ થતાં આકાશમાં દેવના કુંડુલિ નગારાંઓ વાગવા માડ્યાં. તે ભગવાનના જન્મના સમયે કિંતર, અને ગંધવો ગાવા લાગ્યા. સિદ્ધ અને ચારણ સ્તુતિ કરવા લાગ્યા અને વિદ્યાધરની સ્ત્રીઓ અસરાઓની સાથે નૃત્ય કરવા લાગી. મુનિપુરુષો અને દેવતાઓ હર્ષયુક્ત થઈ આકાશમાંથી પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. સમૃદ્ધની સાથે મેઘો પણ મંદમંદ ગર્જના કરવા માંડ્યા. ચાર અર્ધકારયુક્ત અર્ધરાત્રે સર્વ પ્રાણી માંત્રમાં અંતર્યામી રૂપે વર્તનાર વિષ્ણુ ભગવાન જેવી રીતે પૂર્વ દિશામાં અંદ્રમા ઉત્પન્ન થાય તેવી રીતે દેવ સ્વરૂપિણી દેવકીજીમાં ઉત્પન્ન થયાં. કમલના જેવાં નેત્રગોળાં, ચાર મુખમાં

શંખ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મને ધારણ કરનાર, શ્રીવત્સનામનું ચિન્હ
 કૌસ્તુભમણિ, અને પીતાંબરને ધારણ કરનાર, ઘનશ્યામ, મુકુટ અને
 કુંડલની કાંતિથી શોભાયમાન કેશવાળા અને કંદોરો અને બાણ
 બંધથી શોભાયમાન એવા પોતાના બાલકને જોઈને આનંદયુક્ત
 નેત્રવાળા અને હૃષ્ણે પામેલા વસુદેવજીએ તે વખતે પોતાને ત્યાં
 અવતરેલા પુત્રના અબ્યુદયને માટે મનથી પ્રાર્થાએને દશ હજાર
 ગાયોનું દાન કરવાનો સંકલ્પ કર્યો. પોતાની કાંતિથી સૂતિકા
 ગૃહને શોભાડતા પોતાને ત્યાં અવતરેલા બાળકનો પરમ પુરૂષ છે
 એ પ્રમાણે નિશ્ચય કરીને જે હાથ જોડીને વસુદેવજી વિષ્ણુ ભગવાનની
 સ્તુતિ કરવા લાગ્યા કે હે ભગવાન! તમોને માયાથી પર, સર્વ
 બુદ્ધિના દ્રષ્ટા અને સાક્ષાત્ ભગવાન એવા મેં જાણેલ છે.
 તે તમે તમારી માયાથી જગતને જનાવીને તેમાં જો કે તમે પ્રવેશ
 કરતા નથી તો પણ તમોએ પ્રવેશ કર્યો હોય એમ તમે દેખાઓ
 છો. આવી રીતે ગુણોની સાથે વર્તનાર તમે ખરી રીતે
 જાણુવામાં આવ્યા છો તેથી હું મને પોતાને મોટો ભાગ્યશાલી
 માનું છું. હે વિષ્ણુ! તમે ત્રણ લોકના પાલનને માટે માયા
 વડે શ્વેતવર્ણને ધારણ કરો છો. જગતની ઉત્પત્તિને માટે
 રક્તવર્ણને ધારણ કરો છો. અને જગતનો નાશ કરવાને માટે
 કૃષ્ણ વર્ણને ધારણ કરો છો. હે વિષ્ણુ! આ વખતે જે તમે
 આ લોકના રક્ષણને માટે મારે ઘેર અવતરેલા છે તે તમે
 શબ્દના નામને ધારણ કરનાર અસુરોએ આમ તેમ ચલાયમાન
 સેનાઓનો નાશ કરશે. આવી રીતે સર્વ શક્તિમાન તમોને
 કોઈ પણ પ્રકારની હરકત નથી તો પણ તમારે સાવધાન રીતે
 વર્તવાની આવશ્યકતા છે. કારણ કે અમારે ઘેર તમારું જન્મ

તમદ્વન વાણક મમ્બુજેશ્વર ચતુર્મુજ શક્તિ ગદ્યુદાદયં ।

ત્રીત્વ હૃદયં, ગલગોમિ કૌસ્તુર્મ પીતામ્બરસાન્દ્રવલો દસીમં ॥

શ્રી. મ. ભા. ૬ રહ. અ. ૩. સ્લોક ૯.)

થવાનું સાંભળીને હુદ કંસે તમારા છ મોટા ભાઈઓને મારી નાખેલા છે. તે કંસ પોતાના નોકર ચાકરાએ જણાવેલ તમારો અવતાર સાંભળીને હાથમાં આયુધોને ધારણ કરી હમણાંજ અહીં આવશે. આવી રીતે વસુદેવે સ્તુતિ કર્યા પછી જેમાં મહા પુરૂષનાં લક્ષણો જોવામાં આવે છે એવા પોતાના પુત્રને જોઈને કંસથી ભય-ભીત થઈ ગયેલાં દેવકીજી પણ વિષ્ણુ ભગવાનની સ્તુતિ કરવા કરવા લાગ્યા કે હે ભગવાન! વેદમાં જેનું નિર્ગુણ અને નિર્વિકાર સ્વરૂપ વર્ણન કરેલ છે તેજ તમે પોતે મહા વિષ્ણુ છો. જ્યારે ચૌદ પ્રહારોનો નાશ થઈ જાય છે, ત્યારે બધાં નામોને ધારણ કરનાર તમે એકજ બાકી રહો છો. આવી જાતના તમેને જરાપણ ભયની શંકા નથી. આ જે કાલ છે તે તમારી ચેષ્ટા કહેવાય છે. હું તે તમારા નિર્ભય શરણને પ્રાપ્ત થયેલી છું. હે ભગવાન! કંસથી ભયને પ્રાપ્ત થયેલ અમારી રક્ષા કરો અને આ ધ્યાન કરવા યોગ્ય તમારું ચતુર્ભુજ પુરૂષ સંબંધિ રૂપને અર્ચ્યશ્રુવાળા મનુષ્યોને બતાવે નહિ. આ પાપી કંસ મારે વિષે તમારો જન્મ થવાનું જાણે નહિ. કારણ કે તેનાથી હું બહુજ ભયને પ્રાપ્ત થાઉં છું, હે વિશ્વાત્મા! શંખ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મધીયુક્ત અને ચાર ભુજવાળા આ તમારા સ્વરૂપને અદ્વય કરી નાખો.

આવી રીતે દેવકીજીએ કરેલી સ્તુતિને સાંભળીને ભગવાન બ્રહ્મા કે હેમા? સ્વાયંભુવ નામના મન્વન્તરમાં પૂર્વ જન્મમાં તમે પ્રશ્નિ નામે ઉત્પન્ન થયાં હતાં અને આ મારા પિતા વસુદેવ સુતપા નામથી ઉત્પન્ન થયા હતા. તમે બન્ને પ્રહારી આજ્ઞાથી સૃષ્ટિ કરવાને માટે તપ કરવા લાગ્યાં અને વર્ષાદિ, વાયુ, તડકો, હિમ, ધામ, આ કાંઈના ગુણોને સહન કરતાં, પવિત્ર, ઝાડ ઉપરથી પડી ગયેલાં પાન અને વાયુનું લોજન કરનાર તમે એ પોતાના મનોરથને સંપૂર્ણ કરવા માટે માફ આરાગન કર્યું હતું. આવી રીતે તીવ્રતપ

કરતાં કરતાં દેવતાના બાર હજાર વર્ષો વ્યતીત થઈ ગયાં તે વખતે
 તમારા ઉપર પ્રસન્ન થઈને મેં આજ શરીરથી તમોને દર્શન આપ્યું
 હતું. અને મેં, તમોને તમારે જે ભોંઠાએ તે વરદાન માગવાનું કહ્યું
 હતું. આમ જ્યારે મેં કહ્યું ત્યારે સંતાન વગરના તમોએ મારા
 જેવો દીકરો ઉત્પન્ન થવાનું વરદાન માગ્યું મૂંઝવેની માયાથી
 મોહને પ્રાપ્ત થયેલા તમોએ મોહને માગ્યો નહિ, તમોને મારા
 જેવો દીકરો ઉત્પન્ન થયે આવી રીતે વરદાન આપી હું વૈકુંઠ
 લોકમાં ગયો. ત્યાર પછી જેના મનોરથો પૂર્ણ થયેલ છે એવા તમો
 સાસારીક વિષયોને લોગવવા માંડયા ત્યાર પછી આ લોકમાં મારા
 જેવો બીજો કોઈ પણ જોવામાં ન આવતા હું પ્રથમ તમારો પ્રશ્ન
 ગર્ભનામનો પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. ત્યાર પછી બીજા જન્મમાં કશ્યપથી
 અદિતિમાં વામનરૂપે હું તમારે ત્યાં અવતર્યો હતો અને આ ત્રીજા
 જન્મમાં તેજ શરીરથી હું તમારે ત્યાં ઉત્પન્ન થયો છું કે દેવકીથી ?
 આ મારા વચનને સત્ય માનશે મારા જન્મનું જ્ઞાન મનુષ્યના
 શરીરથી ઉત્પન્ન થઈ શકતું નથી તેથી પૂર્વ જન્મના સ્મરણને
 માટે આ માફ રૂપ તમોને જતાવેલું છે. હવે બીજી લીલા થવાની
 છે જેથી કે માતાપિતા ? પુત્ર ભાવથી કે બ્રહ્માભાવે તમોએ
 માફ ચિત્તવન કરેલું છે તો તમો સફળતાને પ્રાપ્ત થશો. આમ
 ઠહીને લગવાને વસુદેવને કહ્યું કે જો તમો કંઈથી બીજાતા
 હોતો તમોને જે બાલક સ્વરૂપ જોવામાં આવે તેને ગોકુલ
 પ્રત્યે લઈ જાઓ. અને યશોદાના ગર્ભથી ઉત્પન્ન થયેલ યોગમાયાને
 અહીં લઈ આવો આવી રીતે પોતાના માતાપિતાને ઠહી
 વિશ્વુ લગવાન બોલતા અદ્રશ્ય થયા અને ત્યાર પછી તત્કાલ ગાંધી
 કવાસી દ્વિબુજ બાળક સ્વરૂપના દર્શન થયા ત્યાર પછી
 વસુદેવ લગવાનની આજ્ઞાનુસારે પોતાના પુત્રને ગ્રહણ કરીને

*તમો જે જુગવાળ બાળક સ્વરૂપ જોશો ? : : :

ખહાર જવાને તૈયાર થયા. ૧ તેટલી વારમાં ગોધુલમાં નંદાજીની પત્ની યશોદાના ઉદરથી યોગમાયા ઉત્પન્ન થયાં. જ્યારે પોતાના પુત્રને લઇને વસુદેવજી ખહાર નિકળવા તૈયાર થયા. ત્યારે તે યોગમાયાની શક્તિથી દ્વારપાલો અને ચહેરના મનુષ્યો નિદ્રાવશ થઇ ગયાં. અને બારણાનાં મોટાં કમાડો પોતાની મેળે ઉઘડી ગયાં હતાં તે વખતે મંદ મંદ ગર્જના કરતો મેઘ વર્ષવા લાગ્યો. અને શેષનાગ પોતાની કૃષ્ણાઓથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ઉપર પડતા જલને વારવા લાગ્યો. મેઘ વપતાં ગંભીર જલના તરંગવાળા અને જેમાં મોટી અનેક ધુમરીઓ ફ્યાં કરે છે એવાં યમુનાજી નામનાં નદીએ જેવી રીતે સમયદ્રજીને સમુદ્રે માર્ગ આપ્યો હતો તેવી રીતે કૃષ્ણ પરમાત્માના ચરણસ્પર્શ કરી વહન કરનાર વસુદેવને માર્ગ આપ્યો. વસુદેવજી નંદના વૃજ પ્રત્યે જઈ ત્યાં યોગ નિદ્રાથી મુક્ર ગયેલા ગોવાળીઓએને જોઈ યશોદાજીના શયનમાં પોતાના પુત્રને પધરાવી અને યશોદાથી ઉત્પન્ન થયેલ યોગમાયાને બ્રહ્મ કરી ફરીને મથુરામાં પોતે જ્યાં (કારાગૃહમાં) રહેતા હતા ત્યાં આવ્યા. તે યોગમાયાને દેવગ્રીજીના શયનમાં પધરાવીને અને પોતાના પગમાં લોહાની બેડીઓ પહેરીને આગળનો પેઠે રહેવા લાગ્યા.

૧ ત્રિશ્વ લગવાન પોતાનાં માતા પિતાને પોતાનાં ત્રણ જન્મનું વૃત્તાન્ત કહી સંભારી પોતાના સ્થાન પ્રત્યે (રેકુઠ લોક) ગયા અને ત્યાર પછી ગાયોકવાપી સ્વરૂપમાં અહર લગવાનું અહરાતીત પરમાત્માના આપેશનાનું ત્રિશ્વ સ્વરૂપ પ્રકટ થયું તેનું પ્રમાણ

ગુજાવઃ સિદ્ધિર્ઘે કિરિટિ જુષ્ટ ॥

વશીકિભૂષિઃ મૂઝદય ધોમ માનમ્ ॥

કૃષ્ણ પરાપતર નિજબોવ પૂર્ણ ॥

કહે વરેણામિ વિતાજમાનમ્ ॥ ૧ ॥

જેની સ્મરણશક્તિ યોગ નિદ્રાથી નાશ પામેલ છે એવા નંદની પત્ની યશોદાજીએ પોતાનાથી કંઈક પણ સંતાન ઉત્પન્ન થવાનું બંધનું પરંતુ દિકરા કે દિકરી ઉત્પન્ન થઈ તે કાંઈ પણ તેના જાણવામાં આવ્યું નહિ. - વસુદેવજી મથુરામાં આવ્યા પછી 'જે બારણાઓનાં કમારો ઉપડી ગયાં હતાં તે પોતાની મેળે બંધ થઈ ગયાં, અને ત્યાર પછી ઉત્પન્ન થયેલ બાળકના શબ્દને સાંભળીને જે વસુદેવના ઘરની આગળ ચોડીદારો કંસે રાખેલા હતા તેઓએ એક દમ ઉઠીને દેવકીજીને ગર્ભ ઉત્પન્ન થવાનું કંસને જણાવ્યું. પોતાના દ્વારપાલોથી દેવકીજીના ગર્ભની ઉત્પત્તિ જાણી કંસ સત્વર શબ્દામાંથી ઉસો થઈ, આ મારો કાગ આવ્યો એવી રીતે વિહવલ બની, રસ્તામાં ઠેસો ખાતો અને જેના કંઈ છુટી ગયેલ છે એવો કંસ કારાગૃહ પ્રત્યે ગયો. અને જઈને બોલવા લાગ્યો કે આ મારો નાશ કરનાર છે માટે મારે તેને મારી નાખવો જોઈએ. પોતાના સંતાનને મારવા મટે આવેલ પોતાના ભાઈ કંસને દેવકીજી દીન વાણીથી કહેવા લાગ્યા કે હે ભાઈ આ તારા દિકરની વહુ છે. અને તે સ્ત્રી છે તો તેને મારવાને માટે તું યોગ્ય નથી. તે મારા ઘણા દિકરાઓને મારી નાખેલા છે હવે આ એક પુત્રીને રહેવા દે. જેના પુત્રો મરી ગયેલા છે અને દીન એવી હું તારી નાની બેન છું તો હે કંસ? આ તારી છેલ્લી પ્રજાને આપવાને તું યોગ્ય છે. એવો રીતે રૂઢન કરના દેવકીજીએ દીનની પેઠે યાચના કરાયેલો કંસ તેમને બીવરાવાને તના હાથમાંથી કન્યાને બજારક રથો ખેંચીને લઈ લીધી અને તે કન્યાને બે પગ પકડીને એક શિલા ઉપર નેરથી ફેંદી દીધી ત કન્યા કસના હાથમાંથી નીકળી જઈ સત્વર દેવીના રૂપને ધારણ કરી આકાશમાં જઈ, આયુષ્ય સંહિત આઠ શુભનામો કસના જોવામાં આવ્યા. અને બોલવા લાગ્યા કે હે મૂર્ખ કંસ? મને મારવાથી શું ફળ છે? તારો નાશ કરનાર તારો પૂર્વ શત્રુ કૌંઈ પણ સ્થળે ઉત્પન્ન થઈ સુકયા છે માટે તારે દીન

બાલકોને વૃથા મારવાં નહિ. આવી જાતનાં યોગ માયાનાં વચ-
નોને સાંભળીને કંઈ એકદમ મૂર્છિત થઈ ગયો અને યોડીવારે
મૂર્છા ઉતર્યા પછી પોતાની બેન દેવકી અને બનેલી વસુદેવને બંદી-
ખાનામાંથી મુક્ત કરી વિનયથી બોલવા લાગ્યો કે હે બેનબનેલી
પાપકર્મ કરનાર મેં તમારા ઘણા દિકરાઓ મારી નાંખેલા છે.
આવી રીતે નીચ કામ કરનાર હું કર્યા લોકમાં જઈશ તેની મેંને
ખબર પડતી નથી આટલા દિવસ સુધી તો મનુષ્યોજ ખોટું
બોલે છે એવી મારી માન્યતા હતી, પણ હવે તો હૈવ પણ ખોટું બોલે
છે એમ મારા જાણવામાં આવેલ છે. મેં હૈવ વચનના વિશ્વાસથી
તમારા બાલકોને મારેલા છે પોતાના પ્રારબ્ધને ભોગવતા તમારા
પુત્રોનો તમે શોક કરશો નહિ. મરણ કે દૈવાધીન પ્રાણીઓ
હંમેશા એક સ્થળે રહી શકતાં નથી. જો જ્ઞાન દૃષ્ટિથી જોઈએ
તો બધા પ્રાણી માત્રો જેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે અને મૃત્યુ
ને પ્રાપ્ત થાય છે તેવી રીતે નિત્ય આત્માને જન્મ મરણાદિ વિકારો
હોતા નથી. માટે તમારા પુત્રોનો શોક કરવા તમે યોગ્ય નથી.
હે, બેન? મેં મારેલા તમારા પુત્રોનો તમે શોક કરશો નહિ કારણ કે
આ સંસારમાં સર્વ કંઈ પોતે કરેલા કર્મના ફલને ભોગવે છે
મારાં દુષ્ટપણને ક્ષમા કરો. કારણ કે સાધુ પુરુષો હીન પુરુષો
ઉપર હયા રાખનારા હોય.

આમ કહીને જેની આખમાં આંસુ આવી ગયેલ છે એવો
કંઈ પોતાના બેન બનેલીના પગમાં પડ્યો અને માફી માગવા
લાગ્યો. ત્યારે દેવકીએ કોપનો ત્યાગ કરી તેને ક્ષમા આપી અને
જ્ઞાની એવા વસુદેવ હસીને બોલવા લાગ્યા કે હે કંઈ? જે તમોએ
પ્રાણીઓની કર્મધીન સ્થિતિ બતાવેલ છે તે બરોબર છે. આ
જગતમાં અજ્ઞાનથી અહંકાર, ઉત્પન્ન થાય છે અને તેને લઈને
હું અને બીજા એ પ્રમાણે ભેદબુદ્ધિ, ઉત્પન્ન થવા પામે છે. તે
ભેદ બુદ્ધિથી ઉત્પન્ન થયેલ શોક હર્ષ, લય, દ્રેષ, લોભ, મોહ

અને મહથી ચુકત એવા મનુષ્યો કાઇ પણ નિમિત્ત વડે અન્યોન્મ
પદ્મ નો નાશ કરનાર ઇશ્વરને જોતાં નથી.

આવી રીતે પ્રસન્ન થયેલા વસુદેવ, અને દેવકીએ કહેવાયેલા
અને તેઓએ આજ્ઞા આપાયેલા કંસ પોતાને ઘેર ગયો અને તે
રાત્રિએ તેને નિદ્રા આવી નહિ.

પ્રકાશ થોથો સમાપ્ત.



પ્રકાશ પં.

જે રાત્રિમાં કંસને નિદ્રા આવેલ નથી તે રાત્રિ ગયા પછી બીજે દિવસે, કંસે પોતાના મંત્રીઓને જોલાવીને જે યોગ્યમાયાએ પોતાને કહ્યું હતું તે કહી સંભળાવ્યું. કંસનું કહેવું સાંભળી મંત્રીઓ જોલ્યા કે હે કંસ! જો તેમ હોય તો ચહેર, ગામ, અને નેસણ આદિ સ્થળોમાં જન્મેલાં દશ દિવસની અંદરનાં અને દશ દીવસના બાલકોને આપણે મરવાવી નાખીએ. વળી દેવતાના શત્રુઓ તે દાનવ મંત્રીઓ જોલ્યા કે તમારા ધનુષના શબ્દથી ઉદ્ભવ પામેલા અને સંગ્રામમાં ભીરુ દેવતાઓ આપણને શું કરી શકશે? તમારા બાણોથી હણાયેલા દેવતાઓ જીવવાની હંઠાઈથી સંગ્રામને ઊડીને લાગી જાય છે. જો કે દેવતાઓ વિષ્ણુ મહાદેવ, અને બ્રહ્મા તેમજ હંદ્ર, આપણને કાંઈ પણ હરકત કરી શકે તેમ નથી તો પણ તે આપણુ શત્રુઓ છે માટે તેની આપણે ઉપેક્ષા કરવી નહિ એમ એમો માનીએ છીએ માટે તેઓનું મૂળ જોડી નાખવાની અમેને આજ્ઞા આપે સર્વ દેવતાઓનું મૂલ વિપ્લું છે કે જેમાં સનાતન ધર્મ રહેલ છે. અને તે ધર્મનું, વેદો, ગાય, બ્રાહ્મણ, તપ, અને દક્ષિણા સહિત થયેા મૂળભુત છે, માટે આપણે વેદને જાણનાર બ્રાહ્મણોને, તપસ્વીઓને યજ્ઞ કરનારને, અને હુવિજને આપનાર ગાયોને મારી નાખવામાં પ્રવૃત્તિ કરીએ. બ્રાહ્મણ, ગાય, વેદ, તપ, સત્ય, દમ, સમ, અદ્યા દયા તિતિક્ષા, અને યજ્ઞ, આ બધાં ભગવાનના શરીર છે માટે પ્રથમ નિષિઓને મારવા એ ભગવાનના વધનો ઉપાય છે આવી રીતે દુષ્ટ મંત્રીઓ સાથે વિચાર કરતો અને કાલંગાશથી વીંટાયેલા દુષ્ટ કંસે બ્રાહ્મણોની હિંસા કરવામાં પોતાનું હિંસા માનુ' ત્યાર પછી શક્તિને લોકોને નાશ કરવા માટે આજ્ઞા કરીને કંસ પોતાના ઘર પ્રત્યે ગયો.

તે દુષ્ટ ચક્ષુષે કે જેનું મૃત્યુ નજીકમાં છે, તેઓએ સાધુ પુરુષોને દેવ કરવા માંડ્યો. સતપુરુષોની સાથે દેવ કર્યો તે પુરુષનાં

આયુષ્ય, લક્ષ્મી, યશ ધર્મ ઉત્તમ લોક, મનોરથ, અને બધાં ઠક્યા-
ણનો નાશ કરી નાખે છે.

હવે ગોકુલમાં નંદજી પોતાને ત્યાં પુત્ર ઉત્પન્ન થવાનો
શુભ પ્રસંગ જાણી પરમ આનંદને પ્રાપ્ત થયા અને તે વખતે સ્નાન
કરી પવિત્ર થઈ, અને અલંકારોને પહેરીને, જ્યોતિષીઓ અને
વેદને જાણનાર બ્રાહ્મણોને બોલાવી તેની પાસે સ્વાસ્ત્ય વાચન વંચાવી
અને પોતાના પુત્રનું વિધિવત્ જાત કર્મ કરાવ્યું તે વખતે નંદજીએ
બ્રાહ્મણોને શણગારેલી બે લાખ ગાયો રત્ન, સુવર્ણ, અને વસ્ત્રથી
વીંટાયેલા સાત તલના ઢગલાઓનું બ્રાહ્મણોને દાન આપ્યું. બ્રાહ્મણ
સૂત્ર, માગધ, અને બંદીજન મંગલવાણી ઉચ્ચારવા લાગ્યા
ગંનારાઓ ગાવા લાગ્યા અને દાવ અને નાનાઓ વાગવા લાગ્યા
જ્યારે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા ગોકુલમાં પ્રગટ થયા ત્યારે ગોવા-
ળીઓ અને ગોળીઓના મનમાં ધણેજ આનંદ ઉત્પન્ન થયો
અને બધાં નાનાં પ્રકારનાં વસ્ત્રો અને આભુષણ પહેરીને અને
હાથમાં ભેટની સામગ્રીઓ લઈ નંદજીને ઘેર ગયા અને ત્યાં જઈને
તમો ઘણા દિવસ અમારી રજા કરો એ પ્રમાણે આશિષોને આપી
ને, હલદરતું ચૂર્ણ, તેર, દુધ, દહી, અને માખણથી એક ખીતને
છાંટવા માંડ્યા અને નાના પ્રકારના ગીતો ગાવા માંડ્યા આ
મહોત્સવમાં મોટા મનવાળા નંદજીએ સૂત્ર માગધ, સંજાદિત્તો,
અને ખીત વિદ્યોપશી બ્રાહ્મણોને વસ્ત્ર અલંકાર, અને ગાયોના
દાન આપ્યા ઉપર જણાવેલાં બધાં કામો નંદજીએ વિધુના આ-
ધતને મ.ટે અને પોતાના પુત્રના ઉત્થના માટે કયાં આ મહો-
ત્સવમાં નંદજી અને ગેવાળીઓએ વખાણેલાં, અને દિવ્ય વસ્ત્ર
અને માલાને ધારણ કરનાર ચેદિણીજી પણ દુરતાં દુનાં આવી
રીતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા નંદજીના મંજ પ્રત્યે પધાર્યા તે દિવસથી
માડીને નંદજીનું મંજ સર્વ સમૃદ્ધિમાન અને લક્ષ્મીના વિહાર
સ્થાનમૂલ થયું.

આવી રીતે મહોત્સવ સંપૂર્ણ થયા પછી નંદણ ગોકુલનું રક્ષણ કરવામાં ગોવાળીઆઓને જોડીને કંસને વાર્ષિક કર આપવા માટે મથુરા નગરી પ્રત્યે ગયા તે વખતે વસુદેવણ ત્યાં આવેલા નંદણને જાણીને તેઓને મલવા ગયા. નંદણએ વસુદેવને જોઈ દેહમાં જેમ પ્રાણ આવે અને ઉઠે તે પ્રમાણે ઉઠીને પ્રેમવિહવલ થઈ વસુદેવને લેટયા. નંદણએ વિધિવત પૂજા કરાવેલા વસુદેવ બોલ્યા કે પ્રભાની આશા છોડી- જોઈલ તમારે ત્યાં હાલ પુત્ર ઉત્પન્ન થયો એ ઘણુંજ સારૂ થયેલ છે, આ સંસારમાં સ્નેહી જનોનો સમાગમ અન્યોન્ય પરમ આનંદદાયક થય છે. કારણ કે પ્રિય જનનું દર્શન દુર્લભ છે. આ જગતમાં જુદા જુદા કર્મોવાળાં સ્નેહીઓથી એક ઠેકાણે રહેવાનું બની શકતું નથી તમારું ઘનંદાવન કુશલ વર્તે છે? અને તમોને પિતા તરીકે માનતો મારો પુત્ર બલરામ પોતાની મા રોહિણી સહિત કુશલ વર્તે છે? આ પ્રમાણે વસુદેવના કુશલ પ્રશ્નો સાંભળીને નંદણ બોલ્યા, કે હે-ભાઈ? તમારા દેવકીજીના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલા ઘણા પુત્રો કંસે મારી નાખ્યા અને એક છેવટે ઉત્પન્ન થયેલ કન્યા પણ આકાશમાં આલી ગઈ એ ખરેખર શોચનીય પ્રસંગ બનેલ છે. આવા અનિષ્ટ પ્રસંગમાં અજ્ઞાની મનુષ્યને મોહ ઉત્પન્ન થાય છે પરંતુ તમે તો જ્ઞાની છો તેથી તમારા મનમાં કંઈ પણ પ્રકારે કલેશ ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ નથી. આવી રીતે કહેવાયેલા નંદણએ વસુદેવને કહ્યું કે તમોએ કંસને વાર્ષિક કર આપી લીધેલ છે અને આપણે અન્યોન્ય મલ્યા પણ છીએ તો હવે ગોકુલમાં મોટા ઉત્પાતો થાય છે તો તમારે આ સ્થળે વધારે રોકાવું નહિ. એ પ્રમાણે વસુદેવનું કહેવું સાંભળી નંદાદિ ગોવાળીઆઓ તેઓની આશાનુસાર ગોકુલ તરફ જવાને માટે રવાના થયા. રસ્તામાં વસુદેવનાં વચનો મિથ્યા નથી એમ વિચાર કરતા નંદણ પરમ કૃપાળુ પરમાત્માને શરણે ગયા.

તે સમયે ઠસે મોકલેલી અને બાળકોને મારનાર પૂતના નામની રાક્ષસી શહેર, ગામ અને મજલિમાં બાળકોને શોધતી ફરતી હતી. તે પૂતનાએ કોઈ વખતે ઉત્તમ સ્ત્રીના જેવા વેધને ધારણ કરીને નંદજના મજમાં પ્રવેશ કર્યો. વચ્ચેનારણથી યુક્ત તે પૂતનાને જોઈને, ચોતાના ચતિને જોવાને માટે બહુ લક્ષ્મી આવી હોય તે પ્રમાણે ગોપીઓ તેને માનવા લાગી. ત્યાર પછી તે પૂતના બાળકોને શોધતી, દૈવની ઇચ્છાથી, નંદજના ઘરમાં દુષ્ટ પુરુષોનો નાશ કરનાર બાળકને શબ્દમાં જોયા બાળકોને મારનાર તે પૂતનાને આવેલી જાણીને પરમાત્માએ ચોતાની આંખો બંધ કરી. અને તે રાક્ષસીએ બાલક રૂપ પરમાત્માને ચોતાના બોળામાં બેસાડ્યા. તે વખતે તે પૂતનાને જોતી, યથોક્ત અને રોહિણી તેના તેજથી અજાઈ જતાં તેને રોકી શકી નહિ. ત્યાર પછી ભયંકર પૂતના બાળકને બોળામાં

સચ્ચિદાનંદમય પૂર્ણબ્રહ્મ અક્ષરાતીત પરમાત્માના આવેશવાળા શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા અસુરોનો સંહાર કરે અને તેનો ઉદ્ધાર કરે એ બાબત સંભવીત નથી. તેથી વાસુદેવ, સકર્પણ, પ્રવૃત્ત અને અનિરૂદ્ધના આવેશથી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ પાપી રાક્ષસોનો સંહાર કરી તેઓને ઉત્તમ મતિએ પહોંચાડેલ છે. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ બાહ્યાવસ્થા, પૌગંડાવસ્થા, અને ક્રિયોરાવસ્થામાં જ્યાં અસુરોનો સંહાર કરેલ છે તે રમણે, ઉપર લખેલી ચતુર્વ્યૂહના આવેશથી કરેલ છે એમ શાસ્ત્રમાં સમાધાન કરેલ છે. શ્રી મ. ભા. એ. ૨૬.

નમસ્તે વાસુદેવાય । નમઃ સકર્પણાય ॥

પ્રણામ્યાનિરુદ્ધાય । હૃષીકેશાય નમો નમઃ ॥ ૧ ॥

સત્પત્ત્યસંભવાત્ ॥ ૪૦ । બ૦ । ૨ । પા૦ । ૨ । સુ । ૪૦ । તત્ર માગવતો-
મન્યન્તે મગવાનેવેદો વાસુદેવો સ ચતુર્થાત્માનં પ્રવિમગ્ધ પ્રતિષ્ઠિતો વાસુદેવ બુદ્ધ-
રૂપેણ સકર્પણબુદ્ધરૂપેણ પ્રણુજ્ઞ બુદ્ધરૂપેનાનિરુદ્ધ બુદ્ધરૂપેણ ચ ॥

લઈ પોતાનું ઝેરથી ભરેલું 'સ્તન' પરમાત્માને ધાવવા માટે
 આપ્યું. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેના સ્તનને જે હાથથી સારી રીતે
 ઈલાવીને તેના પ્રાણ સહિત તે સ્તનનું પાન કરી ગયા. પરમાત્મા
 ત્યારે સ્તનનું પાન કરવા લાગ્યા ત્યારે મને મુઠ્ઠી-દે મને મુઠ્ઠી દે એ
 પ્રમાણે બોલતી, પોતાના નેત્રોને ઉઘાડી નાખીને ચરણને પૃથ્વીપર
 પછાડતાં જેના શરીરમાં પસીને આવી ગયેલ છે, એવી પૂતના
 માટા સ્વરથી રોવ લાગી. આવી રીતે પરમાત્માએ જેના પ્રણ શોષી
 લીધેલ છે એવી પૂતના પોતાના મુખને ઉઘાડું કરી, કેશ,
 ચરણ, અને ભુજબોને ફેલાવીને ત્રજમાં પોતાના સ્વરૂપથી રહેલી,
 વજ્રથી હથાગેલો ત્રજામુર જેવી રીતે પડી ગયો હતો તેવી રીતે
 પડી ગયેલ ત્યારે પડનાં તે પૂતનાના દેહે છ ગાઉન. મધ્યમાં રહેલા
 બાટોને ભાંગી નાખ્યા જેમાં મોટી દહેરાળું, પાંતની ગુફા જેવી
 જેમાં નાસિકા રહેલી છે, નાનાં પાંતના જેવાં જેમાં સ્તન
 રહેલા છે, આંધળા કુવા જેવાં જેમાં નેત્ર રહેલ છે, જલ વગરનાં
 ધુના જેવું જેમાં ઉઠર રહેલ છે એવું પૂતનાનું શરીર ભેળંને
 ગોવાળીઆઓ અને ગોંધીઓ ધણાજ ત્રાસ પામ્યા અને
 ગોંધીઓએ પૂતનાની છાતી ઉપર મતા પરમાત્માને પોતાની પાસે
 લઈ લીધા તે ગોંધીઓ યગોદા અને રાહુલ્લીની ગાયે ગાયના
 પૂછાનું ફેરવવું તે આદિત્રહે બાલક એવા શ્રી કૃષ્ણને ચોતરફ
 સારી રીતે રક્ષા કરવા લાગી પ્રથમથી કૃષ્ણને ગોપૂત્રથી સ્નાન
 કરાવી અને પછી બાર અંગમાં જુદા જુદા પાનના નામોથી ગાયતું
 રજ અને ગોમપત્રી રક્ષા કરી. તેટલી વારમાં નંદાદિ ગોવાળીઆઓ
 મથુરાથી ત્રજ પ્રત્યે પાછા આવ્યા, અને ત્યાં લખકર પૂતનાના દેહને
 ભેળંને પોતાના મનમાં વિચાર કર્યા લાગ્યા કે આપણને વધુ
 દેવજીએ જે ઉત્પાત થયેલું કહ્યું હતું તે ઉત્પાત આપણા ભોવામાં
 આવ્યો માટે ખરેખર વસુદેવ કોઈ રૂપિ કે ચોગેશ્વર છે. ત્યાર પછી
 નંદાદિ ગોવાળીઆઓએ કુવાડાથી તે પૂતનાના દેહના જુદા જુદા

કટક કરી નાખીને તેને લાકડામાં નાખીને બોળી નાખ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પર-
માત્મે કરેલ સ્તનપાનથી જેનું મૃત્યુ થયેલ છે એવી પુતનાના
બળતા દેહમાંથી અગર ચંદનના જેવો સુગન્ધ ઉત્પન્ન થયો. આવી
રીતે લે કોના બાલકોને મારનારી, લોહીને પીનારી, પૂતના મારવાની
ઈચ્છા વડે પણ પરમાત્માને સ્તનપાન કરાવીને મૃત્યુ પામેલી
સદ્ગતિને પ્રાપ્ત થઈ એવી રીતે મહા પાપી પૂતના સદ્ગતિને પ્રાપ્ત
થઈ તો પરમાત્માની માતાઓ સદ્ગતિને પ્રાપ્ત થાય તેમાં તો
શું જ કહેવું? આ કૃષ્ણ પરમાત્માને પુત્ર રૂપે ભેટી,
બોપીઓને અજ્ઞાનથી ઉત્પન્ન થયેલો આ સ્વસાર કરીથી ઉત્પન્ન
થતો નથી. અર્થાત્ કરીને તેઓને જન્મ લેવો પડતો નથી
તે વખતે મજાની બહાર ગયેલા માણસો વૃજમાં આવીને તે સુંગધી
ધુમાડને સુધીને આ શું છે? અને તે ક્યાંથી આવે છે એમ બે લતા
બોલતાં મજામાં આવ્યાં ત્યારે ગોળીઆંગેએ પૂતનાના આવવાની
સવિસ્તર હકીકત તેઓને કહી સંભળાવી, જે સાંભળીને તેઓ બધા
વિસ્મય પામ્યા. મરણના મુખમાંથી છુટેલા પોતાના પુત્રને પોતાની
પાસે બેસાડીને, તેઓનું મસ્તક સુધીને ન જી પરમ આનંદને
પ્રાપ્ત થયા.

એક વખતે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના અગ્ર દેવવાના સમ-
યમાં કરેલા ઉત્તમમાં અને તેજ દિવસે કરેલ જન્મ નક્ષત્રના યોગમાં
મળેલી બધી મજાની સ્ત્રીઓના મધનમાં યથેદ જીએ શ્રી કૃષ્ણનો
અભિષેક કર્યો ત્યાર પછી યથેદ જી અન્નાદિથી પૂજયેલ પ્રહરણથી
જેનું સ્વસ્તિ વાચન કરાયેલું છે એવા પોતાના પુત્ર શ્રી કૃષ્ણ પરમા-
ત્માને નિદ્રામાં આવેલા બાલકી ગાડા નીચે બાધેવ પાટલામાં
પોઢાડયા. તે ઉત્સવમાં આવેલા મજવાસિઓના સન્માન કરવામાં
પ્રદાયેલા યથેદ જીએ સ્તનપાનને માટે ચેતા એવા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું
શબ્દ સાંભળ્યું નહિ. તે વખતે દૂધ પીનાની ઈચ્છાવાળા શ્રી કૃષ્ણ
પોતાના ચરણને ઉઘા કરીને તે ગાડાને પાટુઓ મારી જેથી તે ગાડું

ઉંધુ' પડી ગયું. યશોદાદિ ગોપીઓ અને નંદાદિ ગોવાળીઓએ ત અદ્ભુત કર્મને જોઈને વિસ્મયને પ્રાપ્ત થયા.

એક વખતે યશોદાજી પોતાના જોળામાં બેઠેલા શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને લાડ લલ્લવતાં પોતાના બાળકનો ભાર ઉપાડવાને માટે શક્તિમાન ન થયાં ત્યારે ભારથી ખીડાને પ્રાપ્ત થયેલ યશોદાજીએ પોતાના પુત્રને પૃથ્વી ઉપર પધરાવીને મહા પુરુષનું ધ્યાન કરવા લાગ્યાં. તેટલી વારમાં કંઈ મોકલેલો તૃણાવર્ત નામનો દૈત્ય, વટોળીયા (પવનના) રૂપથી આવીને પરમાત્માને આકાશમાં લઈ ગયો. તે વખતે વટોળીયાથી એટલી તો ધુળ ઉડતી હતી કે જેને લઈને એક બીજાને જોઈ પણ શકાતું નહોતું. વટોળીયાથી ધુળનો વર્ષાદ થયો ત્યારે યશોદાજી, જે સ્થળે શ્રી કૃષ્ણને પધરાવ્યા હતા, તે સ્થળે તેઓ જોવામાં ન આવતાં ઘણાજ શોક કરવા લાગ્યાં. તે દૈત્ય પરમાત્માને દુઃખથી આકાશમાં લઈ ગયેલો પણ તેથી આગળ વધી શક્યો નહિ. તે બાળક પરમાત્માને પર્વત સમાન માનતો અને પરમાત્માને ગળામાં ગ્રહણ કરાવેલો તૃણાવર્ત નામનો દૈત્ય તેનાથી છુટી જવાને શક્તિમાન થઈ શક્યો નહિ. અને પરમાત્માએ ગળું પકડ્યું તેથી તે દૈત્ય, કે જેનાં પ્રાણ નીકળી ગયેલ છે એવો, પરમાત્માની સાથે મજામાં આવી પડ્યો. તે દૈત્યની છાતી ઉપર સ્મૃતા, શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને ગ્રહણ કરી ગોવાળીઓ અને ગોપીઓ યશોદાજીને આપીને પરમ હર્ષને પ્રાપ્ત થયા.

અકાશ પાંચમો સમાપ્ત.

પ્રકાશ ૬.

એક વખતે યયોદ્ધાજી પોતાના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને પોતાના ખોળામાં બેસાડીને સ્તનપાન કરાવતા હતા તેવામાં પરમાત્માને બગાસુ અંબુ અને બગાસાંથી ઉર્ધ્વડી ગયેલા પરમાત્માની મુખમાં યયોદ્ધાજીએ નીચે પ્રમાણે જોયું. આકાશ, સ્વર્ગ, પૃથ્વી, જ્યોતિર્મેયક, દિશાઓ, સૂર્ય ચંદ્ર, અગ્નિ, વાયુ, વરુણ સંમુદ્ર, દ્વીપ, નદી, પર્વત અને સ્થાવર જંગમ પ્રાણી માત્ર આ બધા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના મુખમાં જોવામાં આવતાં યયોદ્ધાજી કંપમાં લાગ્યા અને પોતાની આંખોને વીંચીને વિસ્મય પામ્યાં.

ત્યાર પછી યાદવોના આચાર્ય ગર્ગાચાર્ય વસુદેવે મોકલેલા, નંદજીના વ્રજ પ્રત્યે આવ્યા નંદજીએ તેઓની વિધિવત પુજા કરીને કહ્યું કે આ મારા પુત્રનું તમે નામ પાડવાની યોગ્ય છે. આવી રીતે નંદજીએ પ્રાર્થના કરાયેલા ગર્ગાચાર્યે એકાંતમાં ધર્મને બાલકોના નામ પાડ્યાં. રોહિણીના પુત્રના, રામ, બલરામ, અને સંકર્ષણ, અને યયોદ્ધાજીના પુત્રનું એક શ્રી કૃષ્ણ અને એક વસુદેવ એ પ્રમાણે નામ પાડીને નંદજીને ગર્ગાચાર્યે કહ્યું કે આ તમારા પુત્રના ગુણ અને કર્મને અનુરૂપ અનેક નામો છે. તેને હું બાલ્યેથી નથી તેમજ કોઈ પણ મનુષ્ય બાલ્યેથી નથી, હવે દુકામાં કહું છું કે આ તમારા પુત્ર ગુણવત્તાનાં સંયુક્ત સમાન છે. માટે તમે તેનું સર્વ પ્રકારે રક્ષણ કરો. આવી રીતે કહીને ગર્ગાચાર્ય પોતાને ઘેર ગયા અને હર્ષ પામેલા નંદજીએ પોતાના આત્માને કૃતાર્થ માન્યો.

થોડા વખત પછી રામ અને કૃષ્ણ હાથ અને ગોઠણ સહિત વ્રજમાં રમવા માંડ્યા પોતાના ચરણ કમલમાં પહેરેલાં ઝાંઝેરાના શબ્દોથી હવેને પામેલાં લયને પ્રાપ્ત થયેલાં હોય તેમ યયોદ્ધા અને રોહિણીના સમીપમાં ગયાં તે વખતે યયોદ્ધા અને

પોતાના પુત્રોને સ્તનપાન કરાવ્યું અને નાના દાંતવાળું તેઓનું
 મુખ જોઈને આનંદ પામી. આમ કરતાં થોડો વખત ગયો ત્યારે
 શ્રીકૃષ્ણ અને બળરામ ચરણોથી મજામાં ચાલવા માંડ્યા અને
 પોતાના મિત્રોની સાથે મજાની સ્ત્રીઓને આનંદ આપતા રમવા
 લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું ચપલપણું જોઈને ગોપીઓ તેમનાં
 માતા યથોદ્ધાણને કહેવા લાગી કે આ તમારા પુત્ર કવખતે વાહ-
 રડાંઓને ગાયો પાસે છોડી મુકે છે અને હહીં દુધને ચોરી લય છે
 અને વાંદરાઓને અવડાવે છે. તેમજ જોરસનાં પાત્રોને ભંગી નાખે
 આવી રીતે ગોપીઓએ કહેવાયેલાં જોવાં પણ યથોદ્ધાણ પુત્ર
 ઉપરના સ્નેહને લઈને તેમને કપકો આપવાને શક્તિમાન થયા
 નહિં.

એક વખતે શ્રીકૃષ્ણની સાથે રમતા રામાદિ ગોવાળીઓએ
 શ્રીકૃષ્ણ પરમ તમાએ માટી ખાધેલી છે અવી રીતે પોતાની મા યથો-
 દ્ધાણને કહ્યું ત્યારે યથોદ્ધાણએ કૃષ્ણને કહ્યું કે હે પુત્ર તમેએ માટી
 શા માટે ખાધી? આ બધા તમારા મિત્રો અને તમારા મોગલાઈ
 બળરામ કૃષ્ણે માટી ખાધી છે એમ કહે છે, પોતાની માતાના વચન
 સાંભળીને પરમાત્માએ કહ્યું કે હે માતા મેં માટી ખાધી નથી
 તે બધા ખોટું જાહે છે જો તમે સ્તેષ્ટ વચન સત્ય માનતા હો તો
 મારા મોઝામા જુઓ, આમ કહી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મ એ પોતાનું મુખ
 કમળ ઉઘાડ્યું ત્યારે યથોદ્ધાણએ ફરીને વિશ્વરૂપનું દર્શન કર્યું.
 પોતાના પુત્રના મુખમાં સ્વાવર જંગમ ચૌદ બ્રહ્માંડ જોઈને યથોદ્ધાણના

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ માટીનું લક્ષણ કર્યું હતું તેનું એક તો કારણ
 એ કે પોતાનાં માતૃશ્રીને પોતાના મુખમાં ચૌદ લોકનું દર્શન કરાવવાનું
 હતું અને બીજું પોતાના આત્માની સાથે રહેલા બાર દગર અગ્નિ
 કુમરોના આત્માના પોષણને માટે પણ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ માટીનું
 લક્ષણ કર્યું હતું. આ પ્રસંગ માહેશ્વર તંત્રમાં જણેલો છે.

મનમાં આધ્યાત્મિક જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, તેને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ પોતાની માયાથી દબાવી દીધું, અર્થાત્ યશોદાજી તે બધું ભુલી જઈને પોતાના કામમાં લાગી ગયાં.

આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ જોએને બાલકીલાતું; સુખ આપેલ છે તે નંદજી પુર્વ જન્મમાં આઠ વસુઓમાં ઉત્તમ દ્રોણ નામના વસુ હતા અને યશોદાજી તે તેમની ધરા નામની સ્ત્રી હતાં પ્રજ્ઞાની આજ્ઞા વડે ગાયેની સેવા કરનાર પ્રજાને ઉત્પન્ન કરશે એવા નંદજીએ પ્રજ્ઞાને કહ્યું કે ઉત્પન્ન થયેલ અમારા બન્નેની પરમાત્મામાં ભક્તિ થાશે એવી રીતે અમારા ઉપર કૃપા કરે એમ જ્યારે કહ્યું ત્યારે પ્રજ્ઞાએ કહ્યું કે તમારા બન્નેની હવે થનારા જન્મમાં પરમાત્મામાં ભક્તિ થશે અને તમે પરમાત્માના બાલ્યાદિ ચરીત્રોને જોશો અમ કહેવાયલા દ્રોણ મજમાં નંદ નામના ઉપન્ન થયા અને ધરાએ યશોદા નામનાં તેમના સ્ત્રી થયાં ત્યાં દારણને લઈને પોતાને ત્યાં પુત્ર રૂપે રહેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મામાં નંદજી અને યશોદાજીની પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ કે જેને લઈને તેઓ બે ને કૃતાર્થ થયાં.

- એક વખતે યશોદાજી, ઘરની બધી દાસીઓ બીજા કામમાં લાગી જતાં પોતેજ છાશ કરવાનું કામ કરવા લાગ્યાં. અને તે વખતે પરમાત્માના બાલ ચરિત્રને ગાવા લાગ્યાં તેટલી વારમાં ધાવવાની ઇન્છાવાળા શ્રીકૃષ્ણ તેઓની પાસે આવ્યા ત્યારે યશોદાજીએ તેઓને જોતાં જોતાં સ્તનપાન કરાવવા માંડ્યું તેટલી વારમાં ચુવા ઉપર ઉડું ચુકેલું દૂધ ઉભરાવા લાગ્યું તેથી પરમાત્માને અતૃપ્ત સ્થિતિમાં સુકીને યશોદાજી દુધ ઉતારવાને ગયાં. સ્તનપાનથી અતૃપ્ત પરમાત્માને, રીસ ચડી, તેથી દહીં મધવાની ગોળી લાંગી નાખીને માંખણને ખાવા લાગ્યા. યશોદાજી ઉતારીને પાછાં આવ્યાં ત્યારે લાંગી નાખેલ ગોળીને જોઈ પણ

તે કામ કરનાર પોતાના પુત્રને જોયા નહિ ત્યારે પછી યશોદાજી પોતાના પુત્રને શોધવા લાગ્યાં. ત્યારે ઉંઘે વાળેલ ખાંડણીયા ઉપર ઉભેલા છીંકામાં રહેલ માખણને વાંદરાઓને આપતા અને ચોરના જેવાં નેત્ર જેનાં જીવા શ્રીકૃષ્ણને જોઈને ધીમે ધીમે તેમને પકડવા લાગ્યાં જેના હાથમાં લાકડી છે જોવા યશોદાજીને જોઈને કૃષ્ણ ભગવાન ખાંડણીયાથી નીચા ઉતરી ભયભીતની પેઠે ભાગી ગયા. જે પરમાત્માને યોગી પુરુષનું મન પણ પહોંચી શકતું નથી તે પરમાત્માની પછવાડે યશોદાજી દોડ્યાં. કૃષ્ણની પછવાડે દોડતાં યશોદાજીએ શ્રીકૃષ્ણને પકડી લીધા, અને અપરાધી અને શેતા શ્રીકૃષ્ણને ઠપકો આપ્યો. પોતાના પુત્ર ભયને પ્રાપ્ત થયેલા છે એમ જાણી લાકડીનો ત્યાગ કરી યશોદાજીએ તેમને દોરડાથી બાંધી લેવા ઇચ્છા કરી. ત્યારે યશોદાજી ખાંડણીયાની સાથે દોરડીથી શ્રી કૃષ્ણને બાંધવા માંડ્યા શ્રીકૃષ્ણને બાંધવા માટે જે દોરડું પહેલાં લીધું. તે ચાર આંગળાં જોડું થતાં તેની સાથે બીજું દોરડું જોડાયું અને તે પણ ચાર આંગળાં જોડું થતાં તેની સાથે ત્રીજું દોરડું જોડાયું આવી રીતે યશોદાજીએ ઘરમાં જેટલા દોરડાં હતાં તેટલાં જોડી લીધા તે પણ શ્રીકૃષ્ણ બાંધેલા નહિ ત્યારે યશોદાજી વિસ્મયને પ્રાપ્ત થયાં. પોતાને બાંધવામાં થાકી ગયેલાં પોતાના માતાને જોઈ કૃષ્ણ પોતાની મેળે બાંધાઈ ગયા. પોતાની માએ ખાંડણીયાની સાથે દોરડીથી બાંધેલા શ્રી કૃષ્ણ કુબેરના પુત્ર ગુહચક્રને આંજણીયાના વૃક્ષ રૂપે જોયાં.

તે તલકુબેરે અને મણિગ્રીવ, પૂર્વે નારદના આચર્યી, વૃક્ષપણાને પ્રાપ્ત થયા હતા. નારદ મુનિએ તેઓને આશ્રય આપ્યો હતો ત્યારે કહ્યું હતું કે દેવતાના સો વર્ષ ગયા પછી તમોને જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું દર્શન થશે ત્યારે તમો આ વૃક્ષયોનિથી મુક્ત થઈ સ્વર્ગ લોકને પ્રાપ્ત થશો. નારદ મુનિના વચનને સત્ય કરવા માટે શ્રી કૃષ્ણ

પરમાત્માએ તે ખાંડણીયાને જે'ચતા જે'ચતા તે જે આજણીયાના
 ઝાડની વચમાં પ્રવેશ કર્યો, અને પ્રવેશ કર્યો તેટલી વારમા તે
 ખાંડણીઓ આડો થઈ ગયો ત્યારે તે આડો થઈ ગયેલ અને તે
 જે ઝાડની વચ્ચે અટકેલા ખાંડણીયાને ભગવાને જોરથી ખેંચ્યો તેથી
 તે ખન્નેઝાડો પ્રચંડ શબ્દ કરતાં પડી ગયા તેમાંથી નલકુખર
 અને મણિગ્રીવ નામનાં જે ગુહકો નીકળ્યા તેણે સ્તુતિ કરીને
 કહ્યું કે અમો તમારા અનુચરના નોકર છીએ નારદ મુનિના
 અનુગ્રહથી અમોને તમારૂં દર્શન થયેલ છે હવે તમો અમોને
 જવાની આજ્ઞા આપો આવી રીતે સ્તુતિ કરાયેલ પરમાત્માએ
 તેઓને જવાની આજ્ઞા આપના તેઓ ખન્ને ઉત્તર દિશા તરફ ગયા

એક વખતે નદાદિ ગોવાળીઆઓ મજમાં મોટા ઉત્પાતો
 થતા જોઈને બધા મળીને, ગોકુળના હિતને માટે વિચાર કરવા
 લાગ્યા. તેમાં જ્ઞાન અને અવસ્થાથી અધિક ઉપનંદ નામનો
 ગોવાળીઓ જોડ્યો કે આ સ્થળમાં બાળકોને નાશ કરનારા મોટા
 ઉત્પાતો થાય છે. માટે આપણે અહીં રહેવું નહિ. હવે આપણે
 જ્યાં સુધી આ ઉત્પાતો શાંત ન થાય ત્યાં સુધી બાળકોને સાથે
 લઈ સહકુંડુંજ, વૃન્દાવનમાં જતા રહીએ જો આ બાળત તમો
 સર્વને અનુકુળ આવતી હોય તો આપણી ગાયોના સમૂહને સાથે
 લઈને, ગાડાં જોડીને આપણે ત્યાં જવાને માટે તૈયાર થઈએ.
 વળી વૃન્દાવન નામનું વન ધણુંજ સુંદર છે ત્યાં રહેવાથી
 આયો અને આપણને અત્યંત આનંદ આવશે આવી રીતે ઉપનંદ
 નામના ગોવાળીઆનું કહેવું સાંભળી, નંદાદિ ગોવાળીઆઓ,
 પોતપોતાનાં ગાડાઓને જોડી તેના ઉપર વૃદ્ધ અને બાળકોને
 બેસાડીને, ગાયોના ટોળાંઓને આગળ કરીને વાદિત્રોના શબ્દો
 કરતા વૃન્દાવનમાં ગયા ગાડા ઉપર બેઠેલી ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણ
 પરમાત્માની લીલાઓને ગાવા લાગી. અને એક ગાડા ઉપર
 બેઠેલી યશોદા, અને ચૈદિણી, શ્રી કૃષ્ણ અને સમગ્ર સાથે તેઓની

હીલાના ગાનનું શ્રવણ કરતી ચોલતી હતી તે સર્વે ગોવાળીઓએ વૃન્દાવનમાં જઈને યમુનાજીને કાઠે, નિવાસ કર્યો.

વૃન્દાવનમાં રહેતા રામ અને શ્રીકૃષ્ણ, સુદર વાક્યો વડે મનમાં રહેનારાઓને આનંદ કરાવતા, વાછડાઓને ચારવા લાગ્યા. કોઈ વખતે તેઓ જન્ને જાંસીને બળવતા, કોઈ વખતે ગોફોથી પથરાઓને ફેંકતા, કોઈ વખતે બળદની પેઠે શબ્દ કરતા, વનમાં રમતા હતા. આવી રીતે ગોવાળીઓની સાથે રામ અને શ્રીકૃષ્ણ રમતા હતા, તેવામાં વાછડાના રૂપને ધારણ કરનાર વત્સાસુર નામનો દૈત્ય આવ્યો. વાછડાના રૂપને ધારણ કરનાર તે દૈત્યને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ બલરામને બતાવીને, તે દૈત્યના પાછલા પગ અને પુંછડાને ઝાલી અને સારી રીતે ફેરવીને એક કોટના ઝાડમાં પછાડ્યો તેથી તે મૃત્યુને પ્રાપ્ત થયો. મારી નાંખેલ વત્સાસુરને જોઈને બાળકો શ્રી કૃષ્ણ અને રામને વખાણવા લાગ્યા અને દેવતાઓએ આકાશમાંથી પુષ્પની ખૂટી કરી.

એક વખતે શ્રીકૃષ્ણ અને બલરામ બધા ગોવાળીઓની સાથે પોતપોતાના વાછડાઓને ચારતા, યમુનાજીમાં વાછડાઓને પાણી પીવરાવીને પોને પણ જળનું પાન કર્યું.

તે વખતે યમુનાજીના કાંઠા ઉપર બેઠેલ ચોટા બગલાના રૂપને ધારણ કરનાર બકાસુર નામનો દૈત્ય ઝટકાળે દોડી આવી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને ગળો ગયો. પરમાત્માને ત્યારે બકાસુર ગળી ગયો ત્યારે રામાદિ ગોવાળીઓએ બહુજ દુઃખ પામ્યા પોતાના તાળવાંને બાળતા પરમાત્માને બકાસુરે એકી નાખ્યા અને ફેરીને પરમાત્માને ચાંચથી મારવા માટે દોડ્યો ત્યારે આવતા બકાસુરને જોઈને, તેની બે આંચોને પોતાના બે હાથથી ગ્રહણ કરી સર્વે બાલકો જોતાં જોતાં, શ્રી કૃષ્ણ બગવાને ચીરી નાંખ્યો. આવી રીતે બકાસુરને મારનાર બગવાનને જોઈ, દેવતાઓએ આકાશમાંથી

પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી અને રામાદિ ગોવાળીઆઓ આનંદને પ્રાપ્ત થયા. આવી રીતે વિહાર કરતા શ્રી કૃષ્ણ ભંગવાને અને બલરામે પોતાની ૧ કુમારાવસ્થા પુરી કરી.

પ્રકાશ છે સમાપ્ત.

૧ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ કંટકીક બાલ્યાવસ્થામાં અને કંટકીએક પોગડાવસ્થામાં લીલા કરેલ છે. જન્મથી તે પાંચ વર્ષ સુધી બાલ્યાવસ્થા કહેવાય છે અને છ થી દસ વર્ષ સુધી પોગડાવસ્થા કહેવાય છે. આ બંને અવસ્થાઓને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ મનમાં રહીને પુરી કરેલ છે. ત્યાર પછીની કિશોરાવસ્થા કે જે અર્ગાચારથી તે પંદર વર્ષ સુધીની છે તેના એક વર્ષ અને બીજી દિવસો પૂર્વે તે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ મનમાં નિવાસ કર્યો હોય. આ બીજી લીલા એકાદશી લીલા એ નામથી ઓળખાય છે. અને ત્યાર પછીની લીલા મંથુરાની લીલા કહેવાય છે. અને ત્રીજી લીલા દ્વારકાની લીલા કહેવાય છે.

ગોકુલે મથુરાયાંચ દ્વારાવલ્યા મનુકમાત્

કૃષ્ણલીલા ત્રિધા પ્રોક્તા તત્તત્તમેદૈરનેકથા

પ્રકાશ ૭.

દેહ એક વખતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા સ્વપ્નમાં ઉઠીને પોતાના મિત્રોને જગાડીને શિંગડાંઓને ઘબલવતા, વાછડાંઓની આગળ મજમાંથી બહાર નીકળ્યા, તે વખતે હબ્બરો ગોવાળીઆના બાળકો પોતપોતાનાં વાછડાંઓને, આગળ કરીને, શિંગડાઓ, પરીણા, અને વાંસડાઓને ઝહુણુ કરી પરમાત્મા સાથે ગયા. ત્યાર પછી તે બધા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના વાછરડાંઓની સાથે પોતાના વાછડાંઓને એકઠા કરીને બાળલીલા રમવા લાગ્યા ત્યાં બાળકો નાના પ્રકારની રમતો કરતાં હતાં તેમાં કંઈ મોઢલેલ, અને મોટા સર્પના રૂપને ધારણ કરનાર, અધાસુર નામનો દૈત્ય આવીને રસ્તામાં પોતાનું મોઢું ઉઘાડું રાખી સુતો. તે સર્પ રૂપ અધાસુરને, ભેદને, અજ્ઞાન બાળકો વિચાર કરવા લાગ્યાં કે, આ સર્પના જોડું કયું પ્રાણી છે? શું આ પ્રાણી આપણને ગળી જશે? કદી ગળી જશે? તો પણ પરમાત્મા આપણને ઘોડાવશે. એમ કહી તાળીઓ વગાડતા ગોવાળીઆઓને પરમાત્માએ તેઓને વારવાનો વિચાર કર્યો તેટલી વારમાં અધાસુરના મુખમાં પ્રવેશ કરી ગયા. બધા બાળકો પોતાના મુખમાં પેસી ગયા, તો પણ ત્યાં સુધી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેના મુખમાં પ્રવેશ કર્યો નહિ ત્યાં સુધી તે દૈત્યે પોતાનું મોઢું ઉઘાડું રાખ્યું. ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અધાસુરના મુખમાં પેસી ગયેલા દીન ગોવાળીઆઓને ભેદને તે બળ અધાસુરનું મરણ કેવી રીતે થાય અને આ ગોવાળીઆઓ કેવી રીતે જીવે એવી રીતે વિચાર કરતાં અધાસુરના મુખમાં પેસી ગયા. ત્યારે પરમાત્માએ અધાસુરના મુખમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે આકાશમાં દેવતાઓ સયથી હાહાકાર કરવા લાગ્યા અને અધાસુરના બાંધવો હર્ષને પામ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેના ગળામાં જઈને પોતાના દેહને આટો કર્યો કે જેથી તેની બધી ઇન્દ્રિયોના માર્ગો રોક્ષાય જતાં તેનો પ્રાણવાયુ તેના મસ્તકને

છેદીને બહાર નીકળી ગયો. ત્યાર પછી પરમાત્મા - મરી ગયેલા ગોવાળીઆઓને અમૃત દ્રષ્ટીથી જીવતા કરીને તેના મુખમાંથી બહાર નીકળ્યા તેટલી વારમાં પહેલાં બહાર નીકળી ગયેલું અધા-સુરના આત્માનું તેજ તે પરમાત્માની રાહ જોતું હતું તે પરમાત્માના સ્વરૂપમાં મળી ગયું. આવી રીતે પરમાત્માએ અધાસુરને માર્યો ત્યારે દેવતાઓએ આકાશમાંથી પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી, અશ્વરાઓ નાચવા લાગી, અને ગાંધર્વો નાના પ્રકારના ગીતો ગાવા લાગ્યા. આવી રીતે વાહિત્રો અને સ્તુતિના ચખ્દો સાંભળી, સત્ય લોકમાં નિવાસ કરતા બ્રહ્મા સમીપમાં આવીને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના મહિમાને જોઈને વિરમયને પામ્યા.

તે અધાસુરના આંમડાનું જોખું વૃન્દાવનમાં બાલકોને રમવા માટે મોટું લોચડું થયું ત્યાર પછી અધાસુરના મુખથી વાછડાંઓને અને બાળકોને બચાવીને, તેઓને યમુનાજીના કાંઠા ઉપર લઈ આવીને પરમાત્માએ કહ્યું કે હે બાલકો ! આ યમુનાનો કાંઠો ઘણોજ સરસ છે માટે આજે આપણે અહીંજ લોજન કરીએ, આપણે બધા ઘાફી ગયેલા છીએ તો અહિંજ લોજનાદિક ક્રિયા કરવી થોડી જણાય છે. આ આપણા વાછડાંઓ જાગતું પાન કરી સમીપમાં ખડને ચરો. આવી રીતે પરમાત્માનું કહેવું સાંભળીને તે બધા બાલકો વાછડાંઓને લીલા ખડવાળા પ્રદેશમાં છુટા મુકીને, પોતાના શિકાઓને નીચાં મુકીને, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની સાથે ભોજન કરવા લાગ્યાં આવી રીતે ગોવાળીઆઓની સાથે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ભોજન કરે છે, તેવામાં ચરતાં, ચરતાં, વાછડાંઓ, દૂર ચાલ્યા ગયાં, વાછડાંઓ જોવામાં ન આવતાં ભય પામેલા બાળકોને જોઈને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ તેઓને કહ્યું કે હે મિત્રો ! તમે જમતા અટકરો નહિ, તમારા વાછડાંઓને હું લઈ આવીશ આવી રીતે કહીને જોના હાયમાં કોળીઓ રહી ગયેલ છે એવા પરમાત્મા વાછડાંઓને શોધવા ગયા તેટલી વારમાં બ્રહ્મા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનો મહીમા જોવા માટે

જે સ્થળે, ગોવાળીઆઓ બેઠા હતા, તે સ્થાનથી, તેઓને હરી ગયા. તે પછી વનમાં વાછડાંઓને અને યમુનાના તીર ઉપર બાળકોને નહિ જોઇને આ બધું બ્રહ્માએ કરેલું છે એમ મનમાં જાણીને બાળકોની માતાઓને, અને બ્રહ્માને, હર્ષ કરવા માટે જેવા વાછડાંઓ અને બાળકો હતા, તેવા રૂપોને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ 'ધારણ કર્યા' અને પોતપોતાના સ્થાન પ્રત્યે, વાછડાંઓના રૂપને ધારણ કરનાર અને બાળકોના રૂપને ધારણ કરનાર, પરમાત્માએ પ્રવેશ કર્યો. આવી રીતે વાછડાંઓ અને બાળકો પરમાત્મા પોતે થતાજ, વૃજવાસીઓનો તેના ઉપર સ્નેહ એક વર્ષ સુધી અથાગ વધવા લાગ્યો એક વખતે બળરામ વૃજવાસીઓના પ્રેમનો વધારો જોઇને વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આ દેવતાની માયા છે કે મનુષ્યની માયા છે કે દેવતાની માયા છે? એમ મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા અને છેવટે આ માયા મને પણ મોહ ઉત્પન્ન કરે છે તેથી આ માયા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનીજ છે એમ હું માનું છું' આવી રીતે વિચાર કરીને જ્ઞાન દૃષ્ટિથી જોતાં, વાછડાંઓ અને બાળકો બધા કૃષ્ણ રૂપે બલરામના જોવામાં આવ્યા. ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોઇને બલરામે

૧ બ્રહ્મા જ્યારે વાછડાંઓ અને બાળકોને હરી ગયા હતા તે વખતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેના જેવા બીજા નવા ઉત્પન્ન કર્યા હતા આ નવા વાછડાંઓ અને બાળકોને મજવાસીઓ જાણી શક્યા નહિ. એ સર્વશક્તિમાન શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની અદ્ભુત લીલાનો અમત્કાર હતો. આ અમત્કાર મજવાસી અને બ્રહ્માડના કર્પાત્મા પણ સમજી લેવો. જેવી રીતે વાછડાંઓ અને બાળકોને પોતાના સ્વરૂપમાં લીન કર્યા હતા તેવીજ રીતે અમિતુભારના મારોને પણ પોતાના આત્મામાં લીન કર્યા હતા

આ પ્રસંગ શ્રીમુખવાણી નામના ગ્રંથમાં લખેલ છે.

કહ્યું કે આ બધા વાછડાંઓ રૂપિજોનાં અશભૂત છે અને બાળકો દેવતાના અશભૂત છે. એમ હું જાણું છું અને હવે તો બધું તમોજ છે એમ દેખાય છે, માટે આ શું છે તે મને જણાવો.

આવી રીતે બહારમે પૂછ્યું ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ બધી વાત કહી સંભળાવી ત્યારે બળરામના મનનું સારી રીતે સમ્પ્રધાન થયું. તેટલી વારમાં બ્રહ્મા પોતાની ત્રુટિ માત્ર કાલ વડે ત્યાં આવીને, બાલકો સહિત રમતા પરમાત્માને જોઈને, વિસ્મય પામ્યા, અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે જે વાછડાંઓ અને બાળકોને હું લઈ ગયેલો છું તે તો માયારૂપી શયનમાં સૂઈ ગયેલાં છે હજી ઉઠેલાં નથી, માટે તે આ અહિં ક્યાંથી આવ્યાં? અને આ સાચાં છે કે તે સાચાં છે તે જાણવાને સમર્થ થયા નહિ. આવી રીતે બ્રહ્મા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને મોહ કરવા ગયા પરંતુ પોતાની માયાથી પોતેજ મોહને પામ્યા ત્યાર પછી બધાં વાછડાંઓ અને બાલકોને શ્રીકૃષ્ણ રૂપ જોઈને સ્તબ્ધ થઈ ગયાં અને કાંઈ પણ કરવાને શક્તિમાન થયા નહિ. આવી રીતે બ્રહ્મા મોહ પામ્યા ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ પોતાનો માયા રૂપી પડદો એંચી લીધો. ત્યારે બ્રહ્માએ પોતાના નેત્રને ઉઘાડીને જોયું તો આગળ રહેલું વૃન્દાવન જોયું અને તેમાં માયાથી બાળકપણાને ધારણ કરનારા વાછડાં અને બાળકોની શોધ કરતા, અને જેના હાથમાં લોજનનો ઠોળીઓ રહી ગયેલ છે, એવા બ્રહ્મ સ્વરૂપ પરમાત્મા બ્રહ્માના જોવામાં આવ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના આવી જાતના મહિમાને જોઈને પોતાના પાહન હાથથી નીચા ઉતરી પડી, હંડવત નમસ્કાર કરી, પોતાના ચાર મુકુટોથી પરમાત્માના ચરણનો સ્પર્શ કરી, આનંદથી ઉત્પન્ન થયેલાં નેત્રજળથી અલિષેક કર્યો, આવી રીતે બ્રહ્મા વારંવાર ઉઠીને, અને પૂર્વે જોયેલ મહિમાનો વિચાર કરીને, શ્રી

તમાના ચરણ કમલમાં પડયા. અને, નીચું મસ્તક કરી, હાથ
જોડીને કંપતા બ્રહ્માએ, ગદગદ વાણીથી પરમાત્માની ૧ સ્તુતિ કરી

એક વખતે રામ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના સખા શ્રીદામ
નામનો ગોવાળીઓ, અને સુબલ અને સ્તોક આદિ ગોવાળીઓ,
પ્રેમથી રામ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને કહેવા લાગ્યા કે હે રામ!
હે શ્રીકૃષ્ણ! અહીંથી નજીકમાં મોટું તાલનું વન છે. ત્યાં ઘણા
ફળો પડેલાં છે. અને પડે છે. પરંતુ ગધેડાના રૂપને ધારણ કરનાર,
ધેનુકાસુર કોઇને પણ જવા દેતો નથી. અમેને તે ફળો ખાવાની
ઇચ્છા છે. માટે જો તમને અનુકુળ આવે તો આપજો ત્યાં જઇએ.
આવી રીતે ગોવાળીઓનાં કહેવું થતાં રામ અને શ્રીકૃષ્ણ
પરમાત્મા ગોવાળીઓની સાથે તાલ વન પ્રત્યે ગયા. બલરામે
પોતાના બે હાથથી તાલના વૃક્ષને કંપાવીને ફળો પાડી નાખ્યાં
ત્યારે ધેનુકાસુર પૃથ્વીને કંપાવતો દોડી આવ્યો અને પોતાના પાછલા
બે પગ ઝંલરામની છાતીમા મારોને પોતાની 'ભતિનો શબ્દ કરી
બાગી ગયો. ફરી આવીને બળરામની સામે ઉભો રહ્યો તેટલી વારમાં
બલરામે તેના પાછલા બે પગો ઝાલી, તેને ફેરવીને મારી નાખી,
તાલના ઝાડ ઉપર ફેંકી દીધો તેના દેહથી હજીયેલો તાલ ખીલ પાસેના
તાલ ઉપર પડ્યો અને તે વળી તેની પાસેના તાલ ઉપર પડ્યો આવી
રીતે કેટલાંએક તાલના વૃક્ષો કંપવા લાગ્યાં. ધેનુકાસુર મરી ગયા પછી
તેનાં સર્ગાંસ બધીઓ આવ્યાં તેને પણ રામ અને કૃષ્ણ પાછલા
પગથી ઝાલી અને તાલના વૃક્ષમાં પછાડ્યાં અને મારી નાખ્યાં.

શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનો મહિમા જોવા માટે બહા ગોવાળીઓ અને
વાહરડાંઓને દૂરી ગયા હતા તે સત્યલોકમાં એક વર્ષ સુધી રહ્યાં હતાં.
ગોવાળીઓએ અધાસુરને મારવાની જે વાત શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના પાંચમાં
વાર્માં બની હતી તે જોઈ વર્ષે મજામાં જઈને કહી સંલગ્નાવી હતી આ
પ્રસંગ શ્રીમદ્ભાગવતમાં લખેલ છે.

આં રામ, અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનાં મોટાં કંમને જોઈને દેવતાઓએ
આંકાશમાંથી પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી. ત્યાર પછી ગોવાળીઆઓએ તોલનાં
ફળો ખાધાં, અને પશુઓ ઘાસ ચરવા લાગ્યાં.

એક વખતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા જળરામ વગર પોતાના
મિત્રોની સાથે યમુનાજીના કાંઠા ઉપર ગાયો ચારવાને ગયા. તે
વખતે ઉનાળો હતો તેથી તીવ્ર તડકાથી પીડાતા ગોવાળીઆ અને
ગાયોએ, જેરવાળાં યમુનાજીના જળનું પાન કર્યું અને તેથી
તે બધાં મૃત્યુને પ્રાપ્ત થયાં. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ મરી ગયેલ તે
બધાંને અમૃત દ્રવિથી જીવતાં કર્યાં, જીવતાં થયેલાં બધાં એક
ખીલના સામું જોતાં પરમ વિસ્મયને પ્રાપ્ત થયાં. ત્યાર પછી
શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ કાલિય નામના નાગથી વિષરૂપ થયેલ યમુના-
જીના ધુનામાંથી કાલિય નાગને બહાર કાઢવા માટે વિચાર કરીને,
કદંબના ઝાડ ઉપર ચડીને, યમુનાજીના ધુનામાં ઠેકડો માર્યો, તેટલી
વારમાં કાલિય નાગ પોતાના સ્થાનનો પરાલવ જોઈને, સત્વર આવ્યો
અને ઘનશ્યામ મુકુમાર, પીનાંબરને ધારણ કરનાર, લય વગરના
રમતા શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈને તેઓના મર્મસ્થાનમાં ડૂબ કરીને
પોતાના શરીરથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના શરીરને તેણે વીંટી લીધું
કાલિય નાગથી વીંટાયેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈને દુઃખ પામેલા
ગોવાળીઆઓ યમુનાના કાંઠા ઉપર મૂર્છા ખાઈને પડી ગયા. શ્રી કૃષ્ણ
પરમાત્મા ત્યારે સર્પના બંધનથી બંધાણા ત્યારે વૃજમાં મોટો
ઉત્પાત થયો તે જોઈ નંદાદિ ગોવાળીઆઓ, રામ વિના શ્રીકૃષ્ણ પર-
માત્મા ગાયો ચારવા ગયા છે, એમ જાણીને તે દુઃખ ઉત્પાતોથી
પોતાના પુત્રનું મૃત્યુ જાણીને, ચોકચુકત થઈ, બાળક, સ્ત્રી અને વૃદ્ધ
સહિત શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોવાને માટે ગોકુળથી બહાર નિકળ્યા,
જળરામ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની શક્તિને જાણતા હતા. તે પણ તે
બધાંને જતાં અટકાવ્યાં નહિ. તે બધા ગોવાળીઆઓ યમુના-
જીને કઠિ આવ્યા અને ત્યાં ધુનામાં સર્પથી વીંટાયેલા

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈને દુઃખ પામ્યા તે વખતે યશોદાજી ધુનામાં પડવાને તૈયાર થયાં તેમને ગોપીઓએ રોકી લીધાં, અને નંદાદિ ગોવાળીઓએ ધુનામાં પડતા રોકી રાખ્યા. આવી રીતે પોતાના માટે દુઃખી થતા ગોકુળને જોઈને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતાના દેહના વિસ્તારથી નાચના બંધનથી નીકળી ગયા અને સર્પની ચોતરફ ફરવા લાગ્યા. આમ કરતાં સર્પ જ્યારે યાકી ગયો ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા તેની ફજાએ ઉપર ચડી ગયા અને તેના ઉપર નાચવા લાગ્યા ત્યારે ગંધર્વ, યુદ્ધ અને, ચારણાદિ, નાના પ્રકારના વાદ્યો લઈને ત્યાં આગ્યા, અને વગાડવા લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા સો માથાવાળા કાલિવતુ' જે જે મસ્તક નમતુ' ન હોતુ' તેને પોતાના ચરણના પાતથી નમાવી દેતા હતા આમ કરવાથી તેના મુખ અને નાસિકાના છિદ્રમાંથી, હોહી વહેવા લાગ્યું, અને તે કાલિય નાગ મૂછાને પામ્યો. જ્યારે કાલિય નાગ બધી રીતે અશક્ત થઈ ગયો ત્યારે અનાદિ પુરૂષ પરમાત્માનુ સ્મરણ કરી મનથી પરમાત્માને શરણે ગયો અને તેની ઓળી અને બાળકો હાથ જોડી કાલિય નાગને છોડાવવા માટે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને નમસ્કાર કરી સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં. ૧નાગ પત્નીઓની સ્તુતિથી પ્રસન્ન થયેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ

પૂર્વે લક્ષ્મીજીએ કેતુમાલ ખંડમાં, સાતકથા અને જાથી યુગ પર્યંત શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના ચરણકમલની રજના દર્શનને માટે તપ કર્યું હતું તે પણ વિષ્ણુ ભગવાન કે જેઓ સદાને માટે અખંડ અક્ષરાતીર્થ પરમાત્માનું ધ્યાન કરે છે તેઓએ અક્ષરાતીર્થ પરમાત્માના સ્વરૂપનું લક્ષ્મીજીની પાસે યથારિયત વર્ણન કર્યું નહોતું. એક વખતે વિષ્ણુ ભગવાન અક્ષરાતીર્થ પરમાત્માનું ધ્યાન કરતા હતા તેવામાં લક્ષ્મીજીએ આવીને ધ્યાન કરતા ભગવાનને જોયા. ભગવાનને ધ્યાનથી નિવૃત્ત થતા બધી જે હોય જોડીને લક્ષ્મીજી ભગવાનને કહેવા લાગ્યાં કે હે પ્રભુ

કાલિય નાગને છોડી દીધો, અને ત્યાર પછી તેણે પિપ્પલુ સ્વસ્થ થઇને પરમાત્માની સ્તુતિ કરી, ત્યારે પરમાત્માએ કાલિયનાગને કહ્યું કે તારે આ યમુનાજીના ધુનામાંથી બહાર નીકળી જઈ તારા જ્ઞાતિ, પુત્ર, અને સ્ત્રીઓની સાથે સમુદ્રમાં ચાલ્યું જવું. આ બાબતમાં જરા પણ વિલંબ કરવો નહીં આવી રીતે કહેવાયેલો કાલિયનાગ પોતાના કુટુંબની સાથે રમણક નામના દ્વીપમાં ગયો અને ત્યારથી યમુનાજી એર વગરનાં થયાં. કાલિયનાગને યમુનાજી માંથી દૂર ઠર્યા પછી, વ્રજવાસિઓ અને ગાયોની સાથે એક રાત્રિ યમુનાજીના કાંઠા ઉપર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા રહ્યા હતા, ત્યારે વનમાં હાવાનજી નામનો અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો હતો જે બધાને બાળવા લાગ્યો. અર્ધરાત્રે ઉત્પન્ન થયેલ, હાવાનજીને જોઇને, ગોવાળાંઓ

તમે શાંત બોલના અધિપતિ છો છતાં તમે કેવું ખ્યાન કરો છો? ત્યારે બગવાને કહ્યું કે હું જેના સ્વરૂપનું ખ્યાન કરું છું તેનો મદિમા શ્રવણ કરવાને તમારો અધિકાર નથી. લક્ષ્મીજીએ તે સ્વરૂપ જોવાને માટે તપ કર્યું ત્યારે તેમના ઉગ્ર તપને જોઇને સર્વ દેવતાઓ ધીર સામરને કાંઠે આવીને વિષ્ણુ બગવાનની સ્તુતિ કરીને કહ્યું કે તમે લક્ષ્મીજીનું માત્ર ન કરો. દેવતાઓનું વચન સાંભળી શ્રીકૃષ્ણ બગવાને કહ્યું કે તે અક્ષરાતીત પરમાત્માના સ્વરૂપનું વર્ણન હાથમાં દૂં નહીં કરું, પરંતુ રકમણી વિવાહ વખતે, તપના પરિતાપથી ધનંજય રૂદ્રિમણીને લગના પ્રસંગમાં ઇસા-રાથી સમજાવીશ. ત્યારે રૂદ્રિમણી વિવાહ વખતે “વ્રજનો સાથ તેડવો” એવું મુવાસલોએ વિવાહ સંબંધી ગીત ગાયું ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ બગવાન ખ્યાનસ્ય થઈ ગયા. ત્યારે રૂદ્રિમણી ૨૫ લક્ષ્મીજી ગમજી ગયાં કે આ વખતે વિષ્ણુ બગવાન અખંડ વ્રજનું ખ્યાન કરે છે.

વાયને પામી, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને શરણે ગયા અને કહ્યું કે હે પરમાત્મા ! આ દાવાનળથી અમારું રક્ષણ કરો. આવી રીતે પોતાના સંબંધીઓનું સંકટ જોઈને અનંત શક્તિધારણ કરનાર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા દાવાનળનું પાન કરી ગયા.

અકાશ સાતમે સમાપ્ત.



પ્રકાશ ૮.

એક વખતે પોતાના લાઇબ્રેરીથી વીંટાયેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ગાયોના સમુદ્ધ સંહિત મજમાં પ્રવેશ કરીને રમવા લાગ્યા તેવામા ગીર્મનામનો રૂતુ પ્રાપ્ત થયો. ઉનાળો મનુષ્યોને જો કે કેટલીક રીતે અપ્રિય છે તોપણ વૃન્દાવનના ગુણોથી તે વસંત રૂતુ સમાન જણાયો. વૃન્દાવનમાં નદીઓ, તળાવો, અને ઝરણાંના પાણીથી મંદ, શીતલ અને મુગધ પવન વહેતા, ગીર્મ રૂતુનો તાપ તેઓને કાઈ પણ અસર કરી શકતો નહોતો, અનેક જાતનાં પુષ્પોથી શોભાપમાન, મૃગ, અને પક્ષીઓ, મયુર અને સ્ત્રમરો જેમાં નાદ કરે છે એવા વનને જોઈને બળરામ અને ગોવાળીઆઓની સાથે વેણુને વગાડતા કૃષ્ણ પરમાત્માએ વૃન્દાવનમાં પ્રવેશ કર્યો. પરવાળા મોર પિચ્છ, અને માળાઓને જેણે ધારણ કરેલ છે એવા રામ શ્રીકૃષ્ણાદિ ગોવાળીઆઓ તે વખતે નાચવા લાગ્યા અને ગાવા લાગ્યા.

એક વખતે રામ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ગોવાળીઆઓની સાથે પશુઓને ચારતા નદી પર્વત બગીચા, અને વનમાં રમતા હતા તેવામાં પ્રલંબ નામનો અસુર ગોવાળીઆના રૂપને ધારણ કરી રામ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને હરવા માટે આવ્યો. ત્યારે પરમાત્માએ તેને જોઈને, સર્વે ગોવાળીઆઓને કહ્યું કે આજે આપણે બંનેની જોડી ધઈને વિહાર કરીએ તે રમતમાં રામ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ નાચક થયા તેમા કેટલાકેક ગોવાળીઆઓ રામના પક્ષમાં ગયા અને કેટલાકેક શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના પક્ષમાં ગયા. તે એવી જાતની રમત હતી કે જે છતી જાય તે જો બેસે, અને હારી જાય તે તેને છપાડે આમ કરતાં કરતા તેઓ બધા ભાંડીરક નામના વઠ મુધી ગયા. તે વખતે રામ અને રામના પક્ષવાળા, ગોવાળીઆઓ રમતમાં છતી ગયા. ત્યાર કૃષ્ણ અને

તેના પક્ષવાળાઓએ તેને ખંભા ઉપર ધારણ કર્યા, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ શ્રીહામાને ખંભે કર્યા. હદ્રસેને વૃષભને અને પ્રલંબાસુરે બેલરામને ખંભે કર્યા તે પછી પ્રલંબાસુર બેલરામના ભારને સહન નહિ કરતાં પણ મર્યાદાથી બંહારે નીકળી ગયો. પર્વતના જેવો જેનો ભાર છે એવા રામને વંદન કરનાર પ્રલંબાસુર આકાશમાં આગળ વધવા લાગ્યો અને તેણે પોતાની ખરા સ્વરૂપને ધારણ કર્યું. ત્યારે તેના ભયંકર રૂપને જોઈને રામને જરા ટ્રાસ લાગ્યો. થોડીવારમાં રામ નિર્ભય થઈને પોતાને લઈ જતા હૈત્યને જોઈને એક જોસવાળી મુઠી તેના માથામાં મોરી તેથી માઠમાંથી લોહીનો ઝાકતો મોટો ચપ્પું કરતો, તે પ્રલંબાસુર મૃત્યુને પ્રાપ્ત થયો. આવી રીતે બેલરામ મોરેલ પ્રલંબાસુરને જોઈને ગોવાળીઆઓ ધણુંજ સાફ કર્યું ધણુંજ સાફ કર્યું એમ જાલતા વિરમયને પામીને બેલરામને અનેક શુભાશિષો આપવા લાગ્યા. આવી રીતે પાપી પ્રલંબાસુર મૃત્યુને પ્રાપ્ત થયો ત્યારે દેવતાઓ આકાશમાંથી બેલરામ ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા અને તેઓના તે ક્રમેને વખાણવા લાગ્યા,

એક વખતે બધા ગોવાળીઆઓ, અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા તેમજ બેલરામ ક્રીડા કરવામાં લાગી ગયા હતા ત્યારે, તેની ગાયો છાંટકાટલી માર્મના વર્નમાં આવી ગઈ, ત્યારે, ગાયોને ન જોતાં સર્વે ગોવાળીઆઓ ગાયોને શોધવા લાગ્યા અને શોધતાં શોધતાં સુજાટવીમાં પોતાની ગાયોને જોઈને નિવૃત્તિને પ્રાપ્ત થયા. ત્યારે મેઘસમાન ગંભીર વાણીથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ગાયોને બોલાવતા હતા, ત્યારે આનંદથી ગાયો સામી બેલિતી હતી. આવી રીતે કુંદાવર્નમાં ગોવાળીઆઓની સંખ્યા સંખ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ગાયો આરતી, તેંટલીવારમાં વંદનમાં ઉત્પન્ન થયેલ દાવાનંદને

જોઇને બધા જોવાળીઆઓ શ્રીકૃષ્ણ અને બલરામને સરણે ગયા
 અને કહ્યું કે હું કૃષ્ણ ? હું સમી ? આ દાવાનલથી અમારું રક્ષણ કરો
 શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ જોવાળીઆઓનું દીન વચન સાંભળીને
 કહ્યું કે તમે બધાને પામો નહિ તમે તમારી આંખોને બંધ કરો
 શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની આજ્ઞા પ્રમાણે જોવાળીઆઓ આંખો વાંચી
 ગયા તેટલી વારમાં સર્વ શક્તિમાન પરમાત્માએ પોતાના મુખથી
 અગ્નિનું પાન કર્યું તે જોવાળીઆઓ નેત્રને ઉઘાડીને જુએ છે
 ત્યાં તેઓ ભાંડીરક નામના વડ પાસે આવી પહોંચ્યા ક્યારે
 તે અહલુવ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના કર્મને જોઇને વિસ્મયને પડ્યા
 અને ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણનું પરાક્રમ અને દાવાગિતથી પોતાના મોક્ષને
 જોઇને તેઓ બધા શ્રીકૃષ્ણને દેવરૂપે માનવા લાગ્યા. આવી રીતે
 પરમાત્મા વૃન્દાવનમાં વિહાર કરતા હતા તેવામાં વર્ષારુદ્ર
 પ્રાપ્ત થઇ અને વૈષાંઠ વરસવા લાગ્યો ત્યારે કંદ, મુળ, અને ફળોમાં
 આહાર કરતા પરમાત્મા કોઈ વખતે પર્વતની શુક્લમાં પેસીને
 રમતા હતા તે વખતે બલરામ અને જોવાળીયાથીયુક્ત પરમાત્મા
 જવારાયની પાસે શિલા ઉપર દહીં અને ભાત રાખીને નર્મતા
 હતા વર્ષારુદ્રની શોભાને જોઇને પરમાત્મા મર્મમાં બહુજી પુરી થયા.
 વર્ષારુદ્ર ગયા પછી, શરદ રુદ્ર પ્રાપ્ત, થઇ તેમાં પણ પરમાત્માએ
 જોવાળીઆઓની સાથે નાના પ્રકારની ક્રીડા કરી હતી.

ત્યાર પછી એક વખતે ગાયોને ચારતા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા
 વૃન્દાવનમાં પ્રવેશ કરીને કામને પ્રતીક્ષ કરનાર વેલુને બળવી
 જે સાંભળીને બોલીએ પોતાની સખીએ કૃષ્ણ પરમાત્માને

ખુવા લાગી. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ વૃન્દાવનમાં કરેલી લીલાઓનું વર્ણન કરતી ગોપીઓ પરમાત્મામય થઈ ગઈ.

એક વખતે હેમંત રૂતુના પહેલા માગશીર્વ માસમાં નંદના મજનીન કુમારિકાઓ હવિષ્યાત્રનું લોજન કરતી કાત્યાયની નામની દેવીનું પૂજન કરતી હતી. તે બધી સવારમાં યમુનાજીમાં સ્નાન કરી, યમુનાજીના કાંઠા ઉપર વેકરની મૂર્તિ કરી, તેને ચંદન પૂંખાદિ ઉપચારોથી પૂજતી હતી અને પૂજનના અંતમાં શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા અમારા પતિ યાઓ એ પ્રમાણે દરરોજ કાત્યાયની દેવીની પ્રાર્થના કરતી હતી. આવી રીતે પોતાની પ્રાપ્તિને માટે વૃત્ત કરનાર મજકન્યાઓનો અભિપાય જાણી લઈ, એક વખતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા તેઓ જે ઠેકાણે સ્નાન કરતી હતી તે ઠેકાણે ગયા અને ત્યાં જઈને તેમનાં વસ્ત્રોને ગ્રહણ કરી, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા કદમના ગાંડ ઉપર ચડી ગયા. અને વૃજ કન્યાઓને કહેવા લાગ્યા કે તમારે સર્વે અહીં આવીને તમારાં વસ્ત્રોને લઈ જાઓ. આવી રીતે ઉપહાસ કરા ચેલી કન્યાઓ શરમને લઈને શ્રીકૃષ્ણની પાસે ગઈ નહિ અને કહ્યું કે હે

૧ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ પૂતનાના સ્તનનું પાનાઅને ગોપીઓનાં વસ્ત્રોનું હરણ કર્યું હતું તે બેઅણીને માટે નહિ પરંતુ તેઓના ઉપર અનુમદ કરવાનેજ માટે હતું.

વઅહરણના પ્રસંગમાં એક પ્રાચીન ઇતિહાસ છે તે નીચે મુજબ છે — પૂર્વે વેદાએ અખંડ અક્ષરાતીત પરમાત્માની લીલા જોવાને માટે અક્ષરાતીત પરમાત્માની સ્તુતી કરી હતી. અને તે ઇચ્છાવાળા તે વેદા બ્રહ્માના સ્વરૂપમાં રજા હતા. એક વખતે બ્રહ્મા રાજમુલ્ય યજ્ઞ કરવા લાગ્યા ત્યારે, અક્ષરાઓનું નૃત્ય જોઈ તેઓનું વીર્વ સ્ખલિત થઈ મધુ તેને અમિના કુંડમાં હોમવામાં આવ્યું ત્યારે તેમાંથી તેના બાર બાર વિભાગ થઈ ગયા, તે અમિ કુમારના નામથી ઉત્પન્ન થયા તે અમિ કુમારે બધી વેદની શ્યાઓ હતી. —

શ્રીકૃષ્ણ ? તમે આવી રીતે અન્યાય કરો નહિ અમારાં ધર્મોને
આપો. અમે તમારી હાસીઓ છીએ. અને તમે કહેશો તે પ્રમાણે
કરવા તૈયાર છીએ. જે તમે વચ્ચ નહિ આપો. તો અમે નંદરાયને
આ બાબત જણાવશું. આવી રીતે મજા કન્યાઓનાં વચનેને
સાંભળીને જા કૃષ્ણ પરમાત્માએ કહ્યું કે, તમે મારી હાસી છો અને
મારા કહેવા પ્રમાણે વર્તવા તૈયાર છો તો હું તમોને કહું છું કે
તમે અહીં મારી પાસે આવીને તમારાં વચોને લઈ જાઓ. આવી
રીતે શ્રીકૃષ્ણનું વચન સાંભળીને સર્વે ગોપીઓ પોતાની લાજ
મર્યાદા જળવાય તે પ્રમાણે જલથી બહાર નીકળી. તેઓને શ્રીકૃષ્ણ
પરમાત્માએ કહ્યું કે તમેએ વચ્ચ વગરનું સ્નાન કરેલ છે, અને તે
તમેએ પાપ કરેલ છે માટે તે પાપની નિવૃત્તિને માટે બે હાથ

* તે બધા અમિ કુમારો દંડક વનમાં તપશ્ચર્યા કરવા ગયા હતા, તેવામાં
રામચંદ્રજી ભગવાન રાવણાદિ અસુરોનો નાશ કરી, અને સીતાને સાથે
વનમાં આવ્યા હતા, તે દંડક વનમાં સીતાજી રૂપિઓનાં દર્શન કરવા ગયા
પરંતુ તે નાબતની અમિકુમારોને ખબર નહિ હોવાથી પગપર વાર્તાલાપ
કરવા લાગ્યા કે, વિષ્ણુ ભગવાનનો અવતાર રામચંદ્રજી પવિત્ર પુત્રત્વ
મુનિના વશનો નાશ કરી આ વનમાં આવેલા છે, એમ સાંભળેલ છે. એક
મુનિએ કહ્યું કે ઇશ્વરાવતાર રામચંદ્રજીએ પવિત્ર પ્રાણજી વંશનો નાશ શા
માટે કર્યો ? અને તે કરવાનું કારણ શું હતું ? ત્યારે તે બાબતને જાણનાર
એક મુનિએ કહ્યું કે પુત્રત્વ મુનિના પુત્ર પ્રજ્ઞરાક્ષસ રાવણ, સતી શીરોમણી
મીતાદેવીનું બગાડકારથી હતલું કરી લંકાપુરીમાં લઈ ગયો હતો, તે અમાનુષ
કર્મ કરવાથી રામચંદ્રજીએ તે પ્રજ્ઞરાક્ષસનો નાશ કરેલ છે. આ પ્રસંગ
સાંભળી રૂપિઓ બોલવા લાગ્યા કે ખરેખર આ જગતમાં બી છે તે દુષ્ટનું
અને બંધનનું કારણ છે તેમજ તેને લઈને કેટલાંએક કલહના પ્રસંગો
આવે છે અને કેટલાકના પ્રાણ પણ જાય છે. હવે આ જગતમાં મુક્ત
થવાની ઇચ્છા રાખનાર પુરુષોએ જેમ અને તેમ સીનો અને સીના સંમીનાક

ભેડીને, નીચે પ્રણામ કરીને, તમારાં વસોને ગ્રહણ કરો. એવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ કહેવાયેલ ગોપીઓ વચ્ચે વગર કરેલ સ્નાનને વૃત્તનો લંગ કરનાર જાણીને પોતે કરેલ વૃત્તની પરિપૂર્ણતાને માટે તે પરમાત્માનેજ નમસ્કાર કર્યા. ત્યારે તેઓના શુદ્ધ લાવધી પ્રસન્ન થયેલા પરમાત્માએ તેઓને વચ્ચે આપવા માંડ્યાં. અને સર્વે કન્યાઓએ પોતપોતાના વસોને પહેરી લીધાં, પોતાના ચરણ કમલની પ્રાપ્તિને માટે વૃત્ત કરનાર, મજ કન્યાઓની મનની ઇચ્છાને જાણી લઇને પરમાત્માએ કહ્યું કે હે મજ કન્યાઓ ! તમારો સંકલ્પ સારી રીતે મારા જાણવામાં આવા ગયેલ છે, તમારા મનની ઇચ્છા સંપૂર્ણ થશે મારે વિશે શુદ્ધિ સખતાર માણસનો કામ (વિધયેચ્છા) કદી પણ અનર્થને ઉત્પન્ન કરનાર થતો નથી.

+ સંગનો પારત્યાગ કરવો જોઇએ. કારણ કે તેનાથી ધણી અનર્થો ઉત્પન્ન થવા પામે છે. આ મુનિઓનો નાર્તાલાપ સાંભળી, સતી ચિરંમણી સીતાજી ક્રોધયુક્ત થઇને બોલ્યા કે હે ? અમિ કુમારો ? તમેએ આવી રીતે આની નિંદા કરેલી કે તો તમારા દેહમાંથી બધે વિલાગ થઇ જઈ તમે આએ થઈ જાઓ. આવી રીતે સીતાજીએ તામિ કુમારોને શાપ આપ્યો. આ શાપને લઇને જગતમા હાહાકાર થઈ રહ્યો અને તે બાનતની રામચંદ્રજીને ખજર પડતાં તેઓને ખેંદ થયો. અને ત્યાર પછી કહ્યું કે હે અમિ કુમારો ? તમે વેદની રચાઓ છો. તમેને મોક્ષની ઇચ્છા નથી. તમેએ અખંડ રાસમાં લીલા કરવાની ઇચ્છાથી દેહ ધારણ કરેલ છે. તો તમારા એક એક દેહમાંથી જે બધે દેહો ઉત્પન્ન થયેલ છે તેમાંથી બાર હજાર તમારા આત્માને હું મારા આત્મામાં લીનું કરું છું અને બાકીના બાર હજાર તમારા દેહો સ્ત્રી રૂપે ઉત્પન્ન થશે. આ બાર હજાર દેહો, કન્યા રૂપે જગતમાં ઉત્પન્ન થયા. આ બાર હજાર કન્યાઓને જયદ્રથ નામના રાજાએ એક લગ્નને પરણવાની ઇચ્છા કરી હતી; પરંતુ નંદજી ધન અધીરે તે કન્યાઓને પોતાના મનમાં લઈ, આવ્યા હતા. તે કન્યાઓએ કાત્યાયની, દેવીવું વૃત્ત કપું, હણં. કાત્યાયનીવું વૃત્ત કરતાં એક વખતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેઓના

માટે તમે મારામાં આવ રાખવાથી કૃતાર્થ થયેલી છે અને તમે મારી સાથે થોડો વખત પછી રાત્રિમાં રમશો. આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ કહેવાયેલી કુમારિકાઓ પરમાત્માના 'ચરણ કમળનું' ધ્યાન કરતી, મજામાં ગઈ, મજાકન્યાઓ ગયા પછી, બળરામ અને ગોવાળીઆઓની સાથે ગાયો ચારતા શ્રી કૃષ્ણ; શ્રીમ્ રતુના તડકામાં પોતાની છાયાથી છત્ર રૂપે વૃક્ષોને ભેધ, ગોવાળીઆઓને કહેવા લાગ્યા કે હે ગોવાળીઆઓ ! જુઓ આ વૃક્ષો વાયુ, વર્ષાદ, તડકો અને હિંમને સહન કરે છે. અને ખીલને વારે છે. માટે તેનું જીવિત ધન્યવાદ આપવા યોગ્ય છે. વળી આ વૃક્ષો પાત્ર પુષ્પ ફળ, છાલ, મૂળ, વસ્કલ, કાંઠ, ગંધ, ગુંદ, વગેરેથી ખીલના કામોને પૂર્ણ કરે છે આવી રીતે કહેતા પરમાત્મા નમ્ર શાખાવાળા વૃક્ષોના મધ્યમાં યઈને યમુનાજી પ્રત્યે ગયા અને ત્યાં ગાયોને જળપાન કરાવી, પોતે અને ગોવાળીઆઓએ જળપાન કર્યું. તે વનમાં પશુઓને ચારતા, કુધાથી પીકાને

શ્રવણનું હરણ કર્યું હતું. હવે જે રામચદ્રજીના આત્મામાં અમિ કુમારોના બાર હજાર આત્માઓ લીન થયા હતા, તે મજામાં બાળક રૂપે ઉત્પન્ન થયા હતા. જે પૂતનાએ પોતાનાં વિપયુક્ત સ્તનનું પાન કરાવી, તેઓને મારી નાખ્યા હતા, તે પૂતનાના સ્તનનું પાન કરી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ તેના પ્રાણુ લીધા હતા. તે આગેના પ્રાણુ જે પૂતનના હૃદયમાં હતા તે પૂતનાનું શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ સ્તન પાન કરી તેના પ્રાણુ લીધા હતા. આવી રીતે અમિ કુમારોના બાર હજાર આત્માઓને પૂતનાના સ્તનમાંથી ખેંચી લઈ પોતાના આત્મામાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ રાખી લીધા હતા તે આત્માઓને કન્યાઓને વસ્ત્ર આપતી વખતે, વસ્ત્રમાં ગોડવીને આપ્યા હતા તેથી અમિકુમારોના એક એક દેહમાંથી જે બે દેહો થઈ ગયા હતા તેમાંથી એક દેહ યવા પામ્યો. આ અમિકુમાર રૂપી વેદ રચાઓને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ રાક્ષમાં સંખીઓની સાથે આનંદ સેવાને માટે બોધાવેલ હતી.

પ્રાપ્ત થયેલ ગોવાળીઆઓ રામ અને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને કહેવા
 લાગ્યા કે હે રામ ! હે કૃષ્ણ ! અમેને બહુજ સુખ લાગી છે,
 તેની શાંતિ કરવાને માટે તમે યોગ્ય છો. આવી રીતે ગોવાળીઆ-
 ઓએ કહેવાયેલા પરમાત્મા પોતાના પરમ ભક્ત બાદશાહની
 શ્રીઓ ઉપર અનુગ્રહ કરવાને માટે આ પ્રમાણે બોલ્યા કે હું
 ગોવાળીઆઓ અહીંથી થોડે દૂર, વેદને બાણનાર બાદશાહો
 સ્વર્ગને માટે આંગીરસ નામના યજ્ઞને કરે છે, ત્યાં તમે જઈને
 માફ અને બળરામનું નામ લઈ, અન્નને માગજો, આવી રીતે
 તેઓનું કહેવું સાંભળી, ગોવાળીઆઓ જ્યાં બાદશાહો યજ્ઞ કરતા
 હતા, ત્યાં ગયા અને હાથ જોડી નમસ્કાર કરીને કહ્યું કે હે બ્રાહ્મણો !
 અમે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના નોકર છીએ, અને અમેને બળરામે
 મોકલેલ છે. તો તેને માટે અન્ન આપો. આવી રીતે ગોવાળીઆઓના
 કહેવા ઉપર તે બાદશાહોએ કાંઈ પણ લક્ષ આપ્યું નહિ. ત્યારે
 તે ગોવાળીઆઓ પાછા રામ અને શ્રી કૃષ્ણની પાસે આવીને બનેલી
 બાબત તેઓને જણાવી ત્યારે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ હસી ને કહ્યું
 કે હવે તમે તેઓની શ્રીઓ પાસે જાઓ તેઓની શ્રીઓનો
 મારા ઉપર સદ્ભાવ છે તો તેઓ અવશ્ય તમોને અન્ન આપશે.
 એ પ્રમાણે કહેવાયેલા ગોવાળીઆઓ ફરીને તે યજ્ઞ સ્થળ પ્રત્યે
 જઈને, પત્નીની શાળામાં બેઠેલી બ્રાહ્મણની શ્રીઓને નમસ્કાર કરી
 બોલ્યા કે હે બાદશાહની પત્નીઓ ! આ અમારાં વચનને સાંભળો
 અહીંથી નજીકમાં ગાયોને ચારતા રામ અને શ્રી કૃષ્ણ અમેને
 મોકલેલ છે, અને તેઓને ભૂખ લાગેલ છે તો અમેને અન્ન
 આપો. પરમાત્માને વનમાં આવેલા બાણીને તે બધી બાદશાહની
 શ્રીઓ સંભ્રમવિભ્રમચુકત થઈને, ભક્ત્ય, ભોજ્ય,
 લેહ્ય, અને ચોષ્ય આ ચાર પ્રકારનાં અન્નને પ્રહસ્ય કરી પરમાત્માની
 પાસે જવાને માટે તૈયાર થઈ. તેટલી વારમાં તેમના પતિ, બંધુ,
 અને દિકસઓ વગેરે તેઓને રોકી રાખવા લાગ્યા. તેઓ તે

વખતે રોકાણી નહિ. અને પરમાત્માનાં દર્શન કરવા માટે ગઈ. અનેક અથોકનાં વૃક્ષોથીયુક્ત, યમુનાજીના બંગીયામાં, ગોવાળીઆઓની સાથે રમતા, અને ગોવાળીઆઓથી વીંટાયેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને તેઓએ જોયા. જે પરમાત્માના ગુણો કાનથી સાંભળેલા હતા તે પરમાત્માનું સાક્ષાત દર્શન કરી તે બાદશુની શ્રીઓએ ઘણા દિવસના પરિતાપનો પરિત્યાગ કર્યો એ રીતે પોતાની પાસે આવેલ બાદશુની શ્રીઓને જોઈને પરમાત્માએ કહ્યું કે હે શ્રીઓ! તમે મારી પાસે આવ્યાં તે ઘણુંજ સારું કર્યું છે. તમે ખુશીથી બેસો. મારાં દર્શનને માટે તમારું મારી પાસે આવવું સવધા યોગ્ય છે. વિદ્વાન પુરૂષો મારી નિષ્કામ ભક્તિ કરે છે. તમારી શુદ્ધ ભક્તિ જોઈને હું અતિશય પ્રસન્ન થયેલા છું. આ જન્મતમા તમોને ધન્ય છે. હવે તમે યજ્ઞ સ્થળ પ્રત્યે પાછાં જાઓ. તમારા પતિઓ રાહ જોતા હશે. જાવી રીતે પરમાત્માનાં વચનોને સાંભળીને બાદશુની શ્રીઓએ કહ્યું કે હે પરમાત્મા! જાવી રીતે બોલવાને માટે તમે યોગ્ય નથી. અમે અમારા પતિ પુત્રાદિકનો ત્યાગ કરી તમારી દાસીઓ થવા માટે તમારી પાસે આવેલ છીએ માટે અમારો ત્યાગ ન કરો. અને તમારી દાસ્ય ભક્તિ અમોને આપો. અમારા પતિ તથા પુત્રો અમારો સ્વીકાર કરશે નહિ માટે હવે તમેજ અમારી ગતિ થવા યોગ્ય છો. ત્યાર પછી પરમાત્માએ કહ્યું કે હે શ્રીઓ દેવતાઓ પણ તમોને માન આપશે તો પછી તમારા પતિ પુત્રાદિક માન આપે તેમાં તો શુંજ કહેવું. તમે સંઘ રાખ્યા વગર તમારે સ્થળે જાઓ. મારા ભક્ત પુરૂષો મારો અંબધી સંઘ ચાહતા નથી. પરંતુ મનથી સંઘનેજ ચાહે છે. મારે વિષે મનને રાખવી તમે થોડા વખતમાં મારા સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થશો. જેવી રીતે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ કહેવાયેલી બાદશુની શ્રીઓ યજ્ઞને સ્થળે ગઈ અને તે બાદશુઓએ તેઓમાં કાંઈપણ દોષખુદિ નહિ

કરતાં પોતાની સાથે જોસાડીને વસતું 'કામ પૂર્ણ કર્યું'. જ્યારે બ્રહ્મણની શ્રીઓ પરમાત્માની પાસે જવા તૈયાર થઈ હતી ત્યારે કોઈ એક બ્રહ્મણે પોતાની શ્રીને ઘરમાં રાખી રાખી હતી. તે શ્રીએ પરમાત્માનું સ્મરણ કરતાં પોતાના દેહનો પરિત્યાગ કર્યો. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા બ્રહ્મણની શ્રીઓએ લાવેલ ચાર પ્રકારના અન્નથી જોવાળીઓએ જોઈને પછી પોતે જમ્યા. આ પ્રસંગની બ્રહ્મણેને ખબર પડી ત્યારે તેઓ પોતાને પિંકારવા લાગ્યા અને પોતાની શ્રીઓને વખાણવા લાગ્યા ત્યાર પછી તેઓને પરમાત્માના હર્ષનની કૃપા ઉત્પન્ન થઈ પરંતુ કંસના જાયથી તે બ્રહ્મણે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના હર્ષન કરવા માટે જઈ શક્યા નહિ.

પ્રકાશ આઠમો સમાપ્ત.



પ્રકાશ ૬.

એક વખતે જળદેવની આથે વ્રજમાં નિવાસ કરતાં શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ, ઇન્દ્રયાગ કરવાને માટે તૈયાર થયેલા ગોવાળીઆઓને જોયા. અંતર્યામી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા સર્વ વાતને જાણતા હતા, તે પણ નમ્ર થઈને નંદજી અને ગોવાળીઆઓને પૂછ્યું કે હે પિતા ! આ બધી તમે શાને માટે તૈયારી કરો છો ? આ બાબત જાણવાની મારી ઇચ્છા છે. તમારા જેવા સાધુ પુરુષો ઇર્ષપણ કામને શુભ રાખતા નથી માટે તમે જે કામ કરવાને માટે તૈયાર થયા છો તે મને કહી સંભળાવો ત્યારે નંદજીએ કહ્યું કે ઇન્દ્રની મૂર્તિરૂપી મેઘ પ્રાણીઓને જીવનભૂત જળને વર્ષે છે. તે ઇન્દ્રની અમે અને બીજા મનુષ્યો નાના પ્રકારના યજ્ઞોથી પૂજા કરીએ છીએ. અને તેની કૃપાથી મનુષ્યો પોતાની આજીવિકાને મેળવી શકે છે. જે અમે કરવા પારીએ છીએ, તેનું ઇન્દ્રયાગ એવું નામ છે. આ અમારો પરંપરાગત ધર્મ છે. જે માણસ, કામ, લોભ અને દ્વેષાદિથી પરંપરાગત ધર્મને છોડી આપે છે તે કલ્યાણને પ્રાપ્ત થતો નથી. આવી રીતે નંદજીના વચનોને સાંભળીને, ઇન્દ્રને માટે ક્રોધ ઉત્પન્ન કરતા શ્રીકૃષ્ણ ગોલ્લા કે આ જગતમાં જીવ વર્ગ પોતાના કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે અને સુખ દુઃખાદિપણુ કર્મથીજ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે પોતપોતાના કામમાં લાગેલા પ્રાણીઓનું પૂર્વજન્મના સંસ્કારથી ઉત્પન્ન થયેલ કર્મને કાઈનાથી પણ ફેરવી શકાતું નથી. આ જીવ

અણ્ણામિધર્મમાં ગ્રેમભાવે (સખીલાવે) મેવાધર્મ કરવાનું લખેલું છે. એટલે તે પણ કર્મપોષ કહેવાય પરંતુ તે નિષ્કામ રીતે તે કર્મનું ફળ પરમાત્માપણું કરેલ છે તેથી તે કર્મ ક્રોધ પણુ રીતે અનર્થ ઉત્પન્ન કરી શકતું નથી. શ્રીમદ્ભાગવતના પ્રથમ સ્કંધમાં લખેલું છે કે કર્મ છે તે જન્મ મરણાદિને ઉત્પન્ન કરનાર છે. પરંતુ જો તે ઇશ્વરપણું રીતે કરવામાં આવે છે તો તે ઉત્તમ ગતિનું કે મોક્ષનું સાધન થઈ પડે છે.

કર્મને આધીન થઈ નાના પ્રકારના દેહને પામે છે અને તેનો ત્યાગ કરે છે. માટે ખરી રીતે જોતાં કર્મધીન માણસે કર્મનીજ પૂજા કરવી જોઈએ. તેમાં ઇન્દ્રાદિ દેવોની પુજા કરવાની આવશ્યકતા નથી. આ જગતમાં પોતાના ગુણ કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલા, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય વૈશ્ય અને શૂદ્રો આ ચાર વર્ણો છે તેમાં બ્રાહ્મણો વેદ ભણાવીને વૃત્તિ કરે છે. ક્ષત્રીયો પૃથ્વીની રક્ષા કરી પોતાની વૃત્તિ કરે છે, વૈશ્યો ખેડ કરવી અને વ્યાપાર આદિથી પોતાની વૃત્તિ ચલાવે છે અને શૂદ્રો બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, અને વૈશ્ય એ ત્રણ વર્ણોની સેવા કરી પોતાની આજીવિકા ચલાવે છે. આગળ જે વંશની વૃત્તિ કહી તે, ખેડ, વેપાર, ગાયોને ચાખવી, અને વ્યાજવટું કરવું એ પ્રમાણે ચાર પ્રકારની છે. તેમાં આપણે હંમેશાં ઝોરક્ષ, વૃત્તિવાળા છીએ, આપણને શહેર, દેશ, ગામ, કે ઘર કંઈ પણ નથી આપણે તો વન અને પર્વતોમાં રહેનારા છીએ. તો ગાયો, બ્રાહ્મણો અને પર્વતને માટે યજ્ઞ કરવો જોઈએ. વળી તમોએ ઉન્દ્રયાગને માટે જે સામગ્રીઓ તૈયાર કરેલ છે, તેથીજ આ યજ્ઞ થઈ શકશે. નાના પ્રકારના પક્ષાને તૈયાર કરો. બ્રાહ્મણોની પાસે અગ્નિમાં હોમ કરાવો, અને હોમ કરનાર બ્રાહ્મણને ઘણું અન્ન અને ગાયો રૂપી દક્ષિણા આપો. યજ્ઞ કરવી વખતે જે કંઈ પણ યાચક તરીકે આવે તેને યોગ્ય રીતે આપો. ગાયો માટે ખડ આપો. અને ગોવર્ધન પર્વતને માટે બળિદાન આપો. તમો બધા સારી રીતે જમી, સારાં વસ્ત્રો પહેરી, ચંદનાદિથી લેપ કરીને, ગાયો, બ્રાહ્મણ, અગ્નિ અને પર્વતને પ્રદક્ષિણા કરો. આ મેં મારો અગિઆય તમોને જણાવેલો છે જો અનુકુળ આવે તો તે પ્રમાણે કરો. ઇન્દ્રના અહંકારના નાશને માટે પરમાત્માએ કહેલ વચનનો બધાએ સ્વીકાર કર્યો અને પરમાત્માએ જેમ કહ્યું હતું તે પ્રમાણે કરવાનો વિચાર કરી, બધી સામગ્રીઓ સાથે લઈને, પોતાની અગ્નિમાં દાળીએ અને આગળ કરીને, ગાયોમાં ખેસી નંદાદિ ગોવાળીઓ, ગોવર્ધન પર્વત પાસે ગયા. તે

શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને શરણે જઈને કહ્યું કે કૌપને પ્રાપ્ત થવેલ
 ઇન્દ્રથી અમારી રક્ષા કરો. આવી રીતે દુઃખી થતા ગોવાળીઆ-
 ઝોનાં દીન વચનોને સાંભળીને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ એક હાથ
 વડે બાલક છત્રાકનેજ જેમ તેમ ગોવર્ધન પર્વતને ધારણ કરી
 ગોવાળીઆઓ અને મનમાં રહેનાર જીવજીવોને કહ્યું કે આ પર્વ-
 તના ખાડ માં તમે પ્રવેશ કરો. મારા હાથમાંથી પર્વત પડી
 જશે એવો તમે લેશ માત્ર પણ શંકા કરશો નહિ.
 પરમાત્માનું કહેવું સાંભળીને ગોવાળીઆઓ અને ગોપીઓએ
 પોતાની ગાયોનાં ટોળાની સાથે તે ગોવર્ધન પર્વતના ખાડમાં
 પ્રવેશ કર્યો અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ સાત દિવસ સુધી પોતાના
 એક હાથથી ગોવર્ધન પર્વતને ધારણ કરી રાખ્યો. તે વખતે ત્યાં
 આવેલ ઇન્દ્ર કૃષ્ણ પરમાત્માના સામક્ષ્ય ને જોઈને વિસ્મય ખમ્યો
 અને પોતાના મેઘના ગણને વર્ષતા અટકાવ્યા. ત્યારે વર્ષાદિ બંધ
 થયો ત્યારે ગોવર્ધન પર્વતને ધારણ કરનાર, પરમાત્માએ કહ્યું કે
 હું ગોવાળીઆઓ ? છી ગાયો, અને બાળકો સહિત તને ખાડમાંથી

૧ પોતાના યત્નો બંધ કરવાથી ઇન્દ્ર મનના નાશને માટે
 પોતાના મેઘના ગણને આજ્ઞા આપી તેઓ ત્યારે જન ઉપર વર્ષવા લાગ્યા
 ત્યારે દુઃખને પામેલ ગોપ, ગોપીઓ, અને ગાયો જેમજ વાછરડાઓ ઉપર
 દયા લાવી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેઓના રક્ષણને માટે ગોવર્ધન પર્વતને સાત
 દિવસ સુધી પોતાના એક હસ્તકમલથી ધારણ કરી રાખ્યો તેજ કારણ
 એ છે કે પુર્વે રામાયણમાં સીતાની શોધને માટે હનુમાનાદિક વાંદરાઓને
 આજ્ઞા કરી હતી, અને હનુમાનજી સીતાજીની શોધ કરીને આપ્યા ત્યાર પછી
 રામચંદ્રજીએ સર્વે વાંદરાઓને આજ્ઞા કરી કે તમે સર્વે મોટા મોટા પર્વતો
 ઉપાડી રમુદમાં નાખી પાજ બાધો પાજ બધાઈ રહી તે વખતે રામચંદ્રજીએ
 હનુમાનને કહ્યું કે હવે કાંઈએ પણ પર્વત ઘાવવા નહિ ત્યારે હનુમાનજીએ
 ઉંચકેલ ગોવર્ધન પર્વતને પાછો પોતાને રથાને છોડી દીધો. ત્યારે ગોવર્ધન
 પર્વતે હનુમાનને કહ્યું કે તમે અને શીરામચંદ્રજીના ચરણ કમળનો સ્પર્શ

ગોલોકથી સુરસિ નામની ગાય, અને ઇન્દ્ર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની પાસે
 આવ્યા. એકાંતમાં પરમાત્માને મળીને લલ્લા પામેલ ઇન્દ્રે પોતાના
 મસ્તકથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના ચરણકમલમાં નમસ્કાર કરી,
 નાના પ્રકારની સ્તુતિ કરી, અને કહ્યું કે ઐશ્વર્યના મદથી સુકત મારો
 અપરાધ ક્ષમા કરવા તમે યોગ્ય છો. હવે ફરીથી મારો આવી બુદ્ધિ
 થવા પામે નહિ. આ તમારો અવતાર દુષ્ટ પુરુષોના નાશન માટે
 સત્પુરુષોના સંરક્ષણને માટે અને મારા જેવા ઐશ્વર્યથી મહોન્મ-
 તના અહંકારના નાશને માટે છે વાસુદેવ અને માહવના પતિ
 એવા તમોને હું નમસ્કાર કરું છું ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે સ્વર્ગની
 લક્ષ્મીથી મહોન્મત થયેલ તારા અનુગ્રહને માટે મેં તારો યજ્ઞ
 બંધ પાડ્યો હતો હું જેના ઉપર અનુગ્રહ કરું છું તેને સમૃદ્ધિથી
 ભરું કરી દઉં છું કે ઇન્દ્ર! હવે તારું કલ્યાણ થાઓ અને તારા
 અધિકારમાં રહી અહંકાર વગરના તારે મારી શિક્ષાનુસાર સર્વકામ
 કરવું તે પછી કામધેતુ ગાય પોતાનાં વાછડાંઓની સાથે કૃષ્ણને
 નમસ્કાર કરીને કહ્યું કે તમે અમારા નાથ છો અને અમારું
 દેવત છો. માટે ગાય વિગ્રો અને માધુ પુરુષોના અવયુદયને
 માટે તમોજ અમારા ઇન્દ્ર થાઓ જ્યાંએ પ્રેરણ કરાયેલા અમે
 ઇન્દ્ર રૂપો તમારા જીપર અભિષેક કરીશું આમ કહીને સુરસિ નામની
 ગાયે પોતાના દ્વધથી અને ઇન્દ્રે ઐરાવત નામના હાથીની શુંદમાં
 લાવેલા આઠાથ ગંગાના જલથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ઉપર અભિષેક
 કરીને ઇન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું ગોવિંદ એવું નામ પાડ્યું જ્યારે
 સુરસિ ગાય અને ઇન્દ્રે પરમાત્મા ઉપર અભિષેક કર્યો ત્યારે તુંબુર
 અને નારતાદિ રૂપિઓ ગંધર્વ વિદ્યાધર અને ચારણાદિ પરમાત્માના
 યજ્ઞને ગા-૧ લાગ્યા દેવતાની ઓળો નાચવા લાગી
 મોટા મોટા દેવતાઓ કૃષ્ણ પરમાત્માની સ્તુતિ કરી આઠા-૨
 પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા પરમાત્માને અભિષેક કર્યો
 લોકો સુખને પ્રાપ્ત થવા ગાયો સારી રીતે દ્વધને

મધને આપનારાં કૃષ્ણ 'યયા.' પર્વતો પોતામાં રહેલ મણિયો પ્રકટે કરવા લાગ્યા અને જે પ્રાણીઓમાં 'અંદરઅંદર' વૈરભાવ વર્તતો હતો તે પ્રાણીઓ વૈર વગરનાં થઈ ગયા આવી રીતે ઈન્દ્ર 'શ્રી કૃષ્ણ' પરમાત્માનો અભિષેક કરી, પરમાત્માએ 'આજ્ઞા' અપાયેલ દેવતાઓની સાથે સ્વર્ગમાં ગયો અને અને સુરસિ ગાય પણ પોતાના વાછઝાઓ સહીત ગોલોકમાં બધ.

એક વખતે શ્રી કૃષ્ણ 'પરમાત્મા' ઋષભમાં વસતા હતા તેવામાં નંદજીએ એકદશીનું વૃત ગ્રહણ કરી, ઉપવાસ કરી, અને પરમાત્માનું પૂજન કરીને, બારણને ઝિલ્સે રાત્રિએ યમુના-જળના જળમાં આસુરી વેળાએ, સ્નાન કરવા માટે પ્રવેશ કર્યો તે વખતે ત્યાં આવેલ વરુણનો નોકર આસુરી વેળાએ જળમાં સ્નાન કરતાં નંદજીને પોતાના સ્વામી વરુણ પાસે લઈ ગયો. જ્યારે ઋષભમાં નંદજી જોવામાં આવ્યા નહિ ત્યારે સર્વે ગોવાળીઆઓ, રામ અને કૃષ્ણની પાસે વિલાપ કરવા લાગ્યા. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા તેના વિલાપને સાંભળીને, અને વરુણ લોકમાં લઈ જવાયેલા પોતાના પિતાને જાણીને ભકતજનને અભય આપનાર પરમાત્મા વરુણ લોકમાં ગયા લોકપાલ વરુણે અવેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈને પરમાત્માના દર્શનથી જેને મહોત્સવ ઉત્પન્ન થયેલ છે એવા, પરમાત્માની મહા પૂજા કરી અને કહ્યું કે આજે મારો હેઠ કૃતાર્થ થયેલો છે અને મને મોટામાં મોટો પદાર્થ મળેલ છે જેના ચરણ કમળના ભજનથી મહાત્મા સુરુષો સંસાર રૂપી સાગરના પારને ઊતરી ગયા છે તે તમારા ચરણ કમળનું મને દર્શન થયું તેથી મારા જીવિતને હું સફળ થયું મારું છું તમારા પિતાને નહીં જાણખનો મારો અગાની સેવક આ તમારા પિતાને અહીં લાવેલો છે. આ ખરી રીતે આપનો અપરાધ થયેલ છે, તે ક્ષમા કરવા તમો યોગ્ય છો આમ યવામાં મારો તો અનુગ્રહ થયેલ છે, હરણુ કે તમારૂં મને દર્શન થયું એ મોટો લાભ થયેલ છે,

હવે હે પરમાત્મા આ તમારા પિતાને લઈ જાઓ આવી રીતે
 વરુણે કહેવાયેલ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતાના પિતાની સાથે, સ્નેહી
 સંતોષીઓને હર્ષ ઉત્પન્ન કરતા મનમાં આત્મા નંદણ
 એ આમળકોઈ પણ વખતે નહિ જોયેલ વરુણની સમૃદ્ધિ, અને
 લોકપાલનું શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મામાં નમ્રપણું જોઈને, મનમાં બધી બાબત
 કહી સંભળાવી ત્યારે ગોવાળીઆઓએ શ્રીકૃષ્ણને પરમાત્મા માનીને
 શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતાની પ્રજાનામની ગતિને ક્યારે પ્રાપ્ત કરશે,
 એમ મનમાં સંકલ્પ કયેલ ત્યાર પછી સર્વના મનની વાતને જાણનાર
 શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા તેઓના મનની વાતને જાણી લઈ, તેઓના
 સંકલ્પની સિદ્ધિને માટે વિચાર કરવા લાગ્યા.

અવિધા, કાન, અને કર્મથી નાના પ્રકારની યોનિઓમાં ફરતો
 આ જીવલોક, પોતાની ગતિને જાણી શકતો નથી માટે આ ગોવા-
 ળીઆઓને મારો વૈકુંઠ લોક બતાવવો જોઈએ એમ વિચાર કરી
 દેહપ્રાપ્તિ ઉપાધિથી યુક્ત. પ્રાણીઓને મારા વૈકુંઠ લોકનું કર્મન
 અશક્ય છે, જ્યેમ માનીને પહેલાં દેહપ્રાપ્તિથી રહિત, સત્ય, અને
 સ્વપ્રમથક, પ્રજા સ્વરૂપને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેઓને બતાવ્યું કે
 જેને જ્ઞાની પ્રરૂપો જોઈ શકે છે તે ત્યાર પછી પ્રજારૂપી ધુનમાં લઈ
 જવાયેલા અને પાછા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ બહાર કાઢેલા, ગોવાળીઆ-
 ળોએ વૈકુંઠ લોક જોગો તે લોક શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના અદ્ભુતજ્ઞને જ
 જ્યો હોતો તે લોકને ગોવાળીઆઓએ જોયો નિત્ય વૈકુંઠ દે-
 વેહોએ સ્તુતિ કરાવેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈને, પરમ આ-
 મુક્ત, નંદાંકિ ગોવાળીઆઓ વિરમ્ય પામ્યા.

પ્રકાશ ૧૦

આવી રીતે પ્રજ્ઞાદિ દેવતાઓના નિયંત્રા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ
 મનમાં નાના પ્રકારની ક્રીડા કરી, તેનું સવિસ્તર વર્ણન કરવા
 માટે કોઈ પણ શક્તિમાન યદ્ય શકે તેમ નથી. કારણ કે જેમ
 પરમાત્મા અનંત છે તેવી રીતે તેઓએ કરેલી લીલા પણ અનંત છે
 અનંત લીલા હોય તે અને તેનું જોઈએ તેવું વર્ણન ન થઈ શકે તે
 અવિતબ્ધ છે. આવી રીતે અગ્નીઆરવર્ષ અને બાવન દિવસ યજ્ઞંત
 બ્રાજલીલા કરીને પછી, પ્રજ્ઞાપ્રિયાઓના સ્વામી અક્ષરતીત પર-
 માત્માન આરેશયુક્ત અક્ષર ભગવાન (કૃષ્ણ પરમાત્મા) મનોહર
 નિત્ય વૃન્દાવન પ્રત્યે ગયા એક વખતે સર્વશક્તિમાન અક્ષરતીત
 પરમાત્માના આ રશ યુક્ત અક્ષર ભગવાને શરદ્ઋતુથી પુષ્પપાલા છે
 વૃક્ષો જેમા જોલી, અને સુખને આપનાર રાત્રીઓ જોઈને રમવાને વિચાર
 કર્યો. અને તે વખતે વિદ્યા અને અવિદ્યાની શક્તિયો યુક્ત, સર્વ કાર્ય
 કરવામાં સમર્થ, સ્વપ્ન અને જાગરણવાળો, અને પોતાની ઉત્તમ
 શક્તિ રૂપ યોગમાયાનો તેઓએ આશ્રય કર્યો જે શક્તિથી વીયોગમાં
 યોગ થાય છે તેનું નામ યોગમાયા કહેવાય છે ત્યાર પછી અનેક
 લતાઓ અને વૃક્ષોથી સંયુક્ત, મનોહર, અને અક્ષરના સ્વપ્નથી
 ઉત્પન્ન થયેલ પ્રજ્ઞાથી માંડીને, ક્રીડા યજ્ઞંતને છેઠી નાખનાર,
 નિત્ય વૃન્દાવનને અને લક્ષ્મીના સુખ સમાન કાંતિવાળા શરદ્
 ઋતુના ચંદ્રને જોઈને રસિક શ્યામસુંદર અક્ષર ભગવાને પોતાની
 બંસી બબલી તે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના બંસીના નાદને સાંભળીને
 હર્ષ યુક્ત ગોપીઓ, પોતાના ઘર, પુત્ર, પિતા, માતા, ભાઈ સગાં
 સબંધી, પતિ અને સાસરીયાઓને તુરંત ગણી, શ્રીકૃષ્ણ
 પરમાત્મા જે વનમાં બંસી બબલવા હતા તેમની ખસે ગઈ.
 તે બધી ગોપીઓ સત્ય વેદના માર્ગને, દેશના માર્ગને કુલના

૧ અગ્નીઆરવર્ષ અને બાવન દિવસ થાય છે.

હવે હે પરમાત્મા આ તમારા પિતાને લઈ જાઓ આવી રીતે
 વરુણે કહેવાયેલ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતાના પિતાની સાથે, સ્નેહી
 સંબંધીઓને હર્ષ ઉત્પન્ન કરતા મનમાં આવ્યા નંદણ
 એ આગળ કોઈ પણ વખતે નહિ જોયેલ વરુણની સમૃદ્ધિ, અને
 લોકપાલનું શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મામાં નમ્રપણું જોઈને, મનમાં બધી બાબત
 કહી સંભળાવી ત્યારે ગોવાળીઆઓએ શ્રીકૃષ્ણને પરમાત્મા માનીને
 શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતાની બ્રહ્માનામની ગતિને ક્યારે પ્રાપ્ત કરશે,
 જેમ મનમાં સંકલ્પ કર્યો. ત્યાર પછી સર્વના મનની વાતને બહુતાર
 શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા તેઓના મનની વાતને બહુ લઈ, તેઓના
 સંકલ્પની સિદ્ધિને માટે વિચાર કરવા લાગ્યા.

અવિધા, કામ, અને કર્મથી નાના પ્રકારની યોનિઓમાં ફરતો
 આ જીવલોક, પોતાની ગતિને બહુી શકતો નથી માટે આ ગોવા-
 ળીઆઓને મારો વૈકુંઠ લોક બતાવવો જોઈએ જેમ વિચાર કરી
 દેહાદિ ઉપાધિથી યુક્ત, માણીઓને મારા વૈકુંઠ લોકનું દર્શન
 અશક્ય છે, જેમ માનીને પહેલાં દેહાદિથી રહિત, સત્ય, અને
 સ્વપ્રકાશક, બ્રહ્મ સ્વરૂપને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેઓને બતાવ્યું કે
 જોને જ્ઞાની પુરુષો જોઈ શકે છે તે ત્યાર પછી બ્રહ્મરૂપી ધુન્ધમાં લઈ
 જવાયેલા અને પાછા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ બહાર કાઢેલા, ગોવાળીઆ-
 ળીઓને વૈકુંઠ લોક જોયો જે લોક શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા જ અહુરહને બતા-
 વ્યો હતો તે લોકને ગોવાળીઆઓએ જોયો નિત્ય વૈકુંઠ લોકમાં
 વેદોએ સ્તુતિ કરાયેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈને, પરમ આનંદથી
 યુક્ત, નંદાદિ ગોવાળીઆઓ વિસ્મય પામ્યા.

પ્રકાશ નવમો સમાપ્ત.

પ્રકાશ ૧૦

આવી રીતે બ્રહ્માદિ દેવતાઓના નિયંત્રા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ
મનમાં નાના પ્રકારની ક્રીડા કરી, તેનું સવિસ્તર વર્ણન કરવા
માટે ઠોઠાં પણ શક્તિમાન થઈ શકે તેમ નથી. કારણ કે જેમ
પરમાત્મા અનંત છે તેવી રીતે તેઓએ કરેલી લીલા પણ અનંત છે
અનંત લીલા હોય તે અને તેનું જોઈએ તેવું વર્ણન ન થઈ શકે તે
અવિલંબ છે. આવી રીતે અગ્નીઆરવર્ષ અને બાવન દિવસ પચ 'ત
બાળલીલા કરીને પછી, બ્રહ્મપ્રિયાઓના સ્વામી અક્ષરતીત પર-
માત્માન આરેશયુક્ત અક્ષર ભગવાન (કૃષ્ણ પરમાત્મા) મનોહર
નિત્ય વૃન્દાવન પ્રત્યે ગયા એક વખતે સર્વશક્તિમાન અક્ષરતીત
પરમાત્માના આનંદ યુક્ત અક્ષર ભગવાને શરદરૂતુથી પુષ્પપાલા છે
વૃક્ષો જેમા એવી, અને સુખને આપનાર રાત્રીઓ જોઈને રમવાના વિચાર
કર્યો. અને તે વખતે વિદ્યા અને અવિદ્યાની શક્તિથી યુક્ત, સર્વ કાર્ય
કરવામાં સમર્થ. સ્વપ્ન અને જાગરણવાળી, અને પોતાની ઉત્તમ
શક્તિ રૂપ યોગમાયાનો તેઓએ આશ્રય કર્યો જે શક્તિથી વીર્યોગમાં
યોગ ધાય છે તેનું નામ યોગમાયા કહેવાય છે ત્યાર પછી અનેક
લતાઓ અને વૃક્ષોથી સંયુક્ત, મનોહર, અને અક્ષરના સ્વપ્નથી
ઉત્પન્ન થયેલ બ્રહ્માથી માંડીને, ક્રીડા પચ 'તને છેડી નાખનાર,
નિત્ય વૃન્દાવનને અને લક્ષ્મીના સુખ સમાન કાંતિવાળા શરદ
રૂતુના ચંદ્રને જોઈને રસિક રથામસુંદર અક્ષર ભગવાને પોતાની
બંસી બબલી 'તે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના બંસીના નાદને સાંભળીને
હર્ષ યુક્ત ગોપીઓ, પોતાના ઘર, પુત્ર, પિતા, માતા, ભાઈ સગા
સંબંધી, પતિ અને સાસરીયાઓને તુલ્ય ગણી, શ્રીકૃષ્ણ
પરમાત્મા જે વનમાં બંસી બબલવા હતા તેમની ખાસે ગઈ.
તે બધી ગોપીઓ સત્ય વેદના માગને, દેશના માગને કુલના

૧ અગ્નીઆરવર્ષ અને બાવન દિવસ થાય છે.

માર્ગને, અને સર્વ ધર્મોના પરિત્યાગ કરી, જે પ્રેમ વહેજ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પ્રાપ્ત થાય છે. તે બીજા સે'કંડા ઉપાયોથી પ્રાપ્ત થતા નથી તેથી પ્રેમથી મળી શકાય તેવા ૨ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને એક બીજાને બતાવતી, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને શરણે ગઈ.

ત્યારે માણસના હૃદય રૂપી ક્ષેત્રમાં પ્રેમ રૂપી અંકુર ઉત્પન્ન થાય છે. અને તે સુરની વાણી રૂપી અમૃતથી, સર્વિધાય છે, ત્યારે સંસાર તરફ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય છે આવી રીતે પ્રથમ ગોપીઓના મનમાં પ્રેમાંકુર ઉત્પન્ન થયો અને ત્યાર પછી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો તેથી તેઓ શૃદ્ધાદિકનો પરિત્યાગ કરી, વૃન્દાવનમાં ગઈ હતી. વૈરાગ્યથી સંસારનો ત્યાગ કરી, ઇન્દ્રિયા વગરના માણસો થાય

૨ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ આસો સુદિ ૧૫) ને દિવસે દિવસ અસ્ત થવાના વખતે ગોવાળીઓએ અને ગાયોને મજા પ્રત્યે મોકલી આપી, જ્યાં બ્રહ્મપ્રિયાઓને પૂર્વ ધામનું સ્મરણ થાય એવો તારનગ્ન મંત્ર વેણુંમાં ગાયો. હતા તે વેણુનાદથી જ્યાં પોતાના પૂર્વ ધામનું સ્મરણ થયેલ છે એવી પ્રેમ સખીઓ, પોતાના પતિ પુત્ર શૃદ્ધાદિકનો ત્યાગ કરી, વૃન્દાવનમાં ગઈ

પોતાની સ્ત્રીઓ પોતાને ઠાડીને વૃન્દાવનમાં ગઈ તેમ છતાં તેમના પતિઆદિએ તેમની શોધખોળ કરી નહીં તેનું કારણ એ છે કે તે વખતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ચોક્કસ બ્રહ્માઠોનો લપ્સ કરી અક્ષરના હૃદયમાં રચાયા હતા અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં અખંડ બ્રહ્માંડ રાખવાનું કારણ એ છે કે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા જે પૃથ્વીતલ ઉપર વિહાર કરે તેનો નાશ સંભવે નહિ તો ઉપર લખ્યા મુજબ તેનો નાશ થયો નહીં પરંતુ સ્મૃતિ રૂપે અક્ષર ભગવાને અક્ષરાલીત પરમાત્માની પૂર્વ લીલાનો આનંદ નિરંતર પોતાના હૃદયમાં ચાલુ રાખેલ છે. એમ માહેશ્વર તંત્ર, અને પ્રમાણ સહિતના વગેરે મંથોમાં સવિસ્તર રીતે લખેલ છે.

છે અને ત્યારે પ્રેમની વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે પરમાત્મા પ્રાપ્ત થાય છે આ બાબેતમાં શંકા ઉત્પન્ન થાય તે બંનેની જીજ્ઞાસા તેમાં પ્રમાણ હોત છે. કારણ કે તેઓને પ્રેમથી પરમાત્મા પ્રાપ્ત થયેલ છે, બંધા શાસો અને પવિત્ર રૂપિયુનિઓ પૂર્ણ પરમાત્માની પ્રાપ્તિમાં પ્રેમને ઉત્તમ ઉપાય માને છે.

હવે જે સખીઓ પરમાત્માની પાસે ગંઢહતી, તે સાત્વિકી, રાજસી, અને તામસી, એ પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારની છે. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ બંધાવેલ બંસીનો નાદને ધ્વજ કરીને, ભોજન કરતી ગોપીઓ ભોજનનો, ગાયને દહોતી, ગોપીઓ દુધનો, પતિની સેવા કરતી ગોપીઓ પતિનો, અને બાળકોને ધવસવતી ગોપીઓ બાળકોને ત્યાગ કરી, શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મામાં જેનું ચિત્ત લાગેલ છે એવી જે ગોપીઓ વૃન્દાવનમાં પરમાત્માની પાસે મઠ હતી તેઓને તામસી સખીઓ જાણવી. જે ગોપીઓ નેત્રમાં અંજન આંજતાં, એક આંખમાં જેણે કોનલ આંજેલ છે, અને અવળાંસવળાં જેણે વણે અને આંખણો ધારણ કરેલ છે, તે રાજસી સખીઓ જાણવી. અને જે પોતાના દેહ ઉપર અલંકાર ધારણ કરવા માટે પોતાના પરમાર્થ મઠ હતી, અને જેઓને તેઓના પતિઓએ વેગથી રોકી હતી, તે સાત્વિકી સખીઓ જાણવી.

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના વિરહથી ગ્લાનિને પ્રાપ્ત થયેલ અને દુઃખથી આકુલવ્યાકુલ તે સાત્વિકી ગોપીઓ પોતાના દેહનો ત્યાગ કરી, પ્રિય અને પરમાર્થને આપનાર, પોતાના પ્રાણનાથ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને પ્રાપ્ત થઈ આ સાત્વિકી સખીઓએ પ્રથમ દુઃખનો અનુભવ કર્યો તેથી તેઓની દુઃખ ભોવાની ઇચ્છા પરપૂર્ણ થઈ હતી.

વિવિધ સક્તિવાળી અથવા તેઓ સક્તિવાળી તામસી સખીઓ કહેવાય છે.

યોગ માયાના પૈલવથી, દિવ્ય આકારને ધારણ કરનાર માયામય આકારનો ત્યાગ કરનાર, અને અલૌકિક વસ્તુ અને આશુપણને ધારણ કરનાર, સખી જનોએ પોતાના ગુણમય દેહનો ત્યાગ કર્યો. જેવી રીતે અલૌકિક શરીરને ધારણ કરનાર શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા હતા, જેવું દિવ્ય અને નવીન વન હતું, જેવી દિવ્ય કાર્તીકાદિ નદીઓ હતી, તેવી રીતે સર્વે સખીજનો દિવ્યાકારને ધારણ કરનાર થયાં તેમાં બાર હજાર શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના અંતઃપુરની અંગનાઓ હતી, તેની સાથે, બીજી મજા કુમારિકાઓ કે જેણે કાત્યાયની દેવીનું વૃત્ત કર્યું હતું આવી રીતે તે બધી છત્રોચ હજાર સખીઓએ વૃન્દાવનમાં જઈને, હાસ્યયુક્ત મુખવાળા ચપલ, ભુજવાળા, ભ્રમ સરખા કેશથી વીંટાયેલ મુખને ધારણ કરનાર, બંસીને બળવતા, પીતાંબર અને શોભાયમાન કટિપશ્ચાત ભાગને ધારણ કરનાર, વનમાળાની શોભાથી યુક્ત કિશોર આકૃતિથી શોભાયમાન, અને રત્નથી જડેલ, મુકુટ, કંઠોરો, કંઠાં, કંઠાભુષણ વીંટીઓ, આદિ નાનાં પ્રકારના અલંકારોથી શોભાયમાન, શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને લેયા. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા તે આવેલ સર્વ સખીઓને લેઈને તમે ભલે આવ્યા એમ કહ્યું. હે સખિઓ ! મજામાં બધાં કુશળ વર્તે છે ? તમારા આવવાનું કારણ મને કહો. જો તમે વૃન્દાવન લેવા માટે આવેલ હો તો. આ નવીન વન તમારા લેવામાં આવી ગયેલ છે. તમારા વાછડાંઓ, અને બાળંકો રાડો પાડ્યા કરે છે માટે હે સખિઓ ! તમે મજા પ્રત્યે જાઓ. ઘણા હિંસક પ્રાણીઓથી યુક્ત આ ભયંકર રાત્રિ છે તેમાં સ્ત્રીઓએ ક્ષણ માત્ર પશુ રોકવા જેવું નથી માટે તમે સત્વર તમારે ઘેર જાઓ. તમારા પતિઓ, માતાઓ અને પિતાઓ તમોને શોધે છે. સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિની, અને કુટુંબીઓની સેવા કરવી, એ તેઓનો પરમ ધર્મ છે પોતાના પતિ, રાગી, આંધળો, બહેરો, પાંગળો, દુર, ખરાબ બોલનાર અને જડ હોય તો, પણ કુલીન સ્ત્રીએ તેનો પરિત્યાગ કરવો નહિ પણ

જો પાપી હોય તો તેને સુધારવા પ્રયત્ન કરવો, પરંતુ તેને પરીત્યાગ કરવો નહિ.

એ પ્રમાણે અણુગમતી પરમાત્માની વાણીને સાંભળીને, દુઃખથી પીડિત અને અત્યંત મૂર્ખવશ થયેલ તે બધી સખીઓ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના સમીપમાં પડી ગઈ. તેમાં પણ જે સાત્વિકી સખીઓ હતી તે મૂર્ખા બાઈને પડી ગઈ અને જે રાજસી સખીઓ હતી તે હેંદવ? આતો કદ ઉત્પત્ત થયું? એમ બોલવા લાગી. તેમજ તામસી સખીઓ હતી તે આ કુપાનિધિ પરમાત્મા આપણને ત્યાગ નહિ કરે એમ પ્રભુની પાસે આવીને બોલવા લાગી. હે પ્રાણુનાથ! હે દયાના સાગર! તમે આવું અપ્રિય કેમ બોલો છો? દીનાનાથનું દીનજનને દુઃખ આપનારું બોલવું અનુચિત છે જેનું તમે અમોને કુશલ પુછો છો તે મજ ક્યાં છો તેની અમોને ખબર નથી ઓછી નાખેલ અક્ષની પૈઠે જેનો પરીત્યાગ કરી આવેલ છે તેની વાતો કરવી તદ્દન નકામી છે હે નાથ તમે સર્વ વાતને જાણનાર છો. તેમ છતાં અમારા આવવાના કારણને પૂછો છો તે એક આશ્ચર્યની વાત છે. તમારી પ્રાપ્તિને માટે સર્વ પદાર્થનો ત્યાગ કરનાર, પરમહંસ જનો પણ તમારું ભજન કરે છે. જે માટે તમેએ વાછડાંઓ અને પુત્રો રૂએ છે. માટેપાછા જાઓ એમ કહ્યું પરંતુ તે પુત્રો, પિતા, માતાઓ અને બાંધવો કોણ છે તેઓને અમે જાણતા નથી. તે બધાં વ્યવહારને લઈને ગણાય છે, પરંતુ ખરી રીતે જોતાં તેઓ આત્માના સંગી નથી પણ દેહના સંગી છે. દુન્યાં સુધી મૂઠ પુરૂષો તમેને જોતા નથી ત્યાં સુધી તેઓ ચોતરફથી ભયને પામે છે. અમેએ તો તમેને પ્રત્યક્ષ જોયેલા છે. તો હવે અમેને વાંચ ક્યાંથી હોય? હે પ્રભુ! ધર્મને જાણનાર, અને શિક્ષા કરનાર તમેએ પતિઆ દિકની સેવા કરવી એ પ્રીધર્મ છે એમ કહેવા છે. તે બેરોખર છે. અને તેથી તે કોઈ પણ રીતે જોડુ છે. એમ અમારાથી કહી શકાય તેમ નથી. હે સ્વામી! તમેજ અમારા પ્રાણપતિ છો. અને સર્વ

પ્રાણીઓના આત્માનુત, છો. તે કારણ માટે તમે સર્વદા સેવવા
યોગ્ય છો. તમારું વાક્ય કોઈ દિવસ પણ 'જોડું' થઈ શકતું નથી.
અમારા જે પતિઓ છે તે અમારા દેહની સાથે સંબંધ ધરાવનાર
છે, અને તે સંબંધ થોડો વખત રહી શકે તેમ છે. માટે ખરી રીતે
વિચાર કરી જોઈએ તો તમોજ અમારા પતિ છો. હે 'હયાંતો
સાગર'! તમારા ચરણકમળને છોડીને અમે ક્યાં જઈએ? તમારું
ચરણકમળ છોડીને રહેવા માટે અમેને કોઈ પણ સ્થાન જોવામાં
આવતું નથી.

શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતામાં ચિત્ત રાખનાર પ્રેમ સખીઓનાં
આવાં વચન સાંભળીને, સર્વના મનની વ્યથાને શાંત કરનારી
મધુરવાણી બોલ્યા કે હે પ્રીયાઓ! તમારી સંસારમાં ભુલિ છે કે
નહી? જો બાબતની પરીક્ષા કરવાને માટે મેં તમોને આ વચન
કહેલું છે. જ્યારે સંસારની વાસના છુટી જાય છે. ત્યારેજ
મનુષ્ય આનંદ રસનોબોધતા થઈ શકે છે. માટે હે સખીઓ
તમોજરા પર 'જેંદ કરો' નહિ. તમારી બધી ઇચ્છાઓ સંપૂર્ણ
થશે. તમારી જે ઇચ્છા હોય તે જણાવો તમારી ઇચ્છાઓને હું
પૂર્ણ કરીશ 'જે મનુષ્ય ધર્મ અને અધર્મના પરિત્યાગ કરીને
અનન્ય ભાવથી મને બંને છે તે મને પ્રાપ્ત થી પણ અધિક પ્રિય છે
અને તેને વારંવાર હું સુખી કરું છું. આવી રીતે અમૃતધારા સમાપ્ત
શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની પ્રિય વાણીને સાંભળીને જેને આનંદ ઉત્પન્ન
થયેલ છે એવી પ્રેમ સખીઓ એકદમ ઉભી થઈ ગઈ.

મોટા મનવાલી, સાથે મળેલી, તે પોતાની શક્તિરૂપ સખી
ઓથી વીંટાયેલા અને અનેક આત્મપ્રેરણાથી શોભાયમાન અંબાળા
કૃષ્ણ મહારાજ આકાશમાં તારાના ગોળાથી વીંટાયેલ ચંદ્રમાં શોભે
તેમ શોભવા લાગ્યા. પ્રેમ સખીઓએ સેવેલ છે ચરણકમળ જેનાં
જોવાં, શ્રી રામાણના ખંભા ઉપર હાથને રાખનાર નાટ્યની કળાને

ધારણ કરનાર, અને મધુર સ્વરથી ગાયન કરતા, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા તે- વખતે પ્રેમ સખીઓની સાથે રમવા લાગ્યાં. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતે એકજ છે તો પણ સર્વ પ્રેમ સખીઓના મનની ઈચ્છા પૂર્ણ કરવા માટે બધે ગોપીઓના મધ્યમાં એક રૂપને ધારણ કરીને રમવા લાગ્યાં.

રાસ ક્રીડા રૂપી સાગરમાં મગ્ન, મનવાળી પ્રેમ સખીઓના કેસપાસમાંથી પડી ગયેલા પુષ્પના સમૂહને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતે ઉપાડીને કરીને તેઓના કેસપાસમાં ગોઠવી આપતા હતા કેટલી એક ગોપીઓના રાસ રમતારમતાં પળી ગયેલાં, વલ્લો અને આબૂશણેને જોઈને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા જેમ જોઈએ તેમ તેઓને પાછાં પહેરાવતા હતા. આ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા આચરણ કરવા લાગ્યા ત્યારે માનવાળી સર્વે ગોપીઓ પોતપોતાના આત્માને અધિક માનવા લાગી અને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા અમારે વશ થઈ ગયા છે એમ પણ તેઓ માનવા લાગી. તે માનીના પ્રેમ સખીઓના તેવી રીતે વધેલા મહત્તે જોઈને તેના માનને ઉતારવા માટે અને અક્ષર ભગવાનના સ્મરણને, માટે, ગોપીઓના સમૂહમાંથી રાધાજીને સાથે લઈને, સર્વના અંતર્યામી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા બહાર નિકળી ગયા અને જીલ્લ બગીચામાં પુષ્પની શબ્દા કરીને રાધાજીની સાથે રમવા લાગ્યા.

પ્રકાશ ૧૦ મા સમાપ્ત.



અકાશ ૧૧.

ગોંપીઓના રાસમંડળમાંથી રાધિકાજીને સાથે લઈને તે બગીચામાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ સધાજીના કેશ જોળવાનું કામ કરીને તે બગીચામાંથી બીજા બગીચામાં જવાની ઇચ્છાવાળા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ પોતાની પ્રિયા, શ્રીરાધિકાજીને કહ્યું કે હે શ્યામાજી! આપણે બીજે સ્થળે જઈએ, અને બીજે બગીચા રમવાને માટે પસંદ કરીએ, ત્યારે કમળના જેવા નેત્રવાળાં, અને મુકુમાર અંગવાળા, શ્રીરાધિકાજી હુષ્થી બોલ્યાં કે હે નાથ! આ વનથી બીજા વન પ્રત્યે પગથી ચાલવાને માટે હું અશક્ત છું. માટે હે પ્રાણ પ્રિય! તમોને ગમે ત્યાં મને લઈ જાઓ. આવી રીતે માનવાળા શ્રીરાધાજીનાં વચનને સાંભળીને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા બોલ્યા કે હે શ્યામાજી! જો તેમ હોય તો તમો મારી પાસે આવો અને મારા ખંભા ઉપર ચઢી બેસો. માનથી ગર્વને પામેલાં રાધિકાજી આવી રીતે પ્રભુનાં વચનને સાંભળીને જેટલીવારમાં શ્રી પરમાત્માના ખંભા ઉપર બેસવા નાથ છે તેટલીવારમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધાન થઈ ગયા. અંતર્ધાન થઈ ગયેલા પરમા-

૧ અખંડ રાસલીલામાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું અંતર્ધાન થવું સંભવતું નથી, કારણ કે, રાસલીલાના સમયમાં તે ભૂમિના રક્ષોતું એક પાન પશુ ખરતું નથી, તો પછી રાસલીલાના મુખ્ય પ્રવર્તક શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના સ્વરૂપનું અંતર્ધાન થવું કેમ ઘટે? આ સંકાતું સમાધાન નીચે લખ્યા મુજબ ત્રણ પ્રકારથી થઈ શકે છે. અક્ષર ભગવાનની મજલીલા એટલે બાળલીલા જોવાની ઇચ્છાને પૂર્ણ કરવા માટે, અને અક્ષર ભગવાનને રાસલીલાનો જ્ઞાનંદ બતાવવાને માટે તેમજ સખીઓને અક્ષરાતીત પરમાત્માના વિરહનો અનુભવ કરાવવા માટે ને અક્ષર ભગવાનની માયાના દુઃખનો અનુભવ કરાવવા માટે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધાન થયા હતા.

ભાના સ્વરૂપનું સક્ષેપથી વર્ણન કરાય છે. તેનું વિસ્તારથી વર્ણન કરતાં છઠ્ઠા જડ યર્થ જાય છે. અંતર્ધાનના સમયમાં ક્ષર અને અક્ષરથી પર અક્ષરોત્તીત શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ વિચાર કર્યો કે આ વખતે અક્ષર ભગવાન અને સખીજનો રાસથી ઉત્પન્ન થયેલ આનંદરૂપી સાગરમાં મગ્ન થઈ ગયેલ છે. તેઓને પૂર્વ અવસ્થાનું જરા પણ જ્ઞાન નથી. તે વખતે અક્ષર ભગવાનના મનની ઈચ્છા પુર્ણ કરવા માટે અક્ષરોત્તીત પરમાત્માએ પોતાનો અક્ષર ભગવાનમાં જે આવેશ હોતો તે જ્યારે ખેંચી લીધો ત્યારે અક્ષર ભગવાન આવેશ વગરના એકલા થઈ રહ્યા. જેવી રીતે સમાધિમાં બેઠેલા યોગી પુરૂષના હૃદયમાંથી પરમાત્માનો અંશ નીકળી જતાં યોગીનો જીવ એકલો થઈ રહે છે તેવી રીતે અક્ષરોત્તીત પરમાત્માનો આવેશ નીકળી જતાં અક્ષર ભગવાન એકલા થઈ રહ્યા. ત્યારે પોતાના હૃદય રૂપી ધામમાં જાગૃત અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલ, અને વૃન્દાવનમાં અંતર્ધાન થયેલ અક્ષર ભગવાન આશ્ચર્ય પામીને બોલવા લાગ્યાં કે મેં આ મોટું વૃન્દાવન નામનું વન જોયું તેમાં પણ, રત્નથી ખાંધેલ કાંઠવાળી ધમુના નામની નદી જોઈ. અને શસકીડાના રસમાં મહોન્મત ચિતવાળી, સખીઓના ગણોને જોયા.

* શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધાન થવા તો પણ પ્રેમ સખીઓએ અનહદ પ્રેમથી તેઓને પોતાના હૃદયથી દૂર કર્યા ન હોતા. આમ કરવાથી તે પ્રેમ સખીઓને દુઃખનો યદ્યપિથિત અનુભવ થઈ શક્યો ન હોતો. આજ કારણને લઈને, ફરીને અક્ષરની કાળ માયાનું ત્રીજું બ્રહ્માંડ એટલે પ્રજ્જરાસ તથા અત્યારે જેમાં સદ્ગુરુ શ્રી દેવચંદ્ર જ મહારાજ તથા શ્રીજી સાહેબજી આદિ ગાર હજાર વાસનાઓ છે તે બ્રહ્માંડને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ઉત્પન્ન કર્યું. આ બ્રહ્માંડ અક્ષરની માયા અને માયાના દુઃખનો અનુભવ કરવા માટે રચવું પડ્યું હતું જે બ્રહ્માંડમાં પ્રજ્ઞામિ ધર્મના આવ સંસ્થાપક સદ્ગુરુ મહારાજ શ્રી દેવચંદ્ર અને તેઓના શિષ્ય શ્રીજી સાહેબજી પ્રગટ થયા હતા.

અંદો? અંદરાતીત પરમાત્માએ પોતાની લીલા રૂપી અમૃતના સાગ્ર
 સ્પર્શથી, થોડુંક પવિત્ર લીલા રૂપી અમૃત કાઢીને મને આપેલું, તેનો
 મેં આ સ્વાદ કયો. મારાં અલ્પ ભાગ્યને લઈને મારાથી તે લીલા-
 રૂપી અમૃતનું સમગ્ર રીતે પાન કરી શકાયું નથી. અને તેથી
 અમૃતનું પાન કરનાર જેવી રીતે તૃપ્તિને પ્રાપ્ત થતો નથી.
 તેવી રીતે હું પણ તૃપ્તિને પ્રાપ્ત થતો નથી. અર્થાત્
 વારંવાર તેમને પીવાની ઇચ્છા થાય છે. તે લીલારૂપી અમૃતના
 પાન કરવાના સમયમાં મારી સમાધિની અવસ્થા છુટી, ગાંધ, અને
 જાગૃત અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ તેથી મારાથી તે સમગ્ર લીલા રૂપી અમૃ-
 તનું પાન કરી શકાયું નહિ. અંદરાતીત પરમાત્માની સંપુર્ણ લીલા
 નહિ જોવાથી પોતાના આત્માને-ચૂન માનતા અક્ષર ભગવાને સારી
 વાંછીથી-પુંડ્રોત્તમ અંદરાતીત પરમાત્માની સ્તુતિ કરી હે સ્વામિ-
 નીના હે સખીઓના ઇશ્વર? હે દેવના દેવ? હે અમારા ઇશ્વર
 હે મોયાના ઇશ્વર? હે અવ્યાકૃત નારાયણ ભગવાનને પણ જ્ઞાન
 કરવા થોડું જોવા અને જે હું તેને પણ જ્ઞાન કરવા થોડું? હે સર્વો-
 ત્ત્વ? હે હે સખીઓનાં ઇશ્વર? હે? પોતાની આજ્ઞાથી સર્વને
 ધારણ અને પાલન કરનાર, હે? જ્યાંએ નમસ્કાર કરાયેલ પરમહંસ
 પુંડ્રોત્તમ નમસ્કાર કરાયેલ? હે? ભક્ત જનોના ઇશ્વર? હે?
 શાધિકાના ઇશ્વર? હે? બ્રહ્મા અને મહાદેવની રક્ષા કરનાર વિષ્ણુ
 ભગવાનના ઇશ્વર? હે લક્ષ્મીજીના પતિ વિષ્ણુ ભગવાનના ઇશ્વર?
 હે? અદૈત આનંદના ઇશ્વર? હે? ગોલોકવાસી ગોપીઓના
 ઇશ્વર? હે? ગોલોકની રક્ષા કરનાર ભગવાનના અધિપતિ? હે?
 ગાયો અથવા વાણી અથવા ઇન્દ્રિયોનાં પતિ? હે? રસિક જનોના ઇશ્વર?
 હે સારી બુદ્ધિવાળી પ્રિયાઓના ઇશ્વર? હે? પ્રાણનાથ? હે? શુદ્ધ
 પ્રાણીથી જાનાર, હે? મુગાઓની પેઠે જેની વાણી રોકાઈ ગમેલ
 હે તેવાઓને પણ તારતમ્ય મંત્રને આપનાર? હે? પાખંડ
 ધર્મો-પાશ કરનાર હે? સર્વ શક્તિઓને ગ્રહણ કરનાર?

હોં પોતાની વિભૂતિઓનું પ્રમાણ કરનાર? હોં ઇશ્વરી
 વાણીને અગમ્ય? હોં મનથી ન બાધવા લાયક? હોં ઇન્દ્રિયોના
 દેવતાઓને પણ અગમ્ય? હોં સાંગ શ્રુતિ, શાસ્ત્ર અને પુરાણ-
 થી અગમ્ય? હોં પરમ હંસ પુરુષોએ રમવા યોગ્ય? હોં સદ
 શુભથી પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય? હોં સર્વ સ્થળોમાં પ્રકાશક? અને
 હોં અધારના સમૂહને નાશ કરનાર? એવી રીતે અક્ષરાતીત
 પરમાત્માને સંબોધનો આપીને, પ્રવ્રજ કરી અક્ષર ભગવાને
 કહ્યું કે હોં હયાસિંધુ? તમોએ જે પ્રેમલીલા રૂપી સાગરમાંથી,
 નીકળેલ જલનું બિંદુ મને પાચેલ છે અને ફરીને આપવા માટે
 તમો યોગ્ય છો હોં પ્રાણનાથ? ફરીને તમો મારા ઉપર પ્રસન્ન
 થાઓ અને પહેલાંની આફકે લીલા જતાવેલ આગલ જેવી સમાધી
 અવસ્થા હતી, તેવી સમાધિ અવસ્થા, ફરીને, આપો કે જેથી
 તમારી વૃન્દાવન સંબંધી, રાસ શ્રીલા ફરીથી મારા જીવામાં આવી
 શકે ફરીને અક્ષર ભગવાન પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે
 મેં આગલ જે જે લીલાઓ જોયેલ છે તેનું ફરીથી ધ્યાન કરવું
 જોઈએ, જો અક્ષરાતીત પરમાત્મા કૃપાણુ થશે તો તે લીલા ફરીને મને
 ખતાવશે એવીરીતે વિચાર કરતાં મહાત્મા અક્ષર ભગવાનના હૃદ-
 યમાં વૃન્દાવનની લીલા અખંડ થવા પામી. અંતઃકરણમાં જે ધ્યાન
 કરવું તે અંતર્યામિન કહેવાય છે, અને નહિ જોયેલી, જે લીલાઓનું
 જે ચિંતન કરવું તેને ધ્યાન કહેવામાં આવે. અક્ષર ભગવાને જે
 અક્ષરાતીત પરમાત્માનાં દર્શનને માટે, ઇચ્છાતપ, કર્મું હૃદય તે
 ભગવાન અક્ષરાતીત પરમાત્માની લીલા પોતાના જીવામાં આવતાં
 અક્ષર ભગવાન પરમ આનંદને પ્રાપ્ત થયા. લીલા જીવાને મારે
 ઇન્દ્રિય રાખનાર મારે માટે અક્ષરાતીત પરમાત્માએ પોતાની લીલા
 પ્રકટ કરી, એવી રીતે અક્ષર ભગવાન પોતાના હૃદયમાં નિર્માણ
 કરવા લાગ્યા. અંતર્યામિ, હયાણું, સર્વના ઇમાણ, મન વાતને
 બાધનાર, સર્વવ્યાપક, નિષ્કલિન જન પ્રિય, જનોને

હુમેશાં પૂર્ણાત્મા, અને ભાવથી ગોચર, મારા પ્રાણપતિ અક્ષરાતીત પરમાત્માએ મને અનન્ય નાથ જાણીને પોતાની લીલાનો વૈભવ બતાવેલ છે. માટે તે હુમેશાં મારે ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે. જેવી રીતે વૃન્દાવનની લીલા અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં અખંડ થઈ ગઈ તેવીજ રીતે, ^૧ મજની લીલા પણ અક્ષર ભગવાનના ચિત્તમાં અખંડ

૧ ન્યારે રાસલીલા ક્વામાં આવી હતી ત્યારે, પ્રેમ સખીઓ અક્ષરાતીત પરમાત્માના આવેશવાળા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના સ્વરૂપની સાથે રાસનો આનંદ અનુભવતી હતી, રાસ લીલામાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ન્યારે પ્રેમ સખીઓના અહંકારને દૂર કરવા માટે અંતર્ધાન થઈ ગયા ત્યારે પરમાત્માએ પોતાનો આવેશ રાધીકાજી ઉપર મુક્યો હતો. આ આવેશવાળા રાધીકાજીએ પોતાને કૃષ્ણ માની શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ મજમાં કરેલ બાળલીલાઓને કરી હતી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પ્રસન્ન થઈ આપણને અવશ્ય દર્શન આપશે, એમ સખીઓને સૂચવીને, પોતાના હૃદયમાં જે મજલીલાનું સ્મરણ હતું તદ્દનુસાર, શ્રીરાધીકાજી મજલીલીલા કરવા લાગ્યાં આ વખતે અક્ષર ભગવાન પોતાના ધામમાં જનમૂત થયા અને પોતાના મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે આ શું અદ્ભુત લીલાનો મને અનુભવ થાય છે ખરેખર મને યાદ આવે છે કે જે લીલા જોવાની મેં અક્ષરાતીત પરમાત્મા પાસે માગણી કરી હતી તેજ લીલાનું મને દર્શન થાય છે. આવી રીતે વિચાર કરતાં અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં તેઓની ઇચ્છાથી મજલીલા રાસલીલા અને પ્રહ્લાંડની લીલા અખંડ થવા પામી હતી. આ કારણને લઈને અખંડ મજ અને અખંડ રાસલીલાનું શાખમાં વર્ણન કરેલ છે અને આ મજમાં જે રાસ થયેલ છે તે અખંડ રાસના નમુના તરીકે જગતને જ્ઞાન આપવા માટે છે અને તે કાલ માયાના ત્રીજા નાશાત્મક પ્રહ્લાંડમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને દેખાડેલ છે. આવી રીતે રાસલીલા વખતે રાસમાં અંતર્ધાન થઈ ગયેલો પરમાત્માનો આવેશ ત્યાં અને ત્યાં છે. બીજે કાષ્ઠપણુ રથજે ગયેલો નથી. આ પ્રસન્ને શ્રીમુખ વાણીમાં સવિસ્તર રીતે લખેલ છે.

યઈ ગઈ, અર્થાત મળલીલા, અને રાસલીલા બન્ને અક્ષર ભગવાના હૃદયાકાશમાં અખંડ સ્થિતિમાં થવા પાંખી. મહર્ષિઓ અક્ષર ભગવાનના હૃદયાકાશમાં નિત્ય વૃન્દાવનને બાણે છે, પણ જે વિષયાસક્ત હોય છે. તે તે પ્રમાણે બાણતા નથી. પંચ મહા-ભૂતોથી ઉત્પન્ન થયેલ, અસત્ય જગતના વિનાશિપણાથી અક્ષર ભગવાનના હૃદયવિના ખીજે ઠેકાણે વૃન્દાવનનું નિત્યપણું ઘટતું નથી, અર્થાત નિત્ય વૃન્દાવન અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાંજ રહેલ છે. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધાન થયા તે વર્ણતે વિયોગરૂપી અશિથી સંતોષને પ્રાપ્ત થયેલ અને વનમાં રહેલા એકલા શ્યામાણ વિચિત્ર, પ્રકારે રોતાં વિલાપ કરવા લાગ્યા ત્યાર પછી પ્રિય પરમાત્માના વિરહથી દુઃખીત ચિતવાળી, પ્રેમ સખીઓ, ઉચ્ચા સ્વરથી રૂઢન કરતી, વનમાં વૃક્ષોને પુછવા લાગી

હે વૃન્દાવનના લતા, અને વૃક્ષો? પોતાની પ્રિયા સહિત અમારાં મનને હરીને ક્યાંક પણ ગયેલા નંદના પુત્ર કૃષ્ણ પરમાત્મા તમારા બેવામાં આવેલ છે? આવી રીતે વનમાં નાના પ્રકારનાં બાકા પાસે પોતાના પ્રિય શ્યામચંદ્રને પૂછતી ગોપીઓ શ્રી રાધીકા સહિત શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માનાં ચરણ ચિન્હ ભેળંને બોલી કે આ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના ચરણ કમળને જુઓ. આવી રીતે બોલતી અને જતી ગોપીઓ એક ઉત્તમ શબ્દોને ભેળંને બોલી કે હે? સખીઓ? આ સ્થળે પ્રભુ પોતાની પ્રીયાને સારૂં લગાડવા વારંવાર આ શબ્દો ઉપર બેઠીને પોતાની પ્રિયાની સાથે રમેલા છે. તે તમે જુઓ ત્યારપછી, દૂરગહન અને વૃક્ષો અને લતાઓથી યુક્ત જગીયામાં જે બધી પ્રેમ સખીઓએ વિયોગનાં દુઃખથી તાપને પ્રાપ્ત થયેલા શ્રી શ્યામજીને લેયા ત્યારે તે બધી પ્રેમ સખીઓ શ્યામાજીને કહેવા લાગી કે હે પ્રિયા? આપણા પ્રાણેશ ક્યાં છે? તમે ખેલે પામેલા હો. એમ જણાવે છે? કમળનાં જેવા નેત્રવાંળાં શ્રી કૃષ્ણ

પરમાત્મા સંત્રીમાં તમેને ઈંડીને ક્યાં ગયા? ત્યારે શ્યામાંભુ બોલ્યા
 કે હે? સખીઓ! મારાં વચનને શ્રવણ કરો. રસના સાગરમાં નિમજ્જ
 થયેલ મને જાણી એકાંતમાં વનમાં મને ઈંડી આપીને શ્રીકૃષ્ણ
 પરમાત્માએ મને અંતર્ધાન થઈ ગયા. હે પ્રેમ સખીઓ! જ્યારે
 શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ મને ઈંડી આપી ત્યારે હું વનમાં એકલી અત્યંત
 વિલાપ કરવા લાગી. હમણાં તમારા સમાગમથી જરા મને સુખ
 ઉત્પન્ન થયેલ છે. હવે આપણે બધાં સાથે મળીને આપણા પ્રિય
 પતિને શોધી કાઢીએ આપણે ઝટ ચાલો. આ જાગૃતમાં જરાપણ
 વિલંબ કરવો નહિ. રસિક શ્યામસુંદર શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા આપણને
 અવશ્ય મળશે. તેમાં કોઈ પણ જાતનો સંદેહ નથી, શ્રી રાધાજીની
 આવી જાતની વાણીને સાંભળીને પ્રેમ સખીઓ તેવી રીતે શ્રી કૃષ્ણ
 પરમાત્માને શોધવા લાગી. અને તે બધી સખીઓ રાધાજીની
 સાથે, વૃક્ષોને પૂછતી એક વનથી બીજા વન તરફ શોધવા લાગી.
 જ્યાં સુધી અંદમા પ્રકાશતો હતો. ત્યાં સુધી વૃન્દાવનમાં શ્રી કૃષ્ણ

૧ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધાન થયા પછી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને
 શોધતી ગોપીઓ ઝાડો વગેરેને જોઈ ચક્રી પરંતુ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈ
 શકી નહિ તેનું કારણ એ છે કે જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધાન થયા
 હતા ત્યારે યોગમાયાનાં પાંચ તત્ત્વો કે જ્ઞેયાથી દેહની પ્રતીતિ થાય છે,
 તે તત્ત્વોને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ પંચ મહાભૂતમાં મેળવી દીધાં હતાં.
 અક્ષરનાં આત્માને જગ્યંત કયો અને પોતાનાં આવેશને રાધિકાજી ઉપર
 મુકયો. અને પાછા પોતે જ્યારે પ્રકટ થયા ત્યારે તે તત્ત્વો, આત્મા અને
 આવેશને પાંચ ખેંચી લીધાં. ઉપર પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ યોગમાયાનો
 આશ્રય કરીને, કયું હવું તેથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું યોગેશ્વર પંથું સિધ્ધ
 થાય છે. આ પ્રમાણે કરવું એ પણ એક યોગની સિધ્ધિ છે. યોગેશ્વરો
 આવી અનેક પ્રકારની સિદ્ધિ કરી જતાં છે એમ પાતાંજલ યોગ શાસ્ત્રમાં
 સંજેલ છે.

પરમાત્માને શોધતી ગોપીઓ આગળ ૨, અંધારાને જોધને દુઃખને પામી. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની શોધથી નિવૃત્તિને પ્રાપ્ત થઈ ગોપીઓને શરદ ઋતુની પૂર્ણિમાની રાત્રે અંધારું જોવામાં આવ્યું. તેનું કારણ એ છે કે ૩ યોગમાયાન્તગત, વૃન્દાવનમાં ચંદ્રનો પ્રકાશ છે, પરંતુ વૃન્દાવનથી બહાર કાલમાયાના મંડલની અંતગતિ જે પ્રજાદિ છે તેમાં પરમાત્માને શોધતી ગોપીઓએ અંધકાર ભ્રમ જંગતને જોધને પરમાત્માને શોધવાથી નિવૃત્તિને પામી ત્યાર પછી સ્વામીની જીવ્યાદિ સખીઓ ફરીને યમુનાજીના કાંઠા ઉપર આવી, તેમાં પણ જે રાજસી, સખીઓ હતી, તે બહુજ દુઃખને પ્રાપ્ત થઈ, જેવી રીતે

૨- રાસ ફીડા વખતે બધા સખીઓની વચમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા રાસ રમતા હતા તે વખતે સખીઓના કેશમાંથી પડી ગયેલ મુખોને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પાછા તેઓના કેશ પાંચમાં મુચતા હતા, અને ગોપીઓના પડી ગયેલાં અભૂષણોને પણ પાછા પહેરાવતા હતા, આવી ભાવના શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનો પોતાની તરફ પ્રેમ ભાવ જોઈ, ગોપીઓને મોહ જનક અહંકાર ઉત્પન્ન થયે તે કારણથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન અંતર્ધાન થઈ ગયા હતા. આ બાબત ગોપીઓનાં જણવામાં નહોતી ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધાન થઈ ગયા પછી, તેઓને શોધતી પોતાની ઉત્પન્ન થયેલ મોહને અંધારા રૂપે જોવા લાગી હતી, બાકી બીજા તે વખતે અંધારા જેવું કાંઈપણ નહોતું, કારણકે, અખંડ રાસમાં અંધારું સંભવી શકે નહિ.

૩ યોગ માયા અને કાલ માયાનું સ્વરૂપ પ્રજ્ઞામિ સપ્રદાયનાં મનમાં નીચે મુજબ જણાવેલ છે. પૂર્ણ નિદ્રાસમાન કાલને માયાને માનેલ છે, અને ટાંછક નિદ્રા અને કાંઈક જગૃતપણ સમાન યોગમાયાને માનેલ છે, આવી રીતે, મજાએ કાલ માયામાં માનેલ છે, અને રાસ ફીડાને યોગ માયામાં માનેલ છે. જે મગધ, પમારિયત, જાનુઆર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા યોગ માયામાં અંતર્ધાન થઈ રહ્યા હતા તે સમયે, આદિક સખીઓને બતાવેલ હતું. . .

સાત્વિકી સખીઓએ પહેલાંજ દુઃખનો અનુભવ કર્યો હતો, તેવીજ રીતે રાજસી સખીઓએ, વિયોગથી ઉત્પન્ન થયેલ દુઃખ ભેડું અને તામસી સખીઓ, શ્રી યમુનાજીના કાંઠા ઉપર આવીને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા પ્રેમથી મલી શકશે અને બધી બાળતમાં પ્રેમનું પ્રધાન-પણું કહેવાય છે, એમ જોલવા લાગી. હે સખીઓ ! હવે તે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માની પહેલેથી માંડીને મજલીલાનું અનુકરણ કરીએ અને ત્યાર પછી આપણે પ્રેમથી રાસલીલાનું અનુકરણ કરીએ આમ કરવાથી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા આપણને મળશે તેમાં કોઈ પણ જાતનો સંદેહ નથી. જ્યારે પ્રેમ જોણો થાય છે ત્યારે પરમાત્મા દૂર રહે છે અને જ્યારે પ્રેમની વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે પરમાત્મા સમીપમાં રહે છે. આ પ્રમાણે હાલમાં આપણો પ્રેમ ઘટી ગયો છે તેથી સમીપમાં રહેનાર, પરમાત્મા પણ, સમીપમાં ન હોય એમ જણાય છે કારણ કે અજ્ઞાનના આવરણવાળો મનુષ્ય સમીપમાં પોતાને જોતાં પરમાત્માને જોઈ શકતો નથી. આવી રીતે તામસી-જ્ઞાનાં વચનને સાંભળીને હર્ષયુક્ત સખીજનો, ઉઠીને તે પરમાત્માએ, કહેલી બધી બાલલીલાનું અનુકરણ કરવા લાગી. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની પેઠે આચરણ કરતી, કોઈ ગોપીઓ, પૂતનાની પેઠે આચરણ કરતી કોઈ ગોપીનું જોરથી બરેહું સ્તનનું પાન કર્યું; આવીરીતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ પોતાની બાલ્યાવસ્થામાં અને પૌગંડ અવસ્થામાં જે ચરીત્રો કર્યાં હતાં તે બધાં તેઓએ કર્યાં. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની પેઠે આચરણ કરતી, અને શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શનમાં લાલસા વાળી, કોઈ ગોપી, યમુનાજીને કાંઠે આવી, વેણુને વગાડવા માંડી. તે વેણુના શબ્દને સાંભળીને, ગ્રામ છે મંગલ જેને એવી જીજ્ઞાસખીઓ પ્રેમરૂપી સાગરમાં નિમજ્જનવાળી, થઈને, વેગથી ત્યાં આવી, જેણે વેણુ બળવી, છે તે નંદના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા કર્યાં છે એમ કહી આમ તેમ હોડતી, ગોપીઓના મધ્યમાં પ્રેમથી ખેંચાયેલ છે મન જેવું એવા પ્રભુ પરમાત્મા પ્રકટ થયા આવી રીતે બુદ્ધિમાન પુરુષોએ

પરમાત્માનું પ્રકટય : જાણવું. હયાલુ અક્ષરાતીત પરમાત્માએ
 અક્ષર ભગવાનની, અને પોતાની પ્રિયસખીઓની તૃપ્તિને માટે
 આગલની પેઠે, શસલીલા કરવાનો મનમાં વિચાર કર્યો. અક્ષરાતીત
 પરમાત્માએ અક્ષરના હૃદયમાંથી પોતાનો જે આવેશ જેવીલીલા
 હતો તે ફરીને સમાધિને પ્રાપ્ત થયેલ અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં
 ધારણ કર્યો. તે વખતે યત્નથી ઉત્પન્ન થયેલ છે સમાધિ જેને એવા
 સુકટ કુટલ અને પીતાંબરને ધારણ કરનાર, શોભાયમાન છે કટિ
 પશ્ચાત ભાગ જેનો, એવા, વનની માલાને ધારણ કરનાર, હાથમાં
 વેણુને ધારણ કરનાર, શોભાયમાન લકુટિવાળા, અને હારય સુકલ
 મુખવાળા અક્ષર ભગવાન અક્ષરાતીત પરમાત્માનાં આવેશ સહિત.
 વૃન્દાવનમાં જાંસી જળવતા પ્રગટ થયા કૃપાનિધિ શ્રીકૃષ્ણ પરમા-
 ત્માને પ્રકટ થયેલા જોઈને, સર્વે સખીઓ એકદમ, પ્રાણ આવતાં
 શરીર જેમ ઉણું થઈ જાય તે પ્રમાણે ઉભી થઈ ગઈ. કેટલીક
 ગોપીઓ પોતાના જે હાથથી, પોતાના સ્વામીનાથ પરમાત્માને લેટવા
 લાગી. અને કેટલીક સખીઓ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના સુંદર ગંઠ
 સ્થલને સુંબન કરવા લાગી. કેટલીક ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના
 ચરણ કમળમાં નમસ્કાર કરવા લાગી. કેટલીક ગોપીઓ પરમાત્માના
 હસ્ત કમળને ગ્રહણ કરવા લાગી. અને કેટલી એક ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણ
 પરમાત્માના પીતાંબરના છેડાને ગ્રહણ કરી. વિરહથી ઉત્પન્ન
 થયેલ વ્યથાને ત્યાગ કરવા લાગી. આવી રીતે આનંદના સમુદ્રમાં
 માછલાની માફક તરતાં છે મન જેનાં, એવી, અને શ્રીકૃષ્ણ
 પરમાત્માએ અનુમોદન આપાએલી, પ્રેમ સખીઓ અદ્ભૂત રાસ
 મંડલને કરવા લાગી. તે વખતે નાના પ્રકારનાં પાદિત્રો પાગવા
 લાગ્યાં. અને હાંઝર, કંદોરો, અને કંકણનો ગંભીર ધ્વની થયો
 ગાયન કરતી અને હાથથી તાલોને આપતી તે પ્રેમ સખીઓ
 સાત સ્વર, છ રાગ, એકવીસ મૂર્છના, અને છત્રીય રાગણી-
 ઝોશી ગાવા લાગી. તે વખતે અંદ્રમાના કિરણોનું આલુપણ અને

વસ્ત્રોની કાંતિની સાથે યુધ્ધ થયું અને ચિંતામણીમય પૃથ્વીનું
 આકાશમાં રહેલું ચંદ્રમાની કાંતિની સાથે અદ્ભુત યુધ્ધ થયું.
 રાસ મંડલમાં નાચતાં, શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માની ચિંતામણીમય ભૂમિની,
 ચંદ્રમાની, અને રક્ષોની લતાઓની શોભાનું અને આલ્પણું
 વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી. ગોપીઓનાં વસ્ત્રો જડેલાં અમૂલ્ય
 રત્નોએ કરોડો સૂર્ય અને ચંદ્રમાની કાંતિને પણ ઝાંછી કરી નાખી
 હતી. કહી મનુષ્ય હજાર છદ્મવાળો થાય તે પણ તેનાથી,
 ગોપીઓનાં મંડલના ઇશ, રસ રૂપી, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના નૃત્યનું
 વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી.

અકાંશ અગીઆરમો સમાપ્ત.



પ્રકાશ ૧૨.

આવી રીતે મુરલીને ધારણ કરનાર શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ રાસ રમાડેલ, અને પરમાત્માએ ઘેર જવાને માટે આજ્ઞા કરાયેલી તે બધી ગોપીઓ પ્રદક્ષિણા પુરી થયે જવાનું નહિ ઇચ્છતી પણ પોતાને ઘેર ગઈ તે વખતે અક્ષરાતીત પરમાત્માના આવેશથી, સ્વામિન્ધાદિ સખીઓના આવેશો અને અક્ષર ભગવાન પોતાના ધામમાં જાગૃતની પેઠે થયા. જે સમયમાં શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ રાસમંડલ કર્યો તે વખતે ચૌદ પ્રદક્ષિણો લય થઈ ગયો હતો આ પ્રલય થઈ જવાની બાબત દેવતાઓએ જાણ્યામાં લખેલી છે જે થી આ બાબતમાં કોઈએ પણ શંકા કરવી નહિ જ્યારે યોગ માયાના ઉદયમાં માયાથી બનેલા બધા કાયોની લય થઈ ગયો હતો, ત્યારે અક્ષર ભગવાનની સમીપમાં વર્તનાર વેદોએ તે ઉત્તમ પ્રકારનો રાસ જોયો હતો.

અક્ષર ભગવાનના, દેવલ, શબ્દિક, અને અન્યાકૃત આ ત્રણ સ્વભાવો છે. તેમાં જે દેવલ સ્વભાવ છે તેમાં યોગ માયાએ દિવ્ય વૃન્દાવન કંટપેલું છે. અક્ષર ભગવાનનો બીજો શબ્દ નામનો સ્વભાવ છે, કે જે દેવલ અને અન્યાકૃત સ્વભાવથી યુક્ત છે. તેમાં પણ પ્રેમ સખીઓથી યુક્ત નિત્યવૃન્દાવન શોભે છે. જેમાં નિત્ય રાસ થયા કરે છે અને અક્ષર ભગવાનનો ત્રીજો અન્યાકૃત નામનો જે સ્વભાવ છે. તેમાં પણ શબ્દ સ્વભાવના સખીથી, નિત્ય વૃન્દાવન પ્રતિબિંબ રૂપે શોભે છે.

પ્રાકૃતિક પ્રલયમાં, અન્યાકૃત સ્વભાવમાં રહેલ સુંદર રાસ મંડલને જોઈને વેદોએ તેમાં રહેલા, પરમાનંદ યુક્ત સ્થામસુંદર અક્ષર ભગવાનની સ્તુતિ કરી, ત્યાર પછી વેદોએ સ્તુતિ કરાવેલા ભગવાને ઇચ્છિત વર માગ્યા એ પ્રમાણે વેદોને કહ્યું ત્યારે વેદના ગણોએ કહ્યું કે અમીને નીચે લખ્યા પ્રમાણે વરદાન આપો હે

વસોની કાંતિની સાથે યુધ્ધ થયું અને ચિંતામણીમય પૃથ્વીનું
આકાશમાં રહેલ ચંદ્રમાની કાંતિની સાથે અદ્ભુત યુધ્ધ થયું.
સસ મંડલમાં નાચતા, શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માની ચિંતામણીમય ભૂમિની,
ચંદ્રમાની, અને જ્યોતી લતાઓની શોભાનું અને આભૂષણોનું
વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી. ગોપીઓનાં વસો જડેલાં અમૂલ્ય
રત્નોએ કરોડો સૂર્ય અને ચંદ્રમાની કાંતિને પણ ઓછી કરી નાખી
હતી. કહી મનુષ્ય હજાર છાંવાળો થાય 'તોપણ તેનાથી',
ગોપીઓના મંડલના ઇશ, રસ રૂપી, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના નૃત્યનું
વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી.

પ્રકાશ અગીઆરમો સમાપ્ત.



પ્રકાશ ૧૨.

આવી રીતે મુરલીને ધારણ કરનાર શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ રાસ રમાડેલ, અને પરમાત્માએ ઘેર જવાને માટે આજ્ઞા કરાવેલી તે બધી ગોપીઓ પ્રહરણ ત્રિ પુરી થયે જવાનું નહિ ઇચ્છતી પણ પોતાને ઘેર ગઈ, તે વખતે અક્ષરાવીત પરમાત્માના આવેશથી, સ્વામિન્યાદિ સખીઓના આવેશો અને અક્ષર ભગવાન પોતાના ધામમાં ભગૃતની પેઠે થયા. જે સમયમાં શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ રાસમંડલ કર્યો તે વખતે જોઈ પ્રહરણડોનો લય થઈ ગયો હતો. આ પ્રલય થઈ જવાની બાબત કેટલાંએક શાસ્ત્રોમાં લખેલી છે જે 'ધી આ બાબતમાં કોઈએ પણ શંકા કરવી નહિ. ત્યારે યોગ માયાના ઉદયમાં નાચાઈ બનેલા બધા કાયેની લય થઈ ગયો હતો, ત્યારે અક્ષર ભગવાનની સમીપમાં વર્તનાર વેદોએ તે ઉત્તમ પ્રકારનો રાસ ભોયો હતો.

અક્ષર ભગવાનનાં, કેવલ, શબ્દિક, અને અવ્યાકૃત આ ત્રણ સ્વભાવો છે. તેમાં જે કેવલ સ્વભાવ છે તેમાં યોગ માયાએ દિવ્ય વૃન્દાવન હલપેલું છે. અક્ષર ભગવાનનો બીજો શબ્દ નામનો સ્વભાવ છે, જે કેવલ અને અવ્યાકૃત સ્વભાવથી યુક્ત છે. તેમાં પણ પ્રેમ સખીઓથી યુક્ત નિત્ય વૃન્દાવન ચોક્કસ છે. જેમાં નિત્ય રાસ થયા કરે છે અને અક્ષર ભગવાનનો ત્રીજો અવ્યાકૃત નામનો જે સ્વભાવ છે. તેમાં પણ શબ્દ સ્વભાવના સખધર્મી, નિત્ય વૃન્દાવન પ્રતિષ્ઠિત રૂપે ચોક્કસ છે.

પ્રાકૃતિક પ્રલયમાં, અવ્યાકૃત સ્વભાવમાં રહેલ કુંડર રાસ મંડલને ભેળવે વેદોએ તેમાં રહેલા, પરમાનંદ યુક્ત રાસમંડલ અક્ષર ભગવાનની સ્તુતિ કરી, ત્યાર પછી વેદોએ સ્તુતિ કરાવેલા ભગવાને ઇચ્છિત વર માગ્યાં જે પ્રમાણે વેદોને કહ્યું ત્યારે આ પાંચ ગણોએ કહ્યું કે અમેને નીચે લખ્યા પ્રમાણે વર માગ્યાં હતા.

ઠાઈ પણ જાતનો સંદેહ નથી. આવી રીતે જોલી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા વિરામ પામ્યા, ત્યારે, કાલ માંચામય બીજું, બહાંડ યયું, તે પુર્વે જેવું હતું તેવુંજ, અને નાશ ન પામ્યું હોય તેવું ઉત્પન્ન થયું જેવા આગલ બહાદિ દેવતાઓ હતા જેવા મનુષ્યો હતા, જેવા પશુઓ હતા, જેવા બીજા પક્ષીઓ હતા, જેવા લોકો, સમુદ્ર નદી અને પર્વતો હતા, જેવા મનમાં ગોવાળીઓ વસતા હતા જેવાં વાછરડાં, બાલકો અને ગાયો હતાં, અને જેવાં બીજાં પશુઓ હતાં, તે બધાં આગળની પેઠે મનમાં પ્રકટ થયા તે કાલમાં તે વેદની શ્રુતિઓ મનમાં ગોપી રૂપે ઉત્પન્ન થઈ અને જેવું શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું સ્વરૂપ પુર્વે રાસમાં હતું તેવુંજ અવ્યાકૃત સ્વભાવમાં પ્રતિબિંબ રૂપે પડેલ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પ્રાતઃકાલમાં પોતાના મક્કાનમાંથી ઉઠ્યા

આ સ્થળે આ રહસ્ય બાણવાનું છે કે આગલ જે રાસને કરનાર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા હતા, તે પોતાની બ્રહ્મપ્રિયાઓને સાથે લઈને, પોતાના ધામમાં ચાલ્યાં ગયા હતાં, અને જે યોગમાયા હતાં તે પણ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની સાથે ચાલ્યા ગયાં હતાં. જ્યારે યોગમાયા અંતર્ધાન થઈ ગયાં ત્યારે ફરીને આગલના જેવું, કાલ માંચામય બહાંડ ઉત્પન્ન થયું. ત્યારે મનમાં શ્રુતિઓ ગોપી રૂપે ઉત્પન્ન થઈ, અને અવ્યાકૃત પ્રતિબિંબ તે, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા રૂપે ઉત્પન્ન થયો. મનમાં આગલની સખીઓનાં જેવાં આચરણ ગુણ ધન શરીરનાં રથોદય, અને કાશ્યાદિ ગુણો જેવા સ્વભાવ અને જેવા પુત્ર પૌત્રાદિ હતા તે બધી શ્રુતિરૂપ ગોપીઓ ઉત્પન્ન થઈ હતી. જેવી રીતે બહા; બાલકોનું અને વાછરડાંઓનું હરણ કરી ગયો હતો તે વખતે પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ માયાથી જેવી રીતે બધાને ઉત્પન્ન કર્યાં હતા તેવીજ રીતે આ ઠેકાણે; પણ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ શ્રુતિઓને ગોપી રૂપે ઉત્પન્ન કરી હતી

યોગમાયામય જગત નિવૃત્ત થયા પછી કરોને સ્વપ્નમાં ઉત્પન્ન થયેલ ધ્રુવમાં ગોવાળીઆઓએ સવારમાં ઉઠીને શ્રુતિ રૂપ ગોપીઓને પોતાની સ્ત્રી તરીકે જોઈ અને નંદાદિ ગોવાળીઆઓએ પલંગમાંથી ઉઠીને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોયા આ બધાઓને રાસલીલાની ખબર ન હતી.

ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ઉત્તમ યમુનાના કાઠાં ઉપર આવીને અને શરદ રૂતુના પુર્ણ કલાવાળા ચંદ્રમાને જોઈને બંસીને નાદ કર્યો. ત્યારે તે વખતે બંસીના નાદથી રાસમંડલમાં બોલાવેલી શ્રુતિઓની સાથે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની રાસલીલા થઈ હતી. તે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ગોપીઓની સાથે સાત દિવસ સુધી વૃન્દાવન અને મધુવનના મધ્ય ભાગમાં રમ્યા હતા, અને પછી બધી ગોપીઓને છોડી આપી, બલદેવણની સાથે મથુરા નગરી પ્રત્યે જવાને માટે તૈયાર થયા ત્યારે સામગ્રીઓ સહિત અકુરણએ લાવેલ રથ ઉપર બેસીને હું તમારી પાસે આવી જઈશ, એ પ્રમાણે ગોપીઓને આશ્વાસન આપીને, શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા મથુરાપુરી પ્રત્યે ગયાં. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના વિરહ રૂપી વ્યાધીથી સંતપ્ત અંગોવાળી, શ્રુતિઓ, તે પરમાત્માના પદને પ્રાપ્ત થઈ.

મથુરામાં ચાર દિવસ રોકાઈને, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ કંસાદિ રાક્ષસોને ચતુર્બૃહ સ્વરૂપે માર્યા, અને ત્યાંથી પાછા ફરીને, શુભ્ત તેજ વાળા પરમાત્માએ ગોપીઓના હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો મથુરામાં ચોથે દિવસે પરમાત્માએ કંસને મારીને, પોતાના માતા પિતાને બેડીઓમાંથી મુક્ત કર્યા અને ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ગોવાળીઆઓને ઉતારે જઈને, કહ્યું કે હું નંદાદિ ગોવાળીઆઓ? તમે વૃજમાં જાઓ અને ત્યાં સુખેથી નિવાસ કરો. એમ કહીને ગોવાળીઆના વેપને ધારણ કરનાર, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા મુકટ મોરલી, વસ અને આભરણ આદિને

જે તેઓ ધારણ કરતા હતા, તે જ્યાં પોતાના પિતા નંદજીને આપી દીધાં ત્યાં સુધી તેઓ ગોવાળીઆના વેષને ધારણ કરનાર હતા ત્યાં સુધી ગોલોકવાસી પરમાત્મા હતા અને ત્યાર પછી, યદુ વંશના વેષને ધારણ કરનાર વૈકુંઠવાસી ભગવાન થયા.

આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું સ્વરૂપ હતું તે અદૃશ્ય થઈ ગયું હતું તેથી મજની ગોપીઓ, ફરીને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની પાસે મથુરાં કે દ્વારકામાં ગઈ ન હોતી.

નંદાદિ ગોવાળીઆઓ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ આપેલ ગોવાળીઆપણને જણાવનાર, અને જેમા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનો અંશ છે, એવા ગુરુલિઆદિક પદ્ધતિને ગ્રહણ કરીને મજમાં આવ્યા તે દિવસથી મજમાં રહેનાર ગોપીજનો, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની ખંસી, આભુષણ, અને / વસ્ત્રોનું પૂજન કરવા લાગી અને પોતાની સમીપમાંજ પરમાત્મા વર્તે છે એમ માનવા લાગી.

મથુરામાં જે ભગવાન રહ્યા હતા તે નારાયણના અંશભૂત હતા પરંતુ તે પૂર્ણ વિષ્ણુ ન હોતા અને તેથીજ જ્યારે જરાસંધ યુદ્ધ કરવાને માટે આવ્યો હતો ત્યારે, તે વખતે તેઓના મનમાં ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ હતી. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ અવતાર ગ્રહણ કર્યા પછી, દેટલાંજેક અતિ માનુષ કર્મ કર્યા છે તેમાં તેને ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ ન હોતી પરંતુ જરાસંધ યુદ્ધ કરવાને માટે આવ્યો ત્યારે, તેઓના મનમાં ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ, તેથી મથુરાવાસી કૃષ્ણ પરમાત્માનું સ્વરૂપ ખીલું હતું અને તે ન્યૂન શક્તિવાળું હતું એમ સ્પષ્ટ રીતે જણાઈ આવે છે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન વિચાર કરવા લાગ્યા ત્યારે તે વખતે વૈકુંઠ લોકથી આયુધો અને નાના પ્રકારની લઠાઈની સામગ્રીઓ સહીત એ રથો

તત્કાળ આવ્યા તે વખતે જોણે પૂર્વે વસુદેવજીને ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે કારાગૃહમાં દર્શન આપ્યું હતું તેજ ચતુર્ભુજ ભગવાને પુણ્યપણાથી તે મથુરાવાસી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનમાં પ્રવેશ કર્યો અને તે દિવસથી તે ભગવાનનો વિષ્ણુ રૂપ અવતાર કહેવાય છે. દેવકીજીના ગર્ભથી ઉત્પન્ન થયેલ, પૃથ્વીનો બાર ઉતારવામાં અમર્ય જો ચતુર્ભુજ ભગવાને કારાગૃહમાં પોતાનું ચતુર્ભુજ સ્વરૂપ પ્રકટ કર્યું હતું તેજ આ વિષ્ણુ ભગવાન કહેવાય છે.

જ્યારે યુધિષ્ઠિર રાજાએ રાજસૂય યજ્ઞથી વિષ્ણુ ભગવાનનું પૂજન કર્યું હતું, તે વખતે ત્યાં આવેલ, અને ભગવાનની નિંદા કરનાર, શિશુપાલને શ્રીવિષ્ણુ ભગવાને ચક્રથી મારી નાખ્યો હતો. મૃત્યુને પ્રાપ્ત થયેલ શિશુપાલના મુખમાંથી નિકળેલ તેજ, વૈકુંઠ લોકમાં ગયું પરંતુ ત્યાં વિષ્ણુભગવાન નહિ હોવાથી પાછું આવીને તે યજ્ઞમાં, દેવતાઓ, અને મનુષ્યો જીએ છે તેવામાં તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના મુખમાં પેસી ગયું.

આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને સંપૂર્ણ પૃથ્વીનો બાર ઉતારી નાખ્યો ત્યાર પછી બ્રહ્માદિ દેવતાઓ ભગવાનની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા કે હે પ્રભુ! જ્યાં પૃથ્વીનો બાર તમોએ ઉતારી નાખેલ છે માટે હવે તમો સ્વધામ વૈકુંઠ પ્રત્યે પધારો, હે ભગવાન! તમારા વિના વૈકુંઠ ભુવન શોભતું નથી. આવી રીતે બ્રહ્માદિ દેવતાઓએ કહેવાયેલા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને, તમારા કહેવા પ્રમાણે હું કરીશ, એમ કહ્યું ત્યારે તે જ્યાં બ્રહ્માદિ દેવતાઓ, પોતપોતાના ધામ પ્રત્યે ગયા.

જગતમાં અવતાર લઈ, જ્યાં કાચેની સંપૂર્ણ કરી, રૂકિમણ્ડી આદિ સોળ કળાર અને એકસો સાઠ સ્ત્રીઓને પરણી નૃગાદિ રાજ-

આને મોક્ષ આપી, પૃથ્વીના બાર ભૂત, કૌરવકુલ, અને યાદવોના
કુલનો ક્ષય કરી, ભગવાન પોતાના વૈકુંઠ લોકમાં આગલની
માફક વસવા લાગ્યા.

પ્રકાશ બારમો સમાપ્ત.



શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની સસલીલા સંપૂર્ણ થઈ રહ્યા પછી, સર્વદા પરિપૂર્ણ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની બધી પ્રેમ સખીઓ પરમધામમાં જઈને, પોતપોતાના સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થઈ પરંતુ શ્યામાલ આદિક તામસી સખીઓની દુઃખ જોવાની ઇચ્છા પોતાના મનમાં પૂર્ણ થઈ નહિ. તે કારણ બાદે પ્રિય સખીઓના હૃદય રૂપી ક્ષેત્રમાં વારંવાર ઉત્પન્ન થયેલો આ દુઃખમય સંસાર જોવાને તેઓનો મોહ નિવૃત્તિને પામ્યો નહિ. અર્થાત્ તે બધી પ્રેમ સખીઓ નિજ ધામમાં ગઈ હતી, તો પણ તેના હૃદયમાં કારણ રૂપ મોહબીજ કાયમ હતું. તેથી એક ક્ષણવાર જાગેલી પ્રેમ સખીઓ ફરીથી શુષ્ક અવસ્થાથી યુક્ત મનવાળી થઈ, જ્યારે બધી પ્રેમ સખીઓ પોતાના ધામમાં ચાલી ગઈ ત્યારે ક્ષણ માત્રમાં જાગૃત થઈને ફરીને શુષ્ક અવસ્થાને પ્રાપ્ત થઈ ગઈ. અને ઘોર નિદ્રા રૂપી સાગરમાં નિમજ્જ થઈ ગઈ. તેથી જ સ્વપ્ન તેઓના જોવામાં આવ્યું નહિ. જ્યારે પ્રેમ સખીઓ શુષ્ક અવસ્થામાં હતી અને ત્યાર પછી સ્વપ્ના વસ્થાને પ્રાપ્ત થઈ ન હોતી તેટલામાં મનુષ્યનાં ચાર હજાર અને આઠસો વર્ષ એક ક્ષણમાં નિકળી ગયાં.

મનુષ્યના જ્યારે ચાર હજાર યુગ થાય છે ત્યારે બ્રહ્માનો એક દિવસ થાય છે. અને બ્રહ્માના જ્યારે હજાર યુગ થાય છે ત્યારે વિષ્ણુ ભગવાનની એક ઘડી થાય છે. વિષ્ણુ ભગવાનના બાર લાખ યુગ થાય છે ત્યારે મહાદેવજીની અર્ધઠલા થાય છે. મહાદેવજીના દશ લાખ યુગ થાય છે ત્યારે, શબલિક બ્રહ્માનો એક અક્ષર જોલતાં જેટલો વખત લાગે તેટલો કાલ થાય છે તે શબલિક બ્રહ્માથી પર અક્ષર ભગવાનના દિવસની સંખ્યા નથી, તો તે અક્ષર ભગવાનથી પણ પર, અક્ષરતીત પુર્ણ બ્રહ્મા દિવસની સંકલના ન કરી શકાય તેમાં શું આશ્ચર્ય!

આ કારણને લઈને, દિવ્ય બ્રહ્મપુરમાં વસનારનો, એક લાલુભાત્રમાં મનુષ્યના ચાર હજાર અને આઠસો વર્ષનો કાલ નીકળી જાય છે. આવી રીતે શુભસિના અંતમાં, સ્વપ્નદ્વારા દુઃખ ભોવાની ઇચ્છા કરતી, અને અન્યોન્ય ભુલી પડી ગયેલી, તે બધી બ્રહ્મપ્રિયાઓ કેટલી એક પુરૂષના આકારમાં, અને કેટલીએક સ્ત્રીઓના આકારમાં, તેમજ કેટલી એક પ્રેમ સખીઓ આ કલિયુગમાં નપુસકના રૂપથી ઉત્પન્ન થઈ.

રાસ વખતે જે પ્રેમસખીઓએ, અમો કૃષ્ણ છીએ એ પ્રમાણે અભિમાન કર્યું હતું તે પુરૂષ રૂપે ઉત્પન્ન થઈ હતી, અને જે સખીઓએ રાસ વખતે પોતપોતાના સ્વરૂપનું અભિમાન કર્યું હતું તેઓ સ્ત્રીઓ થઈ હતી તેમજ જે સખીઓએ રાસ વખતે ઉદાસીનતા ધારણ કરી હતી, તે નપુસકના રૂપને ધારણ કરનાર થઈ હતી આવી રીતે નાના પ્રકારના બ્રહ્મણાદિ ચાર વર્ણોમાં આકારને ધારણ કરનારી તે બ્રહ્મપ્રિયાઓ થઈ હતી. વળી સંસારના ભયથી ત્રાસને પામેલી અજ્ઞાનથી જેનું આત્મસ્વરૂપ ઠંઠાઈ ગયેલ છે એવી, હેઠાદિમાં અહંબુદ્ધિને ધારણ કરનાર, અને આનંદની ભુમિને ભુલી જનાર તે બ્રહ્મપ્રિયાઓ થવા પામી. આવી જાતના સંસારના અનેક દુઃખોને સુખરૂપે માનતી બ્રહ્મપ્રિયાઓ સ્વપ્ન સમાન બ્રહ્માંડમાં જ્યારે મોહને પ્રાપ્ત થઈ ત્યારે, ભક્ત જનોને શરણ આપનાર, અને ભક્તવત્સલ અદ્વારતીત પરમાત્મા પોતે જેના સ્વામી છે એવી પ્રેમ સખીઓની આવી દશા ભેદને, દિવ્ય બ્રહ્મપુરમાં પોતાના નિવાસ ભુવનમાં દિવ્ય સિંહાસન ઉપર વિરાજેલા, શ્રી શ્યામાળ સહિત શોભતા રસિકધરે, પોતાના અંગભૂત શ્રી શ્યામાળને બોલાવીને કહ્યું કે હે પ્રાણ પ્રિયા! આ પ્રેમ સખીઓની દુઃખ રૂપી દુર્દશાને જુઓ, જેવી રીતે તમે મારા અર્ધાંગના છો તેવીજ રીતે આ બધી પ્રેમ સખીઓ, તમારા અંગથી

ઉત્પન્ન થયેલ છે. ખરી રીતે જોતાં હું જોકે જુ. બીજો કોઈપણ નથી. આ અનન્ય પ્રેમ સખીઓનું, દુઃખ જોવાની ઈચ્છાથી ઉત્પન્ન થયેલ આ મોટું કષ્ટ તમારાથી અને મારાથી કેવી રીતે સહન થઈ શકે? હે પ્રિયા? જો કે આ ખેલ રૂપ જગત, સ્વપ્નની માફક 'જોડું' છે તો પણ અજ્ઞાનયુક્ત ચિત્તવાળી, આ પ્રેમ સખીઓને તે જોડી રીતે અનર્થ ઉત્પન્ન કરનાર થઈ પડ્યું છે. હે શ્રી શ્યામાળી? પોતાના ધામમાં સ્વખાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલ, અને દુઃખના જાળ રૂપી સંસારમાં, બાહ્યબાહિ શરીરોને પ્રાપ્ત થયેલી આ પ્રેમ સખીઓના મુખની મલિનતાને અને નેત્રમાં આવી ગયેલાં આંસુઓને જુઓ. અર્થાત્ સ્વપ્નમાં અજ્ઞ વસ્ત્રાદિ ન મલવાં દુઃખી છું અથવા તો કોઈ પુરૂષ મને ગળે બાંધી દુર્વચનોથી મિકાર કરે છે એવી પ્રેમ સખીઓનાં મુખ મલિન જોવામાં આવતાં હતાં. અને જેણે સ્વપ્નદશામાં પુત્રાદિનું મરણ જોયેલ હતું તેના નેત્રોમાં આંસુઓની ધારા વહેતી હતી. હે પ્રિયા? જે હાસ્યયુક્ત મુખવાળી અને હર્ષયુક્ત બ્રહ્મ પ્રિયાઓ જોવામાં આવે છે તે 'જોડું' દ્રવ્ય અને કુટુંબાદીમાં આસક્તિ રાખનારી છે. માટે હે સખીઓમાં ઉત્તમ હે શ્યામાળી? આ બ્રહ્મપ્રિયાઓના શોક અને હર્ષ મુમાદયો જેમ અગ્નિનું અનુમાન થાય છે તેવી રીતે મૂલ સ્વરૂપમાં તેઓના અંગની ચેષ્ટાઓથી અનુભવ કરવા યોગ્ય છે. માટે હે સ્વામિની? આ બ્રહ્મપ્રિયાઓ સંસારના દુઃખનો અનુભવ કરે છે માટે તેઓને તુરત જગાડો અને હું પણ મારો આવેશ મોકલીશ. તેથી તમે જોકેલા થઈ રહેશો નહિ. હે પ્રિયા? તમારા વગર હું રહી શકતો નથી અને મારા વગર તમે રહી શકતા નથી તમે મારી સહજ શક્તિ છો. અને હું શક્તિવાળો છું જેવી રીતે અગ્નિ અને તેની હાહક શક્તિનો અને ચંદ્રમાં અને તેનાં કિરણોનો લોહ નથી તેવી રીતે શક્તિ અને શક્તિ માનનો લોહ યતો નથી તે કારણને માટે તે પ્રેમ સખીઓને જાગૃત કરવા તમે સત્તર જાઓ અને હું મારા

તેજથી યુક્ત ઉત્તમ તારતમ્ય જ્ઞાનને આપનાર હું મારે
 અંસારતું દુઃખ તમોને કાંઈપણ કરી શકશે નહિ, હું મારા
 રૂપને બતાવીને ઉત્તમ તારતમ્ય મંત્રને આપીશ. અને ફરીથી અંત
 ધાન થઈ, તમારા હૃદયમાં નિવાસ કરીશ ત્યારે, તે દિવસથી માંડીને,
 આપુ વેષને ધારણ કરનાર, તમો મારા આવેશને ધારણ કરનાર,
 બધી સખીઓને, પરમપ્રિય શ્રી ઇન્દ્રાવતી નામની સખીને જાગૃત
 કરશે. હે પ્રિયા! પ્રિય સખી શ્રી ઇન્દ્રાવતીને બધી પ્રેમ
 સખીઓને જગાડવાનું કહી, અને તેને ઘર અને
 ધન હઈને, તમો અંતર્ધાન થઈ જશે. તે શ્રી ઇન્દ્રાવતીના
 પ્રેમથી જે આયેલ મનવાળાં, અને મારા આ વેશથી યુક્ત
 તમો, તે શ્રી ઇન્દ્રાવતીના હૃદયમાં રહેશે તેમાં કાંઈ જાતનો
 અંદેહ નથી. તે શ્રી ઇન્દ્રાવતી નામની સખી કે જે બધાઓને જાગૃત
 કરનાર છે, તે બધાં ધામ અને ધનને પામીને, મારા આવેશ સહિત
 તમોને પોતાના હૃદયમાં સખીને બધાંઓને બોધ આપશે અને તે
 શ્રી ઇન્દ્રાવતી, તારતમ્ય જ્ઞાન રૂપી તરવારથી, કલિયુગના મલસમાન
 અમુરોને છેદી નાખી, અને પોતાનું દૈવત બુદ્ધિ અને બલને
 આપીને, બધી પ્રસન્નપ્રિયાઓને પરમ ધામમાં લઈ જશે. તે શ્રી ઇન્દ્રાવતી
 સખી પુરુષાકારના લેહથી, પવિત્ર રૂપને ધારણ કરીને, અનન્ત
 નામથી વિખ્યાત થશે. અને મારી આજ્ઞાથી, મારા અખમાંથી
 નિકળેલ પવિત્ર અઘૌઠિક વાણીને પ્રકટ કરશે, જે વાણીના મનુષ્ય
 કરવાથી, કલિયુગમાં બધાં મનુષ્યો દુર્તાર્થ થશે હે સન્નિવૃત્ત
 રથામણી ન્યારે સર્વે શ્રીઓના વર્ણો દર્શથી પોતાના ધામને

યશે. ત્યારે જાગૃત લીલા સમાપ્ત થઈ જશે. વળી હે રથા-
માણી તમારા પ્રસાદથી કાય'કર કલિયુગમાં મનુષ્યો સદ્ગતિને
પામ્મ યશે. અને આ જાગૃત થયેલો ધર્મ, દેશદેશમાં અને મનુષ્ય
મનુષ્યમાં ફેલાશે. આવી રીતે અક્ષરાતીત પરમાત્માએ કહેવાયેલા
અને પોતાના સ્વામિના કહેવા પ્રમાણે કાય' કરનાર, શ્રીરથામણ
અવતાર ધારણ કરીને શ્રી દેવચંદ્ર એ નામથી પ્રસિદ્ધ થયાં. પ્રભુ
અક્ષરાતીત પરમાત્માએ જેવી રીતે પોતાના પરમ ધામમાં કહ્યું હતું
તેવી રીતે બધું થયું તેમાં કોઈ જાતનો સંદેહ નથી. સત્યથી પર,
સત્યપ્રતિજ્ઞાવાળા પરમાત્મા અક્ષરાતીત પરમાત્માનું વચન
અસત્ય કેમ થાય? તારતમ્ય મંત્રને આપનાર અક્ષરાતીત
પરમાત્માના આવેશવાળા, પોતાની પ્રિયસંખીઓને
આનંદ કરનાર, અને કૃષ્ણ પ્રણામિ ધર્મને પ્રવર્તાવનાર
શ્રી દેવચંદ્ર નામના આચાર્ય પ્રકટ થયા. ક્રીડાર્થક દિવુ
ધાતુને કર્તામાં અક, પ્રત્યય આવવાથી, દેવ એવો શબ્દ સિદ્ધ
થાય છે જેનો ક્રીડા કરવી એવો અર્થ થાય છે. આનંદ કરવો એ
અર્થવાળા આદિ ધાતુને આણ્વાદિક રક પ્રત્યય લગાડવાથી ચંદ્ર શબ્દ
સિદ્ધ થાય છે. અને તેનો આનંદ કરનાર એવો અર્થ થાય છે.
મળી સર્વને આનંદ ઉત્પન્ન કરવાથી પણ ચંદ્ર શબ્દ જોડાય છે દેવ
જાને, ચંદ્ર શબ્દનો, કર્મ ધારય સમાસ કરતાં, દેવચંદ્ર એવો
શબ્દ સિદ્ધ થાય થાય છે. અને તે (શ્રી દેવચંદ્રણ) પરબ્રહ્મનું નામ
કહેવાય, છે સાધુવેષન ધારણ કરનાર, અને હયાથી કલિયુગમાં
ઉત્પન્ન થયેલ તે શ્રી દેવચંદ્રણ આચાર્યે મંત્રોમાં ઉત્તમ

૧ દીવ્યતીતિ દેવ. ચન્દ્રયતીતિ ચન્દ્ર:

દેવધાસો ચન્દ્રચ દેવચન્દ્ર: (કર્મધાયસમાસ)

૨ एषएव आनन्दयति । એ શ્રુતિના વાક્યથી દેવચંદ્રણું પરબ્રહ્મપણું
સિદ્ધ થાય છે

તારતમ્યનામનો મંત્ર પ્રાણનાથજીને આપ્યો. તે શ્રી દેવચંદ્રજી
મહારાજે, તમો સર્વે પ્રિયાજનોને જાણત કરો એ પ્રમાણે એમ
પ્રાણનાથજીને ઉપદેશ કરી, શ્રી પ્રાણનાથના હૃદયમાં પોતાંતે તેજ
ધારણ કરી વિરામ પામ્યા. તે દિવસથી માંડીને પવિત્ર, અને અદ્વૈત
અખંડ બુદ્ધિવાળા શ્રી પ્રાણનાથ આર્યાવર્તણમાં આવેલા
ગુર્જરાદિ દેશોમાં ફરતા, તારતમ્ય મંત્રના ઉપદેશથી, પ્રિય જનોને
બોધ આપતા, તેઓએ, બુદ્ધિ વંશના અધિપતિ પરમ પરમાત્મા
નાં ભક્ત અપતીરાય નામના રાજા હતા તેના પુત્ર રાજરાજેન્દ્ર
ક્ષત્ર શાલ થયા હતા તેઓના ઉપર અનુગ્રહ કરીને પવિત્ર તાર

૧ પ્રાણનાથજીનું, બીજું શ્રીજી સાહેબ અને મહેરાજ એવું પશુ નામ
અસિંધુ હતું.

ભવિષ્ય પુરાણ ઉત્તરચંડ વદ પ્રહર અધ્યા. ૭૨ મે ।

નાસત્વં સર્વ ધર્મ્મણા બુધિર્ભવતિ કલ્કિચ ॥

હસ્તિનાચપુરે રમ્યે મ્લેક્ષરાજ્ય ક્રમે ગતે ॥ ૧ ॥

દશરૌદ્રેચં મ્લેક્ષત્ય પૃથ્વી રાજ્ય કૃતાં ભવેત્ ।

વિલોમાક્ષરવર્તતે બુદ્ધો ભવતિ સર્વથા ॥ ૨ ॥

અનુલોમવિલોમંચ પરસ્પર વિપ્રહો ભવેત્ ।

વિક્રમસ્ય ગતેદ્વે ચ સપ્તદશાષ્ટ ત્રિક ભવેત્ ॥ ૩ ॥

વિક્રમસ્ય ગતે ચૈવ ચત્વાર્ણશ્ચત્ત્રવિધ્યતિ ।

સબુદ્ધો કલ્કિરૂપેણ । ક્ષાત્રધર્મેણ તપ્પરઃ ॥ ૪ ॥

ચતુર્લક્ષં દ્વા ત્રિશત્સહસ્રં ચ કલૌયુગે ।

પુણ્યવન્તો ચ પ્રહર્ષેન અયુર્વંદયતિ સર્વથા ॥ ૫ ॥

ચત્તુઃ સહસ્રં પર્યંત ધર્મપાદાયદા ભવેત્ ।

અપરાં સર્વ ધર્માના પચ્ચસહસ્રગતેકલિઃ ॥ ૬ ॥

પચ્ચાશતાદ્વિસતિન્યુનં વાધિક્વ ।

ત્સરે રમેક્ષરાજ્યનિવૃત્તિય સુદૃશ્યો મહાવલઃ ॥ ૭ ॥

તમ્ય નામનું જ્ઞાન આપ્યું જે શ્રી પ્રાણનાથજીએ પ્રિયાઓને બોધ આપેલ છે, અને રાજ રાજેશ્વર ક્ષત્રચાલ મહારાજને તારતમ્ય મંત્ર આપેલ છે તેનું અમૃતના સાગર રૂપી ચરિત્ર હજાર હાલવાવાળા શેષ નાગથી પણ વર્ણવી શકાય તેમ નથી. તો એક મુખવાળા માણસથી તેનું વર્ણન કેવી રીતે કરી શકાય ? હવે શ્રી પ્રાણનાથજીનું ચરિત્ર કહેવાય છે. પ્રાણરૂપ સર્વે પ્રેમ સખીઓ છે, અને તેના નાથ અક્ષરાતીત પરમાત્મા છે. તેને લઇને પ્રિયોજનોના ઇશ આ પ્રાણનાથ એનાથી વિખ્યાત થયા કત્તે વગરની, પૂર્ણાનંદમય, અને પરજે, બુદ્ધિ છે, તે બુદ્ધિથી વર્તમાન શ્રી પ્રાણનાથ નિઃકલંક બુદ્ધિ એ નામથી પ્રસિદ્ધ થયા હતા. ઇન્દ્રિયોને છોડવી તેનું નામ વિજય કહેવાય છે. મોટા અજ્ઞાનવાળા, અમુરોને તારતમ્ય જ્ઞાનરૂપી હાથી આપેલી છેદીને, જે હોમેશાં પોતાનાં વિજયને વખાણે છે. તેથી સત્પુરુષોએ તે શ્રી પ્રાણનાથજી વિજયાસિનંદન એ નામથી પણ કહેવાય છે શ્રી શ્યામાજીનો આત્મા, અક્ષરાતીત પરમાત્માની આજ્ઞા આવેશ તેજ, અને મૂલ નિજ સ્વરૂપની બુદ્ધિ આ પાંચ વસ્તુઓ તે શ્રી પ્રાણનાથજીમાં એકઠી થયેલી હોવાથી તેઓનું શ્રી ૧ મહામતિ એવું પણ નામ કહેવાય છે.

હવે તારતમ્ય મંત્રનું વ્યાખ્યાન કરાય છે. જેમાં પરમાત્માએ પોતાનું સર્વોત્તમ તેજ સ્થાપેલું છે. જે સંસારરૂપી સાગરથી અનુષ્ઠોને તારે છે તે તાર નામથી વિખ્યાત છે. તે તાર શબ્દને અતિશયાર્થક તમય પ્રત્યય લગાડવાથી, તારતમ્ય એવો શબ્દ સિદ્ધ થાય છે અને તેને સ્વાર્થમાં તથિતનો યત પ્રત્યય લગાડવાથી તારતમ્ય એવો શબ્દ સિદ્ધ થાય છે.

૧ મહતી મતિર્યસ્ય સઃ મહામતિઃ (વિશેષ પણ પૂર્વપદ બહુવીહિસમાસ) મહામતિ એટલે જેની મોટી બુદ્ધિ છે તે અથવા તો મહતમતં યસ્ય સઃ મહામતઃ જેની માન્યતા (અક્ષરાતીત પરમાત્મા સંબંધી) મોટી છે એવા.

૥૥મનુષ્યો, પૂર્વે કરેલા, પુણ્યના બળથી, તારતમ્ય મંત્રના અધિકારી થાય છે જો પૂર્વનું પુણ્ય ન હોય તો, તે કરોડો જન્મથી પણ તે મક્કી શકે તેમ નથી. હવે અધિકારીના નિરૂપણમાં આવો નિર્ણય છે કે બ્રહ્મસૃષ્ટિ, ઇન્દ્રસૃષ્ટિ અને જીવ સૃષ્ટિ એવી રીતે ત્રણ પ્રકારના જીવો છે તેમાં બ્રહ્મસૃષ્ટિ એ મુખ્ય છે અને તે બ્રહ્મસૃષ્ટિમાં ઉત્પન્ન થયેલા જીવો, તારતમ્ય જ્ઞાનના અધિકારી છે ઇન્દ્રસૃષ્ટિ બ્રહ્મસૃષ્ટિના અનુગ્રહથી તારતમ્યના અધિકાર વાળી થાય છે, અને ત્રીજી જીવસૃષ્ટિ પૂર્વે કરેલા પુણ્યના બળથી, કોઈ વખતે અધિકારી થઈ શકે છે. શ્રીકૃષ્ણ પ્રિયાઓનાં નામ સૃષ્ટિમાં પ્રકટ થવાથી, બ્રહ્મસૃષ્ટિ કહેવાય છે, કોઈ સ્થળે બ્રહ્મર્ષિ, અને મહર્ષિ કહેવાય છે, અને કોઈ સ્થળે બ્રહ્મપ્રિયાજન કહેવાય છે કોઈ ઠેકાણે સત્ એ શબ્દથી કહેવાય છે, કોઈ સ્થળે ગોપીજન એ નામથી કહેવાય છે, કોઈ સ્થળે બ્રહ્મમુનિ એવા નામથી, અને કોઈ સ્થળે શ્રી કૃષ્ણ પ્રણામી એવા નામથી કહેવાય છે. જે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને સારી રીતે પ્રણામ કરે છે તેનું નામ કૃષ્ણ પ્રણામી કહેવાય છે, કોઈ સ્થળે પરમહંસ એવા નામથી સખીઓ પ્રસિદ્ધ છે. કોઈ સ્થળે, સુકત, અને કોઈ ઠેકાણે મહત્ત શબ્દથી વર્ણન કરેલું છે પૂર્વર્ધિ બ્રહ્મનિષ્ઠ, બ્રહ્મધામ નિવાસી, અને બ્રહ્મજ્ઞ અને બ્રાહ્મણ એ બ્રહ્મપ્રિયાઓના નામ છે. અને દેવી અને બ્રહ્મવાદી એ પણ બ્રહ્મપ્રિયાઓના નામ છે. બ્રહ્મપ્રિયાઓનાં શાસ્ત્રોમાં અનેક નામો છે. આમાં ઉપાધિના ભેદથી કોઈ સ્થળે પુલ્લિંગ પણ વાપરેલ છે આમાં શુદ્ધ તત્ત્વ બાણનાર વિદ્વાનોએ કાંઈપણ વિસ્મય કરવા જેવું નથી કારણકે રાસલીલાના સમયમાં જે સખીરૂપે પ્રકટ થઈ હતી તે ફરીને ત્રીજા સમયમાં પુરુષાકાર થઈ હતી આ કારણને લઈને સખીઓનાં નામો કોઈ વખતે સ્ત્રીલીંગમાં અને કોઈ વખતે પુલ્લિંગમાં આપેલ છે એ બધી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની પ્રેમપાત્ર સખીઓ, તારતમ્ય મંત્રની અધિકારી છે. અને ઇન્દ્ર

સૃષ્ટિ મણુ બ્રહ્મપ્રિયાઓની કૃપાથી તારતમ્ય મંત્રની અધિકારીઓ થાય છે જે ઇશ્વરસૃષ્ટિ, અક્ષર ભગવાનના ધામથી, બ્રહ્માંડનાઓની સેવાને માટે આવેલ છે, તે તારતમ્ય જ્ઞાનને પ્રાપ્ત થઈને, અક્ષર ભગવાનના ધામમાં ચાલી જશે હવે ત્રીજી જે જીવસૃષ્ટિ છે તે સ્વામ્નિક કહેવાય છે તેઓને જાગૃત અવસ્થામાં પણ સ્વરૂપનું જ્ઞાન થઈ શકતું નથી સ્વપ્નથી નિદ્રા ઉત્પન્ન થાય છે અને નિદ્રાથી સ્વપ્ન ઉત્પન્ન થાય છે આવી રીતે સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન થયેલ સ્વામ્નિક જીવો, ક્ષરના અશો કહેલા છે.

જ્યારે નિદ્રા ધગરનો બેનાર પુરૂષ પોતાના સ્વરૂપમાં રહે છે. ત્યારે સ્વપ્નનો સમૂહ અને સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન થયેલા જીવોનો લય થઈ જાય છે. પ્રાંતિથી દોરડીમાં સપ્પણું થાય છે અને તે સપ્પણું કપ્પણું પણ થાય છે પણ જ્યારે પ્રાંતિનો નાશ થઈ જાય છે ત્યારે સપ્પણું નાશ થઈ જાય છે. જેમ લોકમાં સુતેલો, અને સ્વપ્નામાં રાજા થયેલો દરિદ્ર પુરૂષ જ્યારે જાગે છે ત્યારે રાજાનું ઐશ્વર્ય લયને પ્રાપ્ત થયેલું જેમ જીવો છે તેવી રીતે જીવનૃષ્ટિ જે મિથ્યા અક્ષર ભગવાનના સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન થયેલી છે તે અક્ષર ભગવાનના જાગૃત થવાથી સ્વપ્નની પેઠે નાશ પામી જાય છે આ ત્રણ પ્રકારની સૃષ્ટિનો વિલેહ કહી બતાવ્યો છે આ સૃષ્ટિ વિલેહને જાણવાથી પુરૂષ સંસારથી મુક્ત થઈ જાય છે.

પ્રકાશ ૧૩ મો સંમાપ્ત.



પ્રકાશ ' ૧૪ મો.

શ્રીકૃષ્ણ સ્વરૂપ સ્વામી શ્રી પ્રાણનાથજીએ કલિયુગમાં બ્રહ્મ પ્રિયાબનોના હૃદયને માટે જે ધર્મના વિષયો ચલાવેલા તે તારતમ્યજ્ઞાનની દયાથી કહેવાય છે. આ ધર્મના અનુયાયીઓનું કૃષ્ણ પ્રણામી એવું નામ કહેવાય છે. આ ધર્મના અનુયાયીઓએ એક ચિત્તથી હમેશાં અક્ષરાતીત પરમાત્માનું સેવન કરવું જોઈએ. કારણ કે શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને અર્જુનને અનન્ય ચિત્તથી ભજન કરનારને, હું સુલભ થાઉં છું એમ પોતાના શ્રીમુખથી કહેલું છે.

સર્વ દિવ્ય સમૃદ્ધિઓથી યુક્ત, દિવ્ય બ્રહ્મપુર (પરમધામ) છે જેમાં સુંદર આકૃતિવાળા, અક્ષરાતીત પરમાત્મા હમેશાં બ્રહ્મ-પ્રિયાઓની સાથે રમ્યા કરે છે તે પરમાત્માની પ્રાપ્તિના કારણ ભૂત પ્રેમ લક્ષણા પરા ભક્તિ છે અને તે જાળતનું કૈવલ્યો. પનિષદમાં પ્રમાણુ લખેલ છે, બ્રહ્મવિદ્યાના નિરૂપણ કરવામાં આશ્વાસયન મુનિએ પૂછાયેલા બ્રહ્માએ તે મુનિને શ્રદ્ધા અને ભક્તિ યોગથી પરમાત્મા જાણી શકાય છે એમ કહેલું છે. આ ઉપરથી બ્રહ્મની પ્રાપ્તિમાં ભક્તિ એ સર્વોપરી ઉપાય છે વેદની શ્રુતિઓમાં, કર્મ પ્રજ્ઞ, અને ધનથી, પરમાત્મા પ્રાપ્ત થઈ શકતા નથી. આ ઉપરથી પરમાત્માની પ્રાપ્તિમાં ૧ પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિ સિવાય બીજા ઉપાયોનો નિષેધ કરેલ છે. વળી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને ગીતામાં હું વેદ, તપ ધન,

ભાવાર્થ—વિષ્ણુ ભગવાનનું શ્રવણ કીર્તન, રમરણ ચરણ કમલની સેવા પૂજન કરવું નમસ્કાર કરવા, દાસભાવે વર્તવું સખાપણ કરવું અને આત્માને અપશુ કરી આપવો. આ નવ પ્રકારની ભક્તિ કહેવાય છે. આ ભક્તિ પ્રેમથી કરવામાં આવે છે ત્યારે તે પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિ કહેવાય છે. પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિથી પ્રસન્ન થયેલા પરમેશ્વર ચતુર્વિધ મુક્તિને આપે છે. સાલોક્ય સામ્ય સામીપ્ય અને સાયુજ્ય આ પ્રકારની મુક્તિ કહેવાય છે,

અને યજ્ઞથી, પ્રાપ્ત થઈ શકતો નથી આવી રીતે બીજા ઉપાયોને નિષેધ કરેલ છે. વળી ગીતામાં ભગવાને કહેલું છે કે અનન્ય ભક્તિથી હું પ્રાપ્ત થઈ શકું છું આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને ભક્તિનું પ્રાધાન્ય પણ કહેલું છે જેનું લક્ષણ પ્રેમ છે, તે પ્રેમ લક્ષણ ભક્તિનો સાધુ વેપને ધારણ કરનાર શ્રીપ્રાણનાથજીએ પ્રકાશ કરેલો છે. શ્રી શ્યામાજી સહિત શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું સખીલાવથી, સ્મરણ કરવું, અને શૃંગાર રસિક શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું મનમાં ધ્યાન કરી, પૃથ્વીમાં દંડવત પ્રણામ કરવા તેનું નામ પ્રેમ લક્ષણ ભક્તિ કહેવાય છે.

પ્રણામિ ધર્મના અનુયાયીઓએ ઉત્તમ શાસ્ત્રોની અને સત્પુરુષોની દેશ માત્ર પણ નિંદા કરવી નહિ. ભક્તિને વિદ્ય નહિ કરનાર, વેદમાં કહેલ પોતાના ધર્મનું સેવન કરવું, સર્વપ્રાણી માત્ર ઉપર દયા રાખવી, ઠોઈપણ પ્રાણીની હિંસા કરવી, નહિ. મદ્યમાંસાદિ અલક્ષ્ય પદાર્થોનો સર્વથા પરિત્યાગ કરવો. ચોરી કરવી નહિ અગમ્ય સ્ત્રીઓની પાસે જવું નહિ. મદિરાદિ માદક પદાર્થોનું પાન કરવું નહિ. અને અધર્મી પુરુષોનો સંગ કરવો નહિ આ સિવાય બીજા પણ શાસ્ત્રમાં અસત્ય ભાવણ કરવું વગેરે જે અધર્મો કહેલા છે. તેમાં પણ પ્રવૃત્તિ ન કરવાનું આચાર્યજીએ કહેલું છે શ્રીકૃષ્ણના સ્વરૂપની પેઠે, આચાર્યજીએ બનાવેલ રાસ પ્રકાશ અને વાણી આદિ ગ્રંથોમાં યથા રાખવી. અને ઉત્તમ પ્રકારના ઉપચારોથી તે ગ્રંથોનું સારી રીતે પૂજન કરવું^૧ સત્ય પુરુષોએ હંમેશા પોતાના સદ્ગુણનું પૂજન કરવું કારણકે

૧ પ્રણામી સપ્રદાયના મુખ્ય ગ્રંથ વાણીમાં અનેક સ્થળે સદ્ગુણનાં લક્ષણો જણાવતાં લખેલ છે કે જેઓ બ્રહ્મપ્રિયાઓની પેઠે ઉચ્ચકોટિના હોય અને નિત્ય અષ્ટવિધ બ્રહ્મચર્યને પાળનાર, કંચન અને હામિનીનો પરિત્યાગ કરનાર સત્યવક્તા, પરમ દયાલુ, કામ ક્રોધાદિ દુર્ગુણોથી રહિત,*

સદ્ગુરુ વિના બ્રહ્મનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી. આચાર્યવાળો પુરૂષ શ્રુતિ સંબંધી પ્રમાણોથી બ્રહ્મ સ્વરૂપને જાણે છે. બ્રહ્મને જાણનાર સદ્ગુરુ બ્રહ્મરૂપ છે. એમ શ્રુતિમાં પણ કહેલું છે. શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણના દશમસ્કંધના ઉત્તરાર્ધમાં સીત્યાસીમાં અધ્યાયમાં સુક દેવજીએ પરિક્ષિત રાજાને કહ્યું છે કે વિજિત હવીંક વાયુમિ:

‘એ શ્લોકમાં’ જીતેલ છે પ્રાણ અને ઇન્દ્રિયા જોણે એવો પુરૂષ પણ જો ગુરૂના ચરણ કમલનું કપાન કરતો નથી તે સંસાર રૂપી સાગરમાં છુટી જાય છે જેવી રીતે સમુદ્રને તરવાની ઇચ્છાથી વહાણમાં બેઠેલો, વેપારી નાખવાં વગર સમુદ્રમાં છુટી જાય છે તેવી રીતે, સદ્ગુરુ વિના આ સંસાર સાગરનો પાર ઉતરી શકાતો નથી. શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણના એકાદશસ્કંધમાં શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને ઉપવશીને જ્ઞાન આપતાં કહ્યું છે કે મારા ભક્તો, મારા સ્વરૂપને જાણનાર, અને શાંત સ્વભાવના ગુરૂની ઉપાસના કરવી, શ્વેતાશ્વતર ઉપનિષદમાં સચ્ચિદાનંદમય બ્રહ્મસમોન, ગુરૂની ભક્તિ કરનાર, પુરૂષમાં ગુદ્યગ જ્ઞાનનો પ્રકાશ થાય છે, એ પ્રમાણે લખેલું છે વળી શ્વેતાશ્વતર ઉપનિષદમાં ખીજે સ્થળે લખેલું છે કે જેની અક્ષરાતીત ભગવાનમાં પરમ ભક્તિ છે અને જેવી દેવમાં ભક્તિ છે

*શુદ્ધ વેપને ધારણ કરનાર, શિષ્ય અને શિષ્યાઓમાં પુત્ર અને પુત્રી સમાન ભાવ રાખનાર, નમ્રતાયુક્ત, અને સદ્ધર્મનો યોધા આપનાર તે સત્ગુરુ કહેવાય છે. ઉપર પ્રમાણે ઉત્તમ ગુણો નહિ ધરાવનાર અને પોતાને સદ્ગુરુ તરીકે મનાવનાર ગુરૂથી પોતાનો કે શિષ્ય વર્ગનો ઉદ્ધાર થઈ શકતો નથી આથી તેને બમણું દુઃખ સહન કરવું પડે છે ઉપર લખેલ ગુણોવાળા પ્રજ્ઞામી ધર્મના આચાર્ય શ્રી દેવચંદ્રજી મહારાજ અને ત્યાર પછી શ્રી પ્રાણનાથજી થયા હતા અને તેઓએ ભવિષ્યમાં તેવી જાતની પરંપરા ચલાવવાની આજ્ઞા કરેલ છે.

ગુરુમાં ભક્તિ છે. તે પુરૂષના બધા અર્થો ધર્મ, અથ
કામ મોક્ષ અને જ્ઞાન સિધ થાય છે,

આ કારણને લધને, સંસારમાંથી મોક્ષની ઇચ્છા કરનાર પુરૂષે
બ્રહ્મની પેઠે, વાણી, મન, અને કાયાથી હમેશાં સદગુરુની સેવા
કરવી જોઈએ. જેના શ્રવણ કરવાથી, કલિયુગના સમસ્ત દોષો
દૂર થઈ જાય છે, તે અમૃત રૂપી વાણીનું હમેશાં શ્રવણ કરવું.
વાણીનું શ્રવણ કર્યા પછી, કૃષ્ણની વાર્તાનું મનન કરવું, અને હું
કૌણ છું, અને ક્યાંથી આવેલો છું અને ક્યારે આ સંસાર રૂપી
સાગરને તરી જઈશ એ પ્રમાણે પણ મનમાં વિચાર કરવો. ત્યાર
પછી ત્રેમી ભક્ત જને હું કૃષ્ણની પ્રિયા છું એવો મનમાં નિશ્ચય
કરવો. અને પરમ ધામમાંથી વિયોગ દશામાં હું અહીં આવેલ છું
અને કૃષ્ણ ભગવાનના અનુગ્રહથી પાછી હું નિજ ધામમાં જઈશ.
એવો પણ વિચાર કરવો. આવી રીતે શ્રવણ મનન અને નિદિધ્યાસ
કર્યા પછી, હે કૃષ્ણ ! આ સંસાર સાગરમાં નિમગ્ન મને ક્યારે
બહાર કાઢશે ? અને હે દયાના સાગર ! વિયોગ રૂપી અગ્નિથી
બળતા મારો ઉદાર કરો. મિથ્યા દેહાભિમાની મેં જ્યાં સુધી તમેને
જાણ્યા નહિ ત્યાં સુધી જાયંકર આ સ્વામ્નિક જગતમાં હું વૃથા
ભટક્યો છું. તારતમ્ય જ્ઞાનના અનુગ્રહથી આત્મારૂપી તમેને મેં
જાણ્યા છે. માટે હે પ્રાણનાથ ! હવે તમારાથી એક ક્ષણ પણ
જુદો હું કેવી રીતે રહી શકું ? એ પ્રમાણે પરમાત્માના ભક્તજને
પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. આવી રીતે વિયોગથી ઉત્પન્ન થયેલ દુઃખ
હૃદયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યારે અગ્નિથી તપેલ, સુવર્ણની પેઠે,
નિર્મલ, અને પરમાત્મામાં લીન, આત્મા, પોતાના સત્ય સ્વરૂપને
જુએ છે. નિજ મૂળ સ્વરૂપમાં નિષ્ક વાળો, અને શુદ્ધાત્મા, એવો
પુરૂષ તે અક્ષરાતીત પરબ્રહ્મના ઉત્તમ સ્વરૂપને જુએ છે. અને
પરમ ધામમાં તે સમ્યક્જ્ઞાનદમય અક્ષરાતીત પરમાત્માની સાથે
રહે છે.

। । મોડ્યુતે એ શ્રુતિમાં બ્રહ્મની સાથે વિહાર કરવાનું કહેલ છે તે પ્રમાણે બ્રહ્મને જાણનાર, પુરૂષ સર્વેશ બ્રહ્મની સાથે બંધાં કામોને લોગવે છે મુક્તિની બાબતમાં કેટલાક મુનિ પુરૂષો મુક્તના સ્વરૂપનો અભાવ માને છે. પરંતુ વ્યાસ સૂત્રના પ્રમાણના પ્રતિપાદનથી તે માનવું મુક્ત નથી. બ્રહ્મના પુરૂષના સંકલ્પ માત્રથી, સર્વ લોભ્ય વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય છે. એ પ્રમાણે શ્રુતિમાં કહેલ છે. તેથી મુક્ત જનોથી બ્રહ્મનું સ્વરૂપ જુદું માનવું જોઈએ, પરમ ધામમાં મુક્ત થયેલા ભક્ત જનનું અન્ય અધિપતિ પલ્લુ હોય છે. મોગ-માત્રમાત્ર્ય લિંગાત એ સૂત્રે બ્રહ્મ સ્વરૂપની સાથે રમતા મુક્ત પુરૂષનું જુદું સ્વરૂપ જણાવેલ છે. બાહરિ નામના આચાર્ય મુક્ત જનોના સ્વરૂપનો અભાવ માને છે. અને જૈમની આચાર્ય, મુક્તના સ્વરૂપનો અદ્વિભાવ માને છે પરંતુ ભગવાન વ્યાસ જન્મે પક્ષો યોગ્ય છે એમ માને છે. જો મુક્ત પુરૂષના સ્વરૂપનો અભાવ માનીએ તો બ્રહ્માનંદનો અનુભવ કરી શકાય નહિ. અને તેને લઈનેજ મુક્ત પુરૂષનું દિવ્યાકાર સ્વરૂપ કહેલ છે. આ બાબતનો મનમાં નિશ્ચય કરવો.

તન્વ માથે ઉચ્ચક દુપપતેઃ અને માથે જાગૃતવત આ બે સૂત્રોમાં શરીરના અભાવમાં સ્વપ્ન સમાન સુખ ઉત્પન્ન થાય છે. એ પહેલાં સૂત્રનો અર્થ છે. અને શરીરની વિદ્ય માનતામાં જાગૃત સમાન સુખ ઉત્પન્ન થાય છે. એ બીજા સૂત્રનો અર્થ છે. આથી મુક્ત જનોનું દીવ્ય શરીર માનવું યોગ્ય છે આ કારણને લઈને, ઘણા પ્રમાણોથી, બ્રહ્મ પ્રીયાઓનું પરમાત્મા અક્ષરાતીતની સાથે રમવું સિદ્ધ થાય છે. એમ વેદમાં પરંપરાગત વિદ્વાનો કહે છે. ભક્તજનો મુક્તિને મેળવવા માટે હે ? ક્યામળના પતિ ? હે મહારાજ * હે રાજ ? અને હે કૃષ્ણ ? એ પ્રમાણે પરમાત્માના નામનું કીર્તન કરે અને

* રાજ એ પાતુમાંથી ગળ શબ્દ સિદ્ધ થાય છે.

આલસ્યને ઊડી દઈ પવિત્ર થઈ, હૃમેશાં જપ કરે પવિત્ર દેહવાળો
જે સકલ પુરૂષ વિધિથી તારતમ્ય મંત્રનો હૃમેશાં જપ કરે છે તેનાં
બધાં કાર્યો સિદ્ધ થાય છે.

પ્રકાશ ચૌદમો સમાપ્ત.



અગાઉથી ખરોદ કરનારાઓનાં મુખારક નામો.

મુંબઈ.

ક્રો.પી

નામ.

૧૨૫ શ્રીચુત શેઠ કુંગરસી જાંગલ

૪૧ ભાઈ ત્રીકમલ પરશો-તમ

૨૫ ભાઈ નારણદાસ કરસનદાસ

૨૫ ભાઈ રામજી મુરજી

૨૫ ભાઈ પ્રેમજી મુરજી

૨૫ ભાઈ વાઘજી જેઠાભાઈ

૨૫ રામજી મોનજી ચાથાણી

૨૫ કરસનદાસ રામજી

૨૫ ભાઈ હીરબાઈ તે ઠા. રામજી

ગોર્વીંદજીની વીધવા.

૨૫ ભાઈ કેશવજી મુલજી

૨૫ ભાઈ મુરારજી હંસરાજ

૨૫ ભાઈ મોતીલાલ વલ્લભજી

૨૧ ભાઈ ગોર્વીંદજી હામોદર

૨૧ ભાઈ ઠાકરસી મોરારજી

૧૫ ભાઈ દેવજી મોરારજી

૧૫ ભાઈ રવજી કુંગરસી

૧૨ ભાઈ કુંવરજી જીવણદાસ

૧૨ ભાઈ વાઠીલાલ જગજીવ-

નની કું.

૧૨ ભાઈ કરસનદાસ મોરારજી

૧૧ રા. ખ. કેશવજી નથુ સેલર

૧૧ ભા. હામોદર માવજી

૧૧ ભાઈ ભગવાનદાસ મોરારજી

૧૦ ભાઈ નાનજી વાલજી

૧૦ ભાઈ લક્ષ્મીદાસ જેઠાભાઈ

૧૦ ભાઈ ભવાનજી ભીમજી

૧૦ મહારાજ શ્રી. ઇં. છોટાલાલજી

હીરાલાલજી

૮ ભાઈ હેમરાજ પ્રેમજી

૮ ભાઈ મણીલાલ ગિ-તમરામ

૮ ભાઈ નારણજી નથુ

૭ ભાઈ નરસી કુંવરજી

૬ ભાઈ મુલજી કલ્યાણજી

૫ ભાઈ લાલજી મુલજી

૫ ભાઈ જ્યોત્સવલાલ અંબાલાલ

૫ વૈદરજી હયાથંકર ગણપત-

રામ રાવલ.

૫ ભાઈ ચત્રભુજ મુરજી

૫ ભાઈ હામજી કેશવજી

૫ ભાઈ જીવણદાસ મુલજી

૫ ભાઈ ગોર્વીંદજી ભદ્રજી

૫ ભાઈ ગોર્વીંદજી માધવજી

૫ ભાઈ મગનદાસ કાલીદાસ

૫ ભાઈ રણછોડદાસ ગોર્વીંદજી

૫ ભાઈ નારણજી સીંગજી

૫ ભાઈ નરસી ટોપજી

૫ ભાઈ પરશો તમ કુંવરજી

૫ ભાઈ ગોરધનદાસ ઝોધવજી
 ૫ ભાઈ વીશનજી રામજી સુરજી
 ૫ ભાઈ સુરજી મોરારજી
 ૫ ભાઈ ઠાકરખી ધનજી
 ૩ ભાઈ ઠાહ્યાભાઈ કલ્યણજી
 ૨ ભાઈ જમનાદાસ ગોપાલદાસ
 ૨ ભાઈ દેવચંદ ધરમશી
 ૨ ભાઈ દયાલ વેલજી
 ૨ ભાઈ કાનજી કેશવજી
 ૨ ભાઈ ગોપાલજી લાલજી
 ૨ ભાઈ મુંદરજી લખમસી
 ૨ ભાઈ ગોપાલજી ધરમસી
 ૨ ભાઈ મનજી હીરજી
 ૨ ભાઈ મુલજી પ્રાગજી
 ૨ ભાઈ પ્રાગજી કલ્યાણજી
 ૧ ભાઈ લીલાધર માધવજી
 ૧ જવેરી રતનશી પાનાચંદ
 ૧ શાહ જેઠુભાઈ ખીમજી
 ૧ ભટ્ટ પ્રહલાદ ખેમરામ
 ૧ ભાઈ રણછોડદાસ લખમીદાસ
 ૧ જોસી મયાશંકર ધારસી
 ૧ ભાઈ પ્રેમજી ગોકલદાસ
 ૧ ,, રામજી દેવચંદ
 ૧ ,, દેવચંદ લખમસી
 ૧ ,, કેશવજી દેવકરજી
 ૧ ,, દામજી રતનશી
 ૧ ,, હંસરાજ દેવજી

૧ ભાઈ સુરજી ખેતસી
 ૧ ,, વીરજી નંદુ
 ૧ ,, પ્રેમજી જોડાભાઈ
 ૧ ,, રેવાશંકર તુલસીભાઈ
 અધીકારી.
 ૧ ,, હરીદાસ મુલજી
 ૧ ,, વીરજી પેરાજી
 ૧ ,, દપુભાઈ ઠાહ્યાભાઈ
 ૧ ,, દયાલ વેલજી દરજી
 ૧ ,, કુલચંદ તલકચંદ
 ૧ ,, પરચોત્તમ વાલજી
 ૧ ,, હરીરામ વીરજી
 ૧ શાહ રતનશી વરધમાન
 ૧ ભાઈ દામજી લધા
 ૧ ભાઈ લાલજી અરજજી
 ૧ ભાઈ હંસરાજ શામજી
 ૧ ભાઈ લક્ષ્મીદાસ રામજી
 ૧ શુકલ હરીલાલ નારાણજીની ક
 ૧ ભાઈ કારા રામજી
 ૧ ભાઈ રામજી જોરામ ખાંદ
 ૧ ભાઈ મેઘજી કાનજી
 ૧ ભાઈ ગાંગજી હરીરામ
 ૧ ભાઈ ત્રીકમજી રતનશી
 ૧ ભાઈ જયેશદાસ નાનજી
 ૧ ભાઈ ગોરધનદાસ હીરજી
 ૧ ભાઈ આણજી હરીરામ
 ૧ ભાઈ નરસેશમ શામજી

- ૧ ભાઈ શીવજી નરસી
 ૧ ભાઈ રામજી ટોપણ
 ૧ ભાઈ ગોરધનદાસ પબળી
 ૧ ભાઈ નારણજી હરીદાસ
 ૧ ભાઈ જમનાદાસ દામોદર
 ૧ ભાઈ છગનલાલ જેઠાભાઈ
 ૧ ભાઈ રતનશી આણંદજી
 ૧ ભાઈ અનૂતલાલ નથુભાઈ
 ૧ શા કાનજી બાવાભાઈ
 ૧ „ કપુરચંદ બાવાભાઈ
 ૧ ભાઈ પુરચોતમ તારાચંદ
 ૧ ભાઈ કેરસનદાસ તારાચંદ
 ૧ ભાઈ ડાહ્યાભાઈ કેવળરામ
 ૧ ભાઈ પોપટલાલ હંશરાજ
 ૧ ભાઈ જયંતીલાલ દયાલ
 ૧ ભાઈ ધરમશી દેવચંદ
 ૧ ભાઈ ત્રીલોવન ધરમશી
 ૧ ભાઈ વલ્લભદાસ માધવજી
 ૧ ભાઈ કનૈયાલાલ રામપાલ
 બીહાણી
 ૧ ભાઈ ઠાકરસી મોરારજી
 કાનાણી
 ૧ ભાઈ કાનજી પ્રાગજી
 ૧ ભાઈ મોતીલાલ કાશીનાથ
 ૧ ભાઈ ગોર્વીંદજી નારણજી
 ૧ ભાઈ દેવચંદ હીરજી
 ૧ ભાઈ કેશવજી હરીરામ

- ૧ ભાઈ દામજી મોનજી
 ૧ ભાઈ પ્રેમજી રવજી
 ૧ ભાઈ લીલાધર પરચોતમ
 ૧ ભાઈ મગનલાલ હરગોર્વીંદ
 ૧ ભાઈ કલ્યાણદાસ નારાણદાસ
 ૧ જમનાદાસ ભીખાજી
 ૧ ભાઈ હીરાલાલ ગુલાબદાસ
 ૧ ભાઈ ગોર્વીંદજી ચામજી
 ૧ ભાઈ જમનાદાસ કાળીદાસ
 ૧ ભાઈ નારણજી ભિમરસી
 ચોયાણી
 ૨ ભાઈ હરીરામ લખમસી
 ૧ ભાઈ જેરામ ગોપાલજી
 ૧ ભાઈ જગજીવનદાસ હરજી-
 વનદાસ
 ૧ ભાઈ વીક્રમદાસ મોરારજી
 જગેશર.
 ૪ ભાઈ કલજી રાજ કંદાકટર,
 કરમસદ
 ૧ ભાઈ છગનભાઈ શીવાભાઈ
 રાજકોટ
 ૧ ભાઈ જેઠાલાલ મેઘજી
 ૫ ભાઈ છેટાલાલ દયાળજી
 ૧ ભાઈ લવજી ગોવંદજી હરજી
 ૧ ભાઈ ગોપાલજી સુંદરજી
 ભુજવાળા .

૧ ભાઈ વેલજી નારાયણજી દરજી

૧ ભાઈ જોડાભાઈ રણજોડ

અડાલત;

શોભતરા,

૧ ભાઈ બાવાજી મનુદાસજી

૧ ભાઈ ભાઈજીભાઈ નાયુભાઈ

૧ પરી હરીલાલ ઊંઠાલાલ

૧ „ કેશવલાલ ઊંઠાલાલ

પત્તા (શ્રી પદમાવતીપુરી)

૧ ભાઈ ગોપાલદાસ જીગલદાસ

૨ ધનશ્યામદાસ ભૈયાલાલ

૧ ભાઈ નન્ડેલાલ ઠેઠેદાર

૧ ભાઈ ધનશ્યામદાસજી ગોપાલદાસજી હજુરી,

૧ ભાઈ હીરાલાલ માણેકદાસ ધામી

લાતુર

૨૫ ભાઈ પ્રેમજી કેશવજી ટોલઈ

૨૫ ભાઈ શીવજી કેશવજી „

૨૧ ભાઈ રામદાસ કેશવજી

ભુજ (કચ્છ)

૪ ભાઈ ભવાનજી હીરજી

ભામનગર (નવતનપુરી)

૧ ભાઈ ગોવીંદજી દયાળજી

૧ બાવાજી ગંગાદાસ ગુરૂશ્રી

દયાળદાસજી.

૧ „ કમલદાસજી „ „

૧ મહેતા ભાણુજીભાઈ વસ્તાજી

૧ મહેતા લક્ષ્મીદાસ નેણસી

૧ મહેતા ભગવાનજી જીવરામ

૧ મહેતા ભદ્રજી પીતામ્બર

૧ મહેતા પ્રાગજી વશરામ

૧ મહેતા મોહનલાલ રામજી

૧ મહેતા લક્ષ્મીદાસ ભદ્રજી

૨ મહેતા મણીલાલ જગજીવન

૧ મહેતા પ્રાગજી શીવજી

૨ મહેતા પુરશોત્તમ ભાણુજી

૧ મહેતા નરસેરામ નેણસી

૨ શ્રી કાયસ્થ નવજીવન મ'ડળ લાયખેરી

૧ મહેતા પરમાણુ'દ રવજી

૧ ભાઈ ગોકળદાસ ભદ્રજી

૧ પુખરી વંદ્રાવન દાસજી

૧ ભાઈ મગનલાલા સુંદરજી

૧ ભાઈ ચુનીલાલ હરખચંદ

૧ મહેતા કુલચંદ અવેશચંદ

મોઢેવા

૧ ભગત લખાભાઈ ગીરધરભાઈ

પેરખંદર

૫ ભાઈ જુઠાભાઈ ગોવીંદજી

દાનાણા

૧ પટેલ જીવાભાઈ હીરાભાઈ

૧ બાઈ કરસન લક્ષ્મણ અખેડ
 ૧ લાઈ ભુરા કારા
 ૧ " જેતશી લક્ષ્મણ અખેડ
 ૧ " પ્રેમજી ચોવટીઆ "

નાગડી

કેપી નામ

૧ પટેલ આંખા ડાહ્યા

ભદ્રેશ્વર (કચ્છ)

૫૧ બાઈ કલ્યાણજી મુરજી

૨૦ " ચાંપશી જીવરાજ

૧ " પરશોત્તમ ડોસાભાઈ

૧ " હરીરામ વાલજીભાઈ

૧ " રવજી કુંવરજી

૧ " જોડમલ પુરશોત્તમ

૧ " વીકુલદાસ પરશોત્તમ

૧ " વેલજી લખમસી

વીડો કચ્છ

૧ સોલંકી દાના વશરામ

૧ " લાલજી નારણ

૧ " જેરામ ભાણજી

૧ " દાયા માનજી

૧ મીત્રી ભીમજી નારણ

૨ બાઈ જીવા નાથા

દેવડીઆ કચ્છ

૧ બાઈ વશરામ વાલજી ટાંક

નારે

૧ પટેલ છોટાભાઈ ઝવેરભાઈ

૧ " છગનભાઈ લલ્લુભાઈ

વાપી

૫ ભાવસાર કેશુરભાઈ

આણંદરામ

માલપુર

૧ ભાવસાર લકડુ લોહન

અમદાવાદ

૪ જોશી અમૃતલાલ હરખજી

૨ ભાઈ રામચંદ્ર નરસીભાઈ

એમ. આઈ. એમ. ઇ. ચીફ

એન્જનીયર

૧ પારેખ મગનલાલ ભીખાભાઈ

૧ ભાઈ છોટાલાલ મગનલાલ

૧ " કસ્તુરચંદ રખવાનજી

ગોંડલ

૧ ભાસ્તર લક્ષ્મીશંકર

કલીદાસ દવે

૧ મેરાઈ મનજી જાડવજી

જવલખેડા

૧ જોડવા મુલજી રણજી ડભાઈ

૧ બાઈ લક્ષ્મીબાઈ રણજી ડભાઈ

હાટીના માળીયા

૧ પરશોત્તમ વીરજી ગાંધી

૨વાપર

૧ ત્રવાડી લવાનીશંકર વેલણ

ભીમરીયા

૧ ભાઈ પ્રેમણ આણંદણ
મીચી

કટની

૩ ભાઈ કરમશી એન્ડ
કલ્યાણુણ

આતરસુખા

૧ ભાઈ કેશવલાલ છોટાલાલ
બાપુણ

૧ „ જોડાલાલ બાપુણ

૧ „ સાંકળચંદ બાપુણ

૧ „ મોતીલાલ પીરધર

૧ „ ચુનીલાલ જમનાદાસ

૧ „ મુળણ મગનલાલ

કલકેત્તા

૮ ભાઈ ખીમણ પ્રાગણ

તરવડા

કાપી નામ

૧ પટેલ હરણ વાધાભાઈ

બેલહાડી

૧ મીચી પ્રેમણ લોખ

અંલાત

૨ ભાઈ હગનલાલ કીલાભાઈ

ગઢસીસા (કચ્છ)

૧૦૧ ભાઈ કલ્યાણુણ મુલણ

૧૦ બાઈ ખેતબાઈ તે ચેઠ

વાઘણ મેઘણની વિધવા

ધરમપુર

૧ ભાઈ નગીનદાસ રામણ
ગણુદેવી૧ ભાઈ નાગરભાઈ દાણભાઈ
ગણુદેવી

રાજપુરા

૨ ભાઈ ચામણ નંદલાલ

૧ „ જગણવન કીરચંદ

૧ „ મુલણ કાલીદાસ

૧ „ નાગણ ગણુચ

૧ „ ભાઈચંદ ભગવાનણ

૧ „ મોતીચંદ બેચરામ

૧ „ ત્રીલોવન કાનણ

૧ „ મકનણ જશરાજ

૧ „ ધારશી કાલીદાસ

અલીદ્રા

૧ પારેખ પુરશેત્તમ લાલણ

ડભોજી

૧ પારેખ અંબાલાલ મકનદાસ

સીદ્ધપુર

૧ બેન મણીબાઈ

- ૧ લાઇ ઇન્દ્રાભાઇ સુરારદાસ
 ૧ હાકેર કાફળાવા મોહનબાવા
 સેરખી રવસ્થાન.
 ૧ પરમાર રૂપસીંગ ભુપતસીંગ
 શીનુગરા. (કચ્છ)
 ૧ મીત્રી રણછોડદાસ કાઠ્યાભાઇ
 ૧ લાઇ કલજી વસ્તાભાઇ
 ૨ „ કુવરજી મનજી એન્ડ
 સન્સ
 ૧ „ માધવજી મનજી
 ૧ „ દેવર મ મનજી
 મેગપુર (કચ્છ)
 ૧ મીત્રી શામજી નાનજી
 શોનગીર.
 ૧ ગંગારામ ખુરે કુશારા
 આમલાગોડા.
 ૧ બાબુ રામજી લીમજી કંદા-
 કટર
 સારસા.
 ૧ લાઇ વલ્લભભાઇ ભાઇજીભાઇ
 પટેલ
 ઘોડાવાડી.
 ૧ મેસર્સ ડી ડી હરીદાસ
 ૧ હરીરામ બી દેવગીભાઇ
 બોચાસણ.
 ૧ લાઇ લીખાભાઇ આશાભાઇ
 પટેલ

- ૧ લાઇ સોમાભાઇ નાથાભાઇ „
 સીમરડા.
 ૧ લાઇ કાઠ્યાભાઇ નારાયણભાઇ
 પટેલ
 ૧ ભગત ધનજીભાઇ વૃજભાઇ
 પટેલ
 ૧ પારેખ મથુરભાઇ રેવનદાસ
 પટેલ
 ૧ „ મમનભાઇ પરભુદાસ
 પટેલ
 ૧ „ શીવાભાઇ હાથીભાઇ
 પટેલ
 ૧ „ લીખાભાઇ ભાઇજીભાઇ
 પટેલ
 ૧ „ જેલભાઇ લલ્લુભાઇ
 પટેલ
 ૧ „ ધુળાભાઇ લલ્લુભાઇ
 પટેલ
 ઘાટકોપર.
 ૫૧ બાઇ શામાબાઇ તેલ. ખીમજી
 દામજીની વીધવા
 કોચીન. મલબાર
 ૨૫ ભાઇ ગેર્વીદજી જલ્લજી
 સોલાપુર.
 ૧ લાઇ જદાશંકર તુલસી

નાંદેડ

૨૫ ભાઈ કદયાણુજ કેશવજી
ટોડાઈ

૫ પુનમચંદ બેડતાવરમલ

૨ „ બાલારામ શીવનારાયણ
ખરભણી.

૨૫ ભાઈ કેશવજી પ્રેમજી ટોડાઈ

૨૫ ગણેશલાલ મુંદડા

૧૫ „ દામોદર રાઘવજી

૫ „ લખમીદાસ કુંવરજી

૫ „ રંગનાથરાવ ચશવંત-
રાવ પતકી

કચ્છ અંબાર.

૧ „ લખમીદાસ હીરજી
માપારા

ધામણગામ.

૫ ભાઈ દેવજી ગોર્વાંદજી

લીંગડા.

૧ બાવાજી બનકીદાસજી

ધરમદાસજી

૧ „ સુખલાલદાસજી મુલા-
બદાસજી.

૧ સાધુ મનોહરદાસજી હવણ-
દાસજી

૧ પંડિત આરેલાલ હલકનદાસ
શર્મા

૧ પારેખ અવિચલભાઈ નારણ-
ભાઈ

૧ ભાઈ લલ્લુભાઈ કાળીદાસ
પટેલ

૧ „ ભુલાભાઈ બેચરભાઈ

૧ દેશાઈ ગોરધનભાઈ નરસી
ભાઈ

ઝોરંગાખાદ.

૫ ભાઈ માધવજી પ્રંગજી
ટોડાઈ

૨ ભાઈ ગોરધનદાસ હરીરામ

૧ ભાઈ શામદાસ ત્રીકમદાસ

૧ ભાઈ તુલસીદાસ પુરશોતમ
દાસ

રાસ.

૧ મહારાજ શ્રી અચલદાસજી
મોતીદાસજી

મહિવી કચ્છ

૨ મહેતા રણછોડભાઈ લાધા-
ભાઈ

૧ „ જગજીવન ગોરધન વૈદ

૧ „ પ્રભુલાલ જગજીવન
બી. એ

લાલીયાદ

૪ રાણા વજેશંગ જોડાભાઈ
નવાગઢ

૪ શેઠ જગજીવન પોપટભાઈ
વકીલ

પીપલાતા,

૧ ભાઈ લીખાભાઈ ગખાલાઈ
ગોહેલ
કણુઝરી.

૧ બદ્ધ કનૈયાલાલ માણેકલાલ

૧ પારેખ પુનભાઈ કાળીદાસ

૧ „ ડાહ્યાભાઈ જીવાભાઈ

૧ „ મગનભાઈ દેશાઈભાઈ

૧ „ ભાઈ અમરસી

તખ્તસીંહ

ગુંદાલા કર્ચ.

૨ ભાઈ રતનસી નથુ સોમૈયા
શેઠ (મુગલાઈ)

૧ ભાઈ ઠાકરસી મેઘજી

જલના (મુગલાઈ)

૫ ભાઈ હરીરામ રાઘવજી ટોડાઈ

૧ મારવાડી ભીખુલાલ લક્ષ્મી-
નાયણ

ગણુદેવી

કોપી નામ.

૩ ભાવસાર નગીનલાલ નરસ-
ઈદાસ

પડાણા

૧ ભાઈ બેચર વાલજી
બોદાલ.

૧ પા. રણછોડભાઈ બાબરભાઈ
મણિજીવણી.

૨ દેશાઈ મણીલાલ કાલીદાસ
હરકુંડી.

૧ પારેખ વાઘજીભાઈ જેઠાભાઈ

૧ „ કાશીદાસ કેશવભાઈ

૧ „ દેશાઈભાઈ મંગળ-

ભાઈ બગેરોળવાલા

૧ હુકાર નાનાભાઈ નાથાભાઈ

૧ ફરજી યનાભાઈ કુબેરભાઈ

• વરસામેડી. કર્ચ

૧ વ્યાસ નરસેરામ માલજી

૧ સુતાર લખા વીરજી

૧ લક્ષ્મીદાસ દયાલજી મહેતા

૧ ભાઈ આણુંદજી કાનજી

૧ „ આણુંદજી રતનશી

૧ „ વીરજી ત્રીકમજી

૧ „ લાલજી ત્રીકમજી

૧ પારેખ માતીભાઈ જીભાઈ

ધરમજવાલા

૧ ભાઈ ત્રીકમલાલ કથ્યાણુજી

૧ , જીવણભાઈ નાણાજી

૧ , ગગવાનગસ દહીંગભાઈ

૧ , નામરદાસ વીઠ્ઠલદાસ

૧ , મુશાલદાસ પુરચોત્તમ

નારગોળ.

૪ પટેલ ઝવેરભાઈ મુરજીભાઈ

ધરમજવાલા.

૧ , ગોરમનભાઈ ઝવેરભાઈ

મુરજીભાઈ ધરમજવાળા

૧ ખેડેન શાંતીભાઈ ઝવેરભાઈ

મુળજીભાઈ ધરમજવાળા

૧ પારેખ મોતીભાઈ જીભાઈ

ધરમજવાલા

૧ ભાઈ ત્રીકમલાલ કશ્યાણજી

૧ , જીવણભાઈ નારાયણાસ

૧ , મગવાન ાસ કૃષ્ણભાઈ

૧ , ના રદાસ વીઠ્ઠલાસ

૧ , મુશાલ ાસ પુરચોતમ

નારગોળ.

૪ મટેલ ળવેરભાઈ મુરજીભાઈ

ધરમજવાલા

૧ , ગોરધનભાઈ ળવેરભાઈ

મુરજીભાઈ ધરમજવાળા

૧ જલેન શાંતીભાઈ ળવેરભાઈ

મુળજીભાઈ ધરમજવાળા